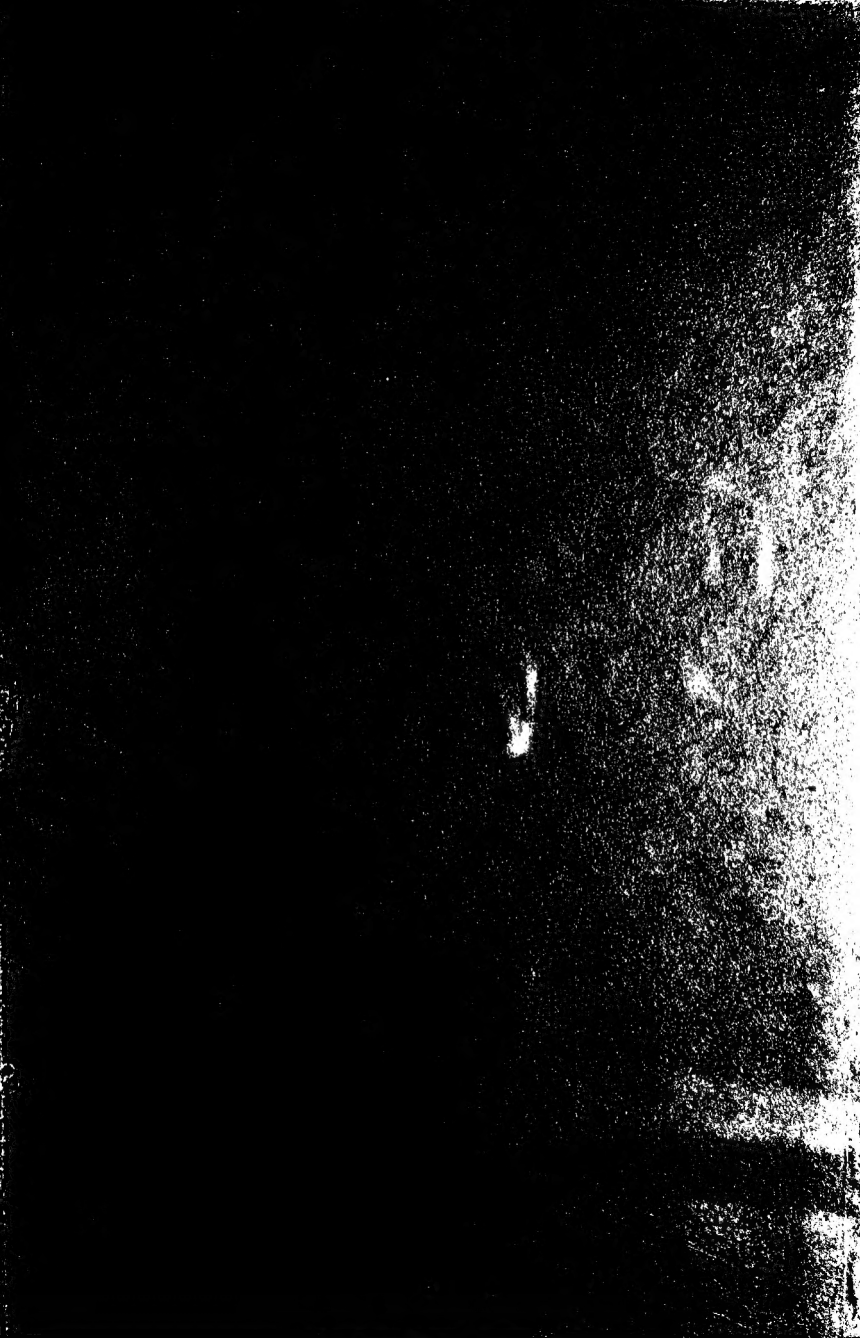


Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ





الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ
الْقُلُوبُ ۚ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ وَجْهًا مُّجِيدًا

مجموعہ نازدہ سائل

از تصنیفات و افادات

حضرت قدوة الاولین امام الکاملین شمس العارفین مصباح المقربین سید السادات

ولی الاکبر الصادق صد الدین ابوالفتح
سید محمد حسینی کیسودرا از خواجہ بندہ نواز چشتی

قدس سرہ العزیز

بلسلہ ملبومات کتب خانہ رضوئین گلبرگہ شریف

بہ انتظام و توجہ خاص جناب علی القاب نواب غوث یا راجا بیہم در دام اقبہم
صوبہ دار صوبہ گلبرگہ شریف و میر مجلس کتب خانہ رضوئین

و بی تصحیح و استہام

مولوی حافظ سید عطا حسین صاحب ام لے سی ای
ناظم وظیفہ یاب اسررشتہ تعمیرات سرکار عالی
در انتظامی پریس کیسری بلڈنگ حیدر آباد دکن طبع شد

الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ
الْقُلُوبُ ۝ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي هَؤُلَاءِ يَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ

مجموعہ مسائل

از تصنیفات افادات

حضرت قدوة الاولین امام الکاملین شمس العارفین مصباح المقرئین سید السادات

ولی الاکبر الصادق صدر الدین ابوالفتح

سید محمد حسینی گیسو دراز خواجہ بندہ نواز چشتی

قدس اللہ سرہ العزیز

بہ تصحیح و اہتمام

الفقیہ المفتقر الی اللہ خاکسار سید عطاء حسین عفا اللہ عنہ و نوبہ عنہ

در

انتظامی پریس کیسری بلڈنگ جید آباد دکن طبع شد

128208

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم انت الله الواحد الاحد الفرد الذى لا اله الا انت لا
غيرك ولا موجود أسواك - الهى انت الذاکرو انت المذکور
انت الحامد وانت المحمود - انت الطالب وانت المطلوب
انت المحب وانت المحبوب - انت الناظر وانت المنظور
انت الشاهد وانت المشهود - یا هویا من لا هوالا هویا
من لا اله الا هویا ازل یا ابدی یا دهری یا دیمومى صل
وسلم وبارک على النور الاقدس الاتم الاقدم الذى لولاه
حجابك لا حرقت سبحات وجهك ما انتهى اليه بصرک
من خلقک وعلى اله الطيبين الطاهرين واصحابه
الهاديين المهديين -

الهی

توبسم ازل مرادیدى واپننا تم بعیب بگزیدى
توبسم آن دن بعیب همان رو مکن انچه خود پندیدى
حضرت محمد و مہدی محمد حنینی کیسودر از قدس اللہ سرہ کے چھوٹے

چھوٹے یہ گیارہ رسالے طبع کئے جا کر شائع کئے جاتے ہیں۔ ہر رسالہ علحدہ علحدہ طبع ہوا ہے اور ہر ایک کے صفحوں کا شمار علحدہ علحدہ مرتبہ پر دیدیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ پورے مجموعہ کے صفحوں کا شمار بھی مسلسل از ابتدا تا آخر صفحوں کے نیچے دیدیا گیا ہے۔ ذیل میں ان رسالوں کی تفصیل دی جاتی ہے اور ہر ایک کے نام کے محاذی اس کے ابتدا کے صفحہ کا شمار جو صفحہ کے نیچے لکھا ہوا ہے دیدیا گیا ہے۔

۱۱) تفسیر سورہ فاتحہ شریف صفحہ ۱

۱۲) استقامت الشریعہ بطریق الحقیقت " ۹

۱۳) رسالہ درشلہ رویت باری تعالیٰ و کرامات اولیا " ۲۳

۱۴) حدائق الانس :- دیدیا چھ " ۵۹

۱۵) حدیقہ اول " ۶۳

۱۶) حدیقہ دوم " ۶۷

۱۷) حدیقہ سوم " ۶۹

۱۸) حدیقہ چہارم " ۷۱

۱۹) حدیقہ پنجم " ۷۲

۲۰) حدیقہ ششم " ۷۴

۲۱) حدیقہ ہفتم " ۷۶

۲۲) حدیقہ ہشتم " ۸۰

۲۳) حدیقہ نہم " ۸۱

۲۴) حدیقہ دہم " ۸۳

۲۵) حدیقہ اول (کر فیض الامر حدیقہ یازدہم) " ۸۵

۲۶) حدیقہ دوم (کر فیض الامر حدیقہ دوازدہم) " ۸۷

| | | |
|-----|------|--|
| ۸۹ | صفحہ | (۴) وجود العاشقین |
| ۱۰۱ | " | (۵) رسالہ توحید خواص |
| ۱۰۷ | " | (۶) رسالہ منظوم در اذکار |
| ۱۱۳ | " | (۷) رسالہ مراقبہ |
| ۱۲۱ | " | (۸) رسالہ اذکارِ شبتیہ |
| ۱۳۵ | " | (۹) شرح بیت حضرت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ |
| ۱۴۱ | " | (۱۰) برہان العاشقین المعروف بہ قصہ چار برادر |
| ۱۴۴ | " | (۱۱) شرح اول شروح برہان العاشقین |
| ۱۴۹ | " | (۱۲) شرح دوم |
| ۱۵۳ | " | (۱۳) شیح سیوم از حضرت ابوالصالح محمد عرف شیح حسن چشتی |
| ۱۵۹ | " | (۱۴) شیح چہارم از حضرت میر سید عبدالواحد بکراچی |
| ۱۶۸ | " | (۱۵) شیح پنجم از حضرت میر سید محمد کابلوی |
| ۱۸۴ | " | (۱۶) شیح ششم از حضرت مولانا محمد رفیع الدین دہلوی |
| ۱۹۳ | " | (۱۷) شیح ہفتم از علامہ حکیم مرزا قاسم علی بیگ حیدر آبادی |
| ۲۲۷ | " | غلط نامہ مجموعہ رسائل |

ان رسالوں کی کیفیت مختصر طور پر ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

(۱) تفسیر سورہ فاتحہ شریف

امام ابوالقاسم قشیری رحمۃ اللہ علیہ نے کلام اللہ شریف کے ہر سورہ سے چند آیتیں انتخاب کر کے ان کی تفسیر لکھی ہے اور اس کا نام لطائف قشیری رکھا ہے۔ یہ تفسیر بحید لطیف پیرایہ میں لکھی گئی ہے اور ہر آیت کے اسرار و غوامض نہایت خوبی سے بیان کئے گئے ہیں۔ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز

قدس سرہ امام قشیری کے بہت معتقد تھے اور یہ تفسیر اون کو نہایت پسند تھی اپنی تصانیف میں کہیں کہیں اوس کے مضامین درج کئے ہیں۔ حضرت مخدوم کے سوانح نگار محمد سامانی نے کتاب سیر محمدی میں جہاں حضرت مخدوم کے تصانیف کا ذکر کیا ہے اون کی ایک تفسیر ملقط کا بھی ذکر کیا ہے خود حضرت مخدوم نے بھی اپنی بعض تصانیف میں اس کا ذکر کیا ہے بلکہ اوس کے بعض مقامات کی عبارتیں بھی نقل کر دی ہیں۔ یہ تفسیر قرآن شریف کے منتخب سورتوں اور آیات کی ہے اور طایف قشیری ہی کے طرز پر لکھی گئی ہے۔ تفسیر ملقط اب مفقود ہے بہت جستجو کے بعد بھی اوس کا پتہ نہ ہوا نہیں مل سکا اس لئے میں نہیں کہہ سکتا کہ سورہ فاتحہ شریف کی یہ تفسیر جو اس مجموعہ میں شریک کی گئی ہے آیا اوسی تفسیر ملقط کا جزو ہے یا حضرت مخدوم نے اوس سے علیحدہ مستقل طور پر تحریر فرمایا ہے۔ میرے نہایت فاضل اور برگزیدہ صفات کرم فرما جناب مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب حیدر آبادی کے کتب خانہ سے ایک نہایت خوش خط نسخہ لکھا ہوا حضرت مخدوم بندہ نواز کے چند چھوٹے رسالوں کا مجموعہ مجھے عاریتاً ملا اوس میں یہ تفسیر بھی تھی۔ اوس سے نقل لی گئی اور اوس نقل سے طباعت کی گئی دوسرا نسخہ چونکہ نہیں مل سکا اس لئے مقابلہ نہیں ہو سکا اور بعض بعض جگہ الفاظ مشکوک رہ گئے۔

(۲۱) استقامت الشریعت بطریق الحقیقت

حضرت مخدوم علیہ الرحمہ نے جیسا کہ دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے اس کو ۹۱۲ھ میں تصنیف کیا اس کا ذکر اوہنوں نے اسرار الاسرار کے ایک سمر میں بھی کیا ہے اپنے زمانہ کی حالت دیکھ کر اوہنوں نے نہایت سوز دل سے یہ کتاب تصنیف کی اور چند نہایت نازک مسائل (خصوصاً مسئلہ جبر و اختیار کا بیان بہت لطیف اور واضح پیرایہ میں فرمایا ہے۔ کتب خانہ آصفیہ میں ۹۶۵ھ کا لکھا ہوا ایک نسخہ ہے اوس سے نقل لی گئی حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ سے ایک

مجموعہ ملا جس میں سلسلہ کا نقل کیا ہوا یہ رسالہ بھی تھا اس سے مقابلہ کر کے میرے نقل لئے ہوئے رسالہ کی تصحیح کی گئی لیکن پھر بھی بہت مقامات تصحیح طلب رہ گئے۔ اس میں مجھے لگتا جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں رائل ایشیائک سوسائٹی کے کتب خانہ میں مجھے اس کا ایک نسخہ فارسی نمبر ۱۲۱۹ ملا اس سے میں نے اپنے نسخہ کا مقابلہ کیا اور مکمل طور پر تصحیح کر لی اسی تصحیح کردہ نسخہ سے یہ کتاب طبع کی گئی۔

(۳) رسالہ در مسئلہ رویت باری تعالیٰ و کرامات اولیا وغیرہ
کتب خانہ آصفیہ کے نسخہ سے نقل لی گئی اور اس میں جب کلمہ لکھا گیا
رائل ایشیائک سوسائٹی کے کتب خانہ کے نسخہ (فارسی نمبر ۱۲۲۸) سے میں نے
مقابلہ کیا اور جس حد تک تصحیح ممکن ہو سکی کی۔ یہ رسالہ بغیر حمد و نعت اور بغیر کسی تہنید
کے شروع کیا گیا ہے۔ معلوم نہ ہو سکا کہ آیا حضرت محمد و م کی کسی تصنیف کا یہ ایک
جزو ہے یا اون کی مستقل تصنیف ہے۔ اس رسالہ میں حضرت گیسو راز نے متعدد مسائل
پر محققانہ بحث کر کے اون کی وضاحت فرمائی ہے۔ پہلا مسئلہ رویت باری تعالیٰ کا ہے
اہل سنت و جماعت کے علاوہ اسلام کے بقیہ تمام فرقے اس کا قطعی انکار کرتے ہیں نہ صرف
دنیا میں بلکہ عقبیٰ میں بھی۔ اون کا ادعا ہے کہ بشر کے لئے رویت باری محال ہے۔
چونکہ صحیح حدیثوں سے نہایت وضاحت اور قطعیت کے ساتھ ثابت ہے کہ بہشت
میں مومن خداوند تبارک و تعالیٰ کے دیدار سے مشرف ہو گا اس لئے اہل سنت
میں کسی کو بہشت میں دیدار باری سے اختلاف نہیں ہے۔ اگر اختلاف ہے تو دنیا
میں رویت سے ہے جمہور علمائے محققین اور صوفیائے کا ملین متفق ہیں کہ دنیا میں
خواب میں دیدار ممکن ہے چنانچہ بہت سے خواص اولیاء کے متعلق صحت کے ساتھ
روایت کی گئی ہے کہ وہ خواب میں بارہا دیدار الہی سے مشرف ہوئے۔ زیادہ
اختلاف اس میں ہے کہ آیا دنیا میں بحالت بیداری بھی دیدار ممکن ہے چند اکابر مثلاً

امام ابو بکر کلابادی مصنف کتاب تعرف اور حضرت مخدوم الملک شرف الدین بکری
بغیر ہی کو قطعاً انکار ہے۔ بخلاف اس کے دوسرے اکابر کو جن میں حضرت پیران پیر
غوث الثقلین سلطان الجہن والانس سید عبدالقادر جیلانی اور اولیائے حشیشہ شامل
ہیں روایت کا انکار نہیں ہے۔ حضرت مخدوم نے صراحت فرمائی ہے کہ انھیں انھیں
اولیاء جب اس درجہ پر پہنچ جاتے ہیں کہ اون کا خواب و بیداری اون کا ظاہر و
باطن اون کی دنیا اور عقی سب کی حالت ایک سی ہو جاتی ہے تو اون کو حالت
یقظ میں بھی بجشتم باطن دیدار ممکن ہو جاتا ہے اور ہوا ہے۔ اسی رسالہ میں حضرت
مخدوم فرماتے ہیں ”محمد یوسف حسینی میگوید یعلم اللہ من آن طایفہ را دیدہ ام کہ ایشان
یک ساعتی از دیدار او محروم نمائندہ اند“

اس کتاب میں دوسرا مسئلہ انبیاء کی ملائکہ مقربین پر فضیلت کے متعلق ہے
تیسرا مسئلہ کرامات اولیاء اور چوتھا مسئلہ کلام اللہ شریف کے متشابہات کی بحث
میں ہے۔

(۴) حدائق الانس

۱۳۵۱ھ میں میں نے کلکتہ کے رائل ایشیائک سوسائٹی کے کتب خانہ کے
نسخہ سے اس کتاب کی نقل لی۔ کتب خانہ آصفیہ میں بھی ۱۳۲۵ھ کا لکھا ہوا جدید
الخط نسخہ موجود ہے مگر وہ اس قدر غلط لکھا ہوا ہے کہ اس کتاب کی تصحیح میں اس
سے کچھ مدد نہیں مل سکی۔ تیسرا نسخہ کہیں دستیاب نہیں ہوا۔

حضرت مخدوم نے اپنے ایک برگزیدہ مرید کو دس حدیثیں لکھوائے ان
کو لکھوانے کے بعد اور دو حدیثوں کا اضافہ فرمایا۔ پیر کی رحلت کے بعد انہوں نے
دیباچہ لکھ کر ان حدیثوں کو کتاب کی شکل میں مدن کیا اور ترتیب وہی قائم
رکھی جس ترتیب سے حضرت مخدوم نے لکھوایا تھا اور غایت ادب کو ملحوظ رکھ کر

ان حدیثوں کے جامع نے اپنا نام ظاہر نہیں کیا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔ حدیقہ ہشتم اور حدیقہ نہم کے مضامین پر غور کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے عنوان میں تقدم تاخر ہو گیا ہے کتاب منقول عنہ میں چونکہ یہی ترتیب تھی اور تصحیح کے لئے دو مسرئخہ دستیاب نہیں ہوا اس لئے طباعت میں عنوان کا وہی شمار قائم رکھا گیا۔

ان حدیثوں میں حضرت مخدوم قدس سرہ نے عجیب عجیب نکتے اور اسرار بیان فرمائے ہیں۔ بعض کا یہاں نقل کرنا فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔

حدیقہ اول میں فرماتے ہیں: ”بدانی کہ معرفت و سالک و ہالک را ہرچہ آئدے و اشہی بود بخلی اور آن الذو اشہی و اہلی بود چہ داغم توچہ فہم کئی۔ آئی دانی“ حدیقہ نہم میں نماز باجماعت کی شدید تاکید ان الفاظ میں فرمائی ہے: ”وخواجہ من قدس سرہ گفتہ است کہ ہر کہ میان ہشتاد سال یک نماز فریضہ بغیر جماعت گذارد و صوفیا اور اچرت چرکین نامند“ اللہ اللہ ایک وقت کی جماعت کے قضا ہونے کا یہ حال ہے اگر کسی وقت کی نماز ہی قضا ہو جائے تو کیا حال ہوگا! اللہم احفظنا۔

اسی حدیقہ میں نماز باجماعت کی بالہنی حالت اس طرح ظاہر فرمائی ہے:۔ ”و بحقیقت نماز بجماعت این باشد کہ انسان قلبے دارد و قالبے دارد و روئے دارد و سرے دارد و خفی دارد ہر پنج بیک خانہ قرار گیرد و ہر یکے با دیگرے صورت اتحاد بینہ خفی با قلب آن چنان جمع گردد کہ قطرہ با دریا ہر یکے را با دیگرے ہمیں مثال آست۔ اے عزیز نماز بجماعت بحق معرفت و شناخت رب العزت جزا میں نباشد۔“

حدیقہ یازدہم یعنی حدیقہ دہم کے بعد کے حدیقہ میں جس کو جامع کتاب نے حدیقہ ”اول“ لکھا ہے حضرت مخدوم روحی فداہ نے ایک ہنایت ہی باریک اور دور رس اور مدہوشی آور نکتہ بیان فرمایا ہے۔ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ دنیا میں انسان کو مال دوزر دیتا ہے جس کو وہ راہ خدا میں مختلف طریقوں پر صرف کرتا ہے۔ اوس کو

قوت اور صحت جسمانی مرحمت فرماتا ہے۔ جن کی بدولت وہ نمازیں پڑھتا ہے۔ وزے رکھتا ہے۔ تلاوت کلام اللہ کرتا ہے۔ ذکر اور مراقبہ اور مجاہدہ میں مشغول ہوتا ہے۔ حج کرتا ہے۔ جہاد فی سبیل اللہ میں جان و مال کو قربان کرتا ہے۔ اگر ان کو اللہ تعالیٰ قبول فرماوے تو عاقبت میں اس کو اولیٰ کی جزا اور بہت جزا ملے گی۔ لیکن یہ سب خیرات و مہربانیاں عبادات و مجاہدات انسان اوسی وقت تک کر سکتا ہے جب تک کہ وہ بقیہ حیات ہے۔ موت کے آتے ہی یہ سب ختم ہو جاتے ہیں اور انسان ہمیشہ کے لئے دفعتاً سب سے محروم ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد حضرت مخدوم فرماتے ہیں ”اما محبت اللہ سبحانہ و تعالیٰ انہی وابدی است او ازلی وابدی دوستی او کذلک پس مرد حکیم سلیم ہمہ را پشت دادہ روئے بخت آرد“ یعنی سب سے انفع اور مایہ نجان چیز محبت الہی ہے۔ موت کے آتے ہی سب اعمال منقطع ہو جاتے ہیں عشق الہی ہی ایسی چیز ہے جو غیر فانی ہے اور ابد الابد تک منقطع نہیں ہو سکتی اس لئے چاہیئے کہ تم محبت الہی پیدا کرو اور عینی عبادتیں تم سے ہو سکیں محبت میں سرشار ہو کر بجا لاؤ تا کہ مرنے کے بعد گوشتائے اعمال ظاہری منقطع ہو جائیں محبت الہی تمہارا ساتھ قبر میں دے اور ابد الابد تک تم کو نہ چھوڑے۔ تم نے سنا ہوگا کہ جب سرور کائنات صلی اللہ علیہ والہ وسلم معراج کے لئے تشریف لے گئے تو راستہ میں حضرت موسیٰ نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو قبر میں نماز پڑھتے دیکھا اور اوسی وقت ان سے آسمان پر بھی ملاقات ہوئی۔ حدیث صحیح ہے کہ تعلیشون متوتون کما تموتون تبعثون یعنی آدمی جس دُہن میں زندگی گزارے گا مرے گا بھی اوسی دُہن میں اور جب قیامت میں زندہ کیا جائے گا تو اسی دُہن میں زندہ ہوگا۔ اللہ کی محبت اور اوس کا عشق جب انسان کے وجود پر ستولی ہو جائے گا تو اس کی عمر اسی محبت اور عشق میں کٹ جائے گی اور جب مرے گا اسی عشق اور محبت میں سرشار مرے گا۔ اور قیامت کے روز جب اٹھایا جائے گا اسی عشق اور محبت میں دال اور مت

اور سرشارِ ادب بنے گا۔

جو میرد مبتلا میرد چو خیزد مبتلا خیزد

دیوانہ مرفوع القلم ہوا کرتا ہے۔ عشق الہی کے دیوانہ سے حساب کتاب سوال و جواب کیسا۔ حدیثوں میں ہے کہ قیامت کے روز ایسے لوگ بھی ہوں گے جو بغیر کسی حساب کتاب کے جنت میں بھیج دیئے جائیں گے وہ انہیں دیوانگانِ محبت الہی کی جنت ہوگی وَلَا تَحْزَنْ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ قَتِلْنا مَحَبَّتِ الہی کی موت سنت الہی کی تبیت میں محض ظاہری موت ہے ورنہ وہ لوگ زندہ جاوید ہیں۔ ولعمری خواجہ حافظ شیرازی علیہ الرحمہ نے بالکل صحیح کہا ہے ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد بشت

بشت است بر جریۃ عالم دوم

حق سبحانہ تعالیٰ حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز کے وابستگانِ دامن کو اون کے مسلک پر چلنے کی توفیق مرحمت فرما دے اور اس پر استقامت نصیب کرے۔ اللہم صر قلوبنا بنا بر عیشک و ارزقنا از دیار مجتہدک حتی لا یبقی شیئ غیریک

(۵) وجودِ العاشقین

یہ مختصر رسالہ حضرت مخدوم کے عشقِ الہی کی حقیقت اور اس کے مراتب کے بیان میں تحریر فرمایا ہے عشقِ حقیقی کے مراتب اور اسرار میں اوہنوں نے ایک جسطح کتاب المسی بہ خطا ثر القدس تصنیف فرمائی ہے جو چھپ کر خائع ہو چکی ہے۔ اس مختصر میں اس کے تمام مراتب کو از ابتدا تا انتہا نہایت ایجاب کے ساتھ اپنے خاص انداز میں نہایت لطیف پیرایہ میں بیان فرمایا ہے۔

ملک دکن میں اس رسالہ کے نسخے جا بجا موجود ہیں چونکہ نقلین بہت لی گئی ہیں اس لئے بصدائق ”ہر کہ آمد بران مزیدے کرد“ کاتبوں نے غلطیوں کا بھی انبا

کر دیا ہے جس سے ایسی غامض کتاب کی تصحیح میں نہایت دشواری پیش آتی تھی اس کے پانچ قلمی نسخے ملے جن میں ایک سنہ ۱۲۳۵ کا اور دوسرا سنہ ۱۲۶۳ کا لکھا ہوا تھا۔ مطبع گلزار ابراہیم مراد آباد میں سنہ ۱۲۳۵ میں یہ کتاب چھپی بھی تھی لیکن سرتاپا غلطیوں اور الحاقات سے بھری ہوئی۔ بہر حال ان پانچ نسخوں کے مقابلہ سے بقدر امکان تصحیح کی گئی۔

(۶) رسالہ توحید خواص

اس رسالہ میں ”وحدت حقیقی“ کا مسئلہ نہایت لطیف اور تحقیقاً نہ طور پر بیان کیا گیا ہے۔ حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتب خانہ میں مجھے ایک مجموعہ ملا جس میں حضرت مخدوم کے چند دوسرے رسالوں کے ساتھ یہ رسالہ بھی تھا۔ اور شرف پریس بہار میں سنہ ۱۳۱۵ میں حضرت مخدوم شرف الدین احمد دکنی بنبری اور حضرت امیر ابو العلا اکبر آبادی اور حضرت نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہم کے چھوٹے چھوٹے رسالوں کے ہمراہ طبع بھی ہوا تھا۔ ان دونوں (یعنی قلمی اور مطبوعہ) نسخوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔ اس رسالہ میں حضرت مخدوم بندہ نواز نے اپنا نام کہیں درج نہیں کیا ہے اس لئے یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ انہیں کی تصنیف ہے لیکن قلمی نسخہ کے لوح پر ان کا نام لکھا ہوا تھا اور جن دوسرے رسالوں کے ہمراہ اس مجموعہ میں شریک تھا وہ انہیں کے تصنیف کردہ ہیں اس لئے ظن غالب یہی ہے کہ یہ رسالہ بھی حضرت مخدوم ہی کی تصنیف ہے۔

(۷) رسالہ منظوم در اذکار

بائیس سال ہوئے روضہ خور کے ایک متوسل کے پاس میں نے حضرت مخدوم بندہ نواز قدس سرہ کا نثریں اذکار کے متعلق ایک رسالہ دیکھا تھا اس میں طریقہ علیہ حشریہ کے وہ اذکار درج کئے گئے تھے جن کی تعلیم مریدوں کو عموماً دی جاتی ہے

جن صاحب کے پاس یہ رسالہ تھا اون کا انتقال ہو گیا اور اون کے بعد وہ رسالہ بھی تلف ہو گیا اور کسی دوسرے نسخہ کا مجھے پتہ نہیں ملا۔ اس منظوم رسالہ کا مجھے صرف ایک ہی نسخہ ملا۔ چونکہ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ دستیاب نہیں ہوا اس لئے بعض جگہ الفاظ اور عبارتیں مشکوک رہ گئیں۔ اس منظوم رسالہ میں حضرت مخدوم نے وہ اذکار جمع کئے ہیں جن کی تعلیم منتہی اور پایہ تکمیل کو پہنچے ہوئے مریدوں کو دی جاتی ہے۔ اس لئے حضرت مصنف نے اون سب کو نہایت غامض پیرایہ میں بلکہ بطور معما کے لکھا ہے۔

(۸) رسالہ در مراقبہ

یہ رسالہ بھی مجھے حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا۔ اس نسخہ کی کتابت ختم کر کے کاتب نے آخر میں یہ عبارت لکھی ہے: ”قول باصلہ اکرام“۔ اس کا مطلب بظاہر یہی ہے کہ اس کا مقابلہ حضرت مصنف کے دستخطی نسخہ سے کیا گیا تھا۔ اس رسالہ میں مریدوں کی تعلیم و تربیت کے لئے چھتیس مراقبے درج کئے گئے ہیں جو علاوہ طریقہ حشیتہ کے دوسرے طریقوں (مثلاً قادیہ۔ سہروردیہ وغیرہ) میں بھی رائج ہیں۔

(۹) رسالہ اذکار حشیتہ

یہ رسالہ بھی مجھے حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا۔ کاتب نے آخر کتاب میں ختم کتابت کی تاریخ ان الفاظ میں لکھی ہے: ”فی التایخ ۱۴۲۸ شوال ۱۲۸۵ از جلوس اوزنگ زیب در اوزنگ آباد“ اس نسخہ سے نقل لے کر میں نے اس مجموعہ میں شریک کیا۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے چونکہ دوسرا نسخہ نہیں ملا اس لئے بعض جگہ الفاظ مشکوک رہے۔

یہ رسالہ خود حضرت سید محمد گیسو دراز قدس سرہ کا تصنیف کردہ نہیں ہے۔

بلکہ اون کے ایک مرید نے جہوں نے اپنا نام علی ہر نہیں کیا ہے اون اذکار کو جن کی تعلیم حضرت مخدوم دیا کرتے تھے جمع کر کے کتاب کی شکل میں مرتب اور مدون کر دیا ہے متعدد مقامات پر یہ یا اوس کے ہم معنی عبارت بھی لکھی ہے۔ ”بندگی میاں بڑہ ابن مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز میفرماید“۔ حضرت مخدوم کے بڑے فرزند سید اکبر حسینی قدس سرہ کو عموماً لوگ سید بڑے اور میاں بڑے کہا کرتے تھے۔ ان عبارتوں سے ظاہر ہے کہ اس رسالہ کے مولف حضرت سید اکبر حسینی کے بھی فیض یافتہ تھے اور ان کے زمانہ حیات میں انہوں نے یہ رسالہ قلمبند کیا۔ چونکہ اون کی وفات اون کے والد کے زندگی میں واقع ہوئی اس لئے یہ رسالہ ضرور حضرت مخدوم ہندہ نواز کے نظر سے بھی گزرا ہوگا چونکہ اون کا تصنیف کردہ رسالہ جس کا ذکر میں پہلے کر چکا ہوں مجھے نہیں ملا اس لئے اس مجموعہ میں اس ”رسالہ اذکار چشتیہ“ کو شریک کر دینا مناسب معلوم ہوا۔

(۱۰) شرح بیت حضرت امیر خسرو دہلوی علیہ الرحمۃ

امیر خسرو دہلوی حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین اولیا قدس سرہ کے قدیم ترین مقرب ترین برگزیدہ ترین اور اخص ان خواص مرید تھے پیر کے جناب میں جو تقرب اور محبت انہیں حاصل تھی کسی مرید کو حاصل نہیں ہوئی۔ راتوں کو ان کے خلوت خاص میں ان کے سوا دوسرا کوئی شخص نہیں جاسکتا تھا۔ حضرت محبوب الہی نے انہیں ”خواجہ ترک اللہ“ کا خطاب دیا تھا خطوط اور تحریرات میں اسی لقب سے مخاطب فرماتے تھے اور گفتگو میں اوہیں عموماً ترک ہی کے لقب سے یاد کیا کرتے اور حضرت امیر سے اس قدر محبت تھی کہ اون کو مخاطب فرما کبھی کبھی فرماتے ”من از بہ تنگ ایم تا حدے کہ از تو تنگ ایم“ واز تو تنگ نیام یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ اگر شریعت اجازت دیتی تو میں وصیت کجاتا کہ خرد کو میرے ساتھ قبر میں کجا دفن کریں چونکہ یہ نامکن تھا ان سے وصیت کی کہ خرد اون کے قریب دفن کئے جائیں۔ حضرت امیر نے فرمایا ہے کہ ”خواجہ بابا بندہ عہد

خدا کردہ امت کہ ہر گاہ کہ در بہشت خرام بندہ را بر ابر خود در بہشت برداشد اللہ تعالیٰ بحمت الہی کی بخشش کے سینہ میں اس قدر بھری ہوئی اور شعلہ زن مٹی کہ اون کے پیرنے کبھی کبھی فرمایا "حق تعالیٰ مرا بسوزینہ ترک بیخشايد" اللہ اللہ! حضرت محبوب الہی کے دل میں خسرو کی محبت اس قدر زیادہ مٹی کہ یہ شعرا و ن کی زبان مبارک سے بے ساختہ نکلا

گر زہر ترک ترکم ارہ بر تارک نہند ترک تارگ گیرم الا گیرم ترک ترک خلاصہ یہ کہ حضرت امیر خسرو "محبوب الہی" کے محبوب تھے۔

خسرو کی ذات آیت من آیات اللہ تعالیٰ یوں کہئے کہ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معجزوں میں ایک معجزہ تھی۔ اس جامعیت کے آدمی امت مرحومہ میں بہت کم پیدا ہوئے۔ علامہ شبلی نے شعر العجم کی دوسری جلد میں خسرو کے ترجمہ میں لکھا ہے:- ہندوستان میں چھ سو برس سے آج تک اس درجہ کا جامع کمالات نہیں پیدا ہوا اور سچ پوچھو تو اس قدر مختلف اور گونا گوں اوصاف کے جامع ایران و روم کی خاک نے بھی ہزاروں برس کی مدت میں دو ہی چار پیدا کئے ہوں گے۔" اون کے تمام کمالات کو بیان کرنا اس مختصر تحریر میں ممکن نہیں ہے صرف شاعری ہی پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوگا کہ اس جامعیت کا شاعر دنیا کی کسی قوم نے نہیں پیدا کیا بڑے بڑے بالکمال شاعر جتنے ہوئے انہوں نے شاعری کے صرف ایک یا دو صنف میں کمال حاصل کیا۔ لیکن خسرو شاعری کے ہر صنف میں بلند پایہ رکھتے ہیں۔ قصیدہ میں خاقانی کمال اصفہانی اور ظہیر ناریابی سے بلند تر ہیں۔ مثنوی اور غزل میں نظامی اور سعدی کے ہم پلہ اور ہم رتبہ ہیں۔ رباعی گوئی میں کوئی شاعر اون کے برابر نہیں ہوا اور قطعات اور ترجیع بند وغیرہ میں وہ یکتائے روزگار تھے۔ یہ تو فارسی زبان کے کمالات تھے ہندی زبان کی شاعری کو انہوں نے اس درجہ کمال کو پہنچایا کہ ان کے قبل اور ان کے بعد کوئی شاعر اون کی گرد تک نہ پہنچ سکا۔ عربی میں ان کے

۱۔ اشعار بہت کم منقول ہیں لیکن جو موجود ہیں قسبی کے اشارے سے کسی طرح کم پایہ نہیں ہیں
عسرو ہندی اور ایرانی موسیقی کے بھی جامع تھے اور ایسے جامع تھے کہ ایسا بالکمال اذن
کے بعد آج تک کوئی پیدا نہیں ہوا اور نہ ان سے پہلے کسی کا پتہ چلتا ہے۔

حکیم افضل الدین فاقانی کی کلیات کا جو پہلا قصیدہ ہے اس کے مطلع کے

دو شعر یہ ہیں۔ یہ قصیدہ ۱۱۶ شعر کا ہے۔

دل من پیر تعلیم است و من طفل زباند نش دم تسلیم سر عشر و سبز اف و دبستانش
نہ ہر زانو دبستان است و ہر دم لوح تعلیمش نہ ہر دریا صدف است ہر غم قطرہ نیلش
خرو نے اسی طرزی وزن اور اسی ردیف و قافیہ میں ۲۲۸ شعر کا ایک قصیدہ کہہ کر
دیوان غزۃ الکمال میں شریک کیا ہے اس کے مطلع کے دو شعر یہ ہیں۔

و طفل است و پیر عشق استاد زباند نش سواد الوجہ سخن و مکتب کج دبستانش
نہ ہر پیرے زباندان است نہ ہر دل طفل تعلیمش نہ ہر خاکے گل انگیز است نہ ہر نورستہ دجانش
اس قصیدہ میں ایک معرکتہ الارا شعر یہ ہے۔

زور ریائے شہادت چون ہنگ لا بر آرد ہو
تیمم فرض گرد و نوح را در عین طوفان نش

یہ شعر اس قدر فاضل اور رموز و اسرار حقیقت سے بھرا ہوا ہے کہ متعدد کبرائے
صوفیہ اور عرفا کو اس کی شرحیں لکھنے کی ضرورت محسوس ہوئی سب سے پہلے حضرت
مخدوم سید محمد عینی گیسو دراز نے شرح لکھی۔ اسی کے قریب زمانہ میں جوہور کے بادشاہ
سلطان ابراہیم شرقی کی درخواست پر حضرت شیخ کبیر مخدوم سید اشرف جہانگیر سمٹانی
نے اس کی شرح لکھ کر بادشاہ کے پاس بھیجی۔ ان کے بعد مولانا جامی علیہ الرحمۃ نے
ایک امیر کی فرمائش پر مبسوط شرح لکھی۔ یہ شرح ۳۹۰ سطور میں مطبع مجتبیٰ دہلی میں طبع
ہوئی تھی۔ ایک شرح حضرت حسن محمد گجراتی نے اور ایک شرح میاں احمد جتئی گجراتی

نے لکھی۔ ان کے علاوہ دو شرحیں اور بھی میری نظر سے گزری ہیں۔ حضرت خواجہ سید محمد حسینی گیسو دراز کی شرح اس مجموعہ میں شریک کی گئی ہے۔ اس کا ایک قدیم قلمی نسخہ مجھ کو حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب کے کتاب خانہ سے ملا جس کی نقل لے کر طبع کی گئی۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا نسخہ نہیں ملا اس لئے بعض الفاظ مشکوک رہ گئے۔

(۱۱) برہان لعاشقین معروف بہ قصہ چہار برابر اور مشہور بہ شکارنامہ

یہ ایک صفحہ کا مختصر مضمون ہے جس میں حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز قدس اللہ سرہ نے حقیقت انسانی کا ابتدائے آفرینش سے انتہائے کار دنیاوی د موت تک کا خاکہ نہایت غامض مگر بے حد لطیف پیرایہ میں کھینچا ہے۔ صوفیوں میں یہ معما اس قدر مقبول ہوا کہ متعدد اکابر طریقت نے مختصر اور مطول شرحیں لکھیں۔ اس مجموعہ میں اکابر سلف کی چھ شرحیں شریک کی گئی ہیں اور ساتویں شرح ہمارے محترم کرم فرما مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب نے خاص اس مجموعہ کے لئے لکھ کر دی۔ ہر شرح کی مختصر کیفیت اور اس کے شارح کا مختصر حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

شرح اول و دوم برہان لعاشقین

قاضی عین القضاات ہمدانی کی تہیدات کی شرح حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ نے لکھی ہے۔ ”مصری کندری“ نامی ایک بزرگ کے قلم کا نقل کیا ہوا اس کا ایک نہایت اچھا نسخہ ہمارے محترم دوست نواب معشوق یار جنگ بہادر کے پاس تھا۔ مصری کندری نے اس کو اپنے لئے حیدرآباد میں لے گیا۔ میں نقل کیا تھا۔ یہ نسخہ کتب خانہ روضتین میں وقت کر دیا گیا ہے۔ اس کے آخر میں او نہیں کا تب مصری کندری کے قلم کی لکھی ہوئی یہ دو شرحیں بھی شریک ہیں اول کی نقل لی گئی اور اس مجموعہ میں شریک کی گئی۔ پہلی شرح مکمل ہے اور گو مختصر ہے لیکن نہایت وضاحت سے لکھی گئی ہے۔ شارح نے اپنا نام نہیں لکھا ہے۔

بعض قرائن سے گمان ہوتا ہے کہ غالباً مخدوم سید اکبر حسینی (فرزند اکبر حضرت مخدوم گرد باز قدس سرہا) کی لکھی ہوئی ہے مگر اس کا اطمینان بخش ثبوت نہیں مل سکا۔ بہر حال شرح کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شاخ علیہ الرحمہ عالم جید اور عارف کامل تھے۔ ۱۲۸۵ھ میں جب اس کی نقل لی گئی تو ظاہر ہے کہ تصنیف بہت پہلے کی ہوگی۔

دوسری شرح نامتام ہے۔ اگر نام کی گئی ہو تو خوب شرح ہوتی۔ شاخ کا

نام معلوم نہیں ہو سکا۔

شرح سیوم برہان العاشقین از حضرت شیخ حسن محمد حسینی علیہ الرحمہ

اس شرح کے مولف حضرت شیخ ابو صالح محمد معروف بہ شیخ حسن محمد بن شیخ

احمد معروف بہ میا نجیب بن شیخ نصیر الدین ثانی بن شیخ محمد الدین بن شیخ سراج الدین

بن شیخ کمال الدین علامہ بن شیخ عبد الرحمن رحمۃ اللہ علیہم ہیں۔ شیخ عبد الرحمن حضرت

ختم المشائخ خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے والد کے چچا کے فرزند تھے اور شیخ کمال الدین

علامہ کی والدہ حضرت ختم المشائخ کی حقیقی ہمیشہ تھیں۔ اس لئے حضرت علامہ خواجہ

نصیر الدین چراغ دہلی (قدس سرہا) کے حقیقی بھانجے اور چچا زاد بھائی تھے۔ وہ حضرت

چراغ دہلی کے سابق ترین اور برگزیدہ ترین مرید اور خلیفہ بھی تھے۔ خواجہ بندہ نواز

ان کے پیر بھائی تھے اور ادن کی صحبت سے علی ہر آواہن مستفید ہوئے تھے۔ حضرت

علامہ کی رحلت پیر کے زمانہ حیات میں ۱۲۷۵ھ ذی قعدہ ۱۲۷۵ھ کو دہلی میں ہوئے

اور مزار مبارک پیر کے مزار کے احاطہ کے اندر ہے۔ حضرت چراغ دہلی کی رحلت

کی تاریخ ۱۲۷۵ھ رمضان ۱۲۷۵ھ ہے۔ حضرت کمال الدین علامہ کے بڑے فرزند شیخ

سراج الدین حضرت چراغ دہلی کے مرید تھے مگر تعلیم و تربیت اور خلافت اپنے

والد سے پائی تھی۔ والد نے ادن کو گجرات بھیج دیا۔ وہاں سکونت اختیار کی اور

وہیں ادن کا انتقال ہوا۔ ادن کی سجادگی تاحال ادن کی اولاد میں احمد آباد

گجرات میں باقی ہے۔ شیخ حسن محمد چشتی کو خلافت اپنے چچا شیخ جمال الدین جن سے
اون کو اون کے والد شیخ علم الدین سے اور اون کو اون کے والد شیخ سراج الدین
بن کمال الدین علامہ سے ملی تھی۔ یہ سلسلہ بہت بابرکت ہوا۔ اس کے متوسلین میں
بکثرت درجہ ولایت پر فائز ہوئے۔ حضرت محب النبی مولانا فخر الدین چراغ چشت
دہلوی بن مولانا نظام الدین اور نگ آبادی اسی سلسلہ سے وابستہ تھے۔ شیخ حسن محمد
چشتی قدس سرہ کی رحلت روز شنبہ ثبوت و ہشتم ذی قعدہ ۹۸۲ھ کو ہوئی مزار مبارک
احمد آباد گجرات میں ہے۔

شیخ حسن محمد چشتی کے فرزند اور خلیفہ حضرت شیخ محمد قلب گجرات نے اپنے والد
علیہ الرحمہ کے چھوٹے چھوٹے بیالیس رسالوں کا ایک مجموعہ مرتب کیا ہے
برہان العاشقین کی یہ شرح اسی مجموعہ سے نقل کی گئی۔ مقابلہ اور تصحیح کے لئے دوسرا
نسخہ مجھے نہیں ملا۔

شیخ چہارم برہان العاشقین از حضرت میر سید عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ
مخدوم سید عبد الواحد بلگرامی بہت بلند مرتبہ عالم اور عارف اور سادات
بلگرام کے خاندان کے فرد فرید تھے۔ کم عمری میں حضرت مخدوم صفی الدین سائی پوری
سے مرید ہوئے اور چند سال تک اون کے زیر تربیت رہے۔ ابھی صرف اٹھارہ
سال کے تھے کہ پیر کا سایہ اون کے سر سے اٹھ گیا۔ تکمیل باقی تھی اس لئے اپنے
والد کے دوست شیخ حسن سکندرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چند سال تک
خدمت گزاری کر کے بقول میر غلام علی آزاد بلگرامی ”تربیت ہائے فراوان یافت“ اور
تکمیل کے بعد اون سے خلافت حاصل کی۔ سید عبد الواحد بلگرامی صاحب تصنیف بھی
ہیں۔ سنی سنابل اون کی نہایت مشہور اور صوفیوں میں نہایت مقبول کتاب ہے
نثر بہت الارواح کی مبسوط اور محققانہ شیخ بھی لکھی ہے۔ چھوٹے چھوٹے رسالے بھی بہت

سے اون کی تصنیف ہیں۔ ان کی رحلت جمعہ سیوم رمضان المبارک ۱۳۸۷ھ میں ہوئی مزار بلگرام میں ہے۔

میر عبد الواحد بلگرامی قدس سرہ نے برہان العاشقین کی ایک مختصر مگر نہایت واضح شرح لکھی ہے۔ اس کے دو نسخے مجھے ملے۔ ایک علامہ سید عبد الجلیل بلگرامی کے والد سید احمد بن سید عبد اللہ کے قلم کا ۱۳۹۲ھ کا تہایت خوشحفاظ لکھا ہوا دوسرا پرکتابت کی تاریخ درج نہیں ہے مگر ۱۳۸۷ھ کے کچھ ہی بعد کا معلوم ہوتا ہے۔ ان دونوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔

شرح پنجم برہان العاشقین از حضرت میر سید محمد کاپلوی رحمۃ اللہ علیہ
میر غلام علی آزاد آثار الکرام میں لکھتے ہیں ”اصل ایشان از سادات تریات“
ان کے اجداد میں ایک بزرگ ترمذی سے آکر جالندھر میں سکونت پذیر ہوئے اور حضرت سید محمد کے والد جالندھر سے کاپلی چلے آئے۔ حضرت قدس سرہ نے پہلے شیخ یونس محدث سے تلمذ کیا۔ میر غلام علی آزاد لکھتے ہیں ”شیخ یونس در حفظ شریعت غرا بیاری کو شیدند۔ تشرع استاد در مزاج و ہاج تا غیر تمام کرد و نور متابعت نبوی سر تا پایے ایشان را فرا گرفت“ شیخ یونس کی رحلت کے بعد کچھ دنوں مولانا عمر جاجوی سے تلمذ کیا اور اس کے بعد حضرت شیخ جمال اولیا قدس اللہ سرہ کے حلقہ درس میں داخل ہوئے تحصیل علم سے فراغت حاصل کر نیئے بعد بیرنے سلاسل چشتیہ اور قادریہ اور سہروردیہ اور مداریہ میں خلافت دیکر ان کو رخصت کیا۔ کاپلی واپس آئے اور ”بیا در رب الارباب و تلقین اصحاب مشغول شدند“ بعد چند سے جالندھر تشریف لے گئے واپسی میں آگرہ میں حضرت امیر ابو العلاء اکبر آبادی قدس سرہ ملے اور طریقہ نقشبندیہ ابو العلاء میں خلافت حاصل کی۔ حضرت سید محمد کاپلوی رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان کے اولیائے کبار میں بہت بلند مرتبہ رکھتے ہیں میر

غلام علی آزاد بگرامی ماثر اکرام میں لکھتے ہیں ”حضرت سید در اواخر عمر عیسوی المہشہد
 بودہ اند و در مقام قطیبت کبری ممکن۔ و عیسوی الشہد بودن عبارت ازین است کہ
 چنانچہ اچانے اموات از عیسیٰ علیہ السلام واقع شد اچانے قلوب ازیں شخص
 واقع میشود“ حضرت سید محمد کاپوی کا فیض ابھی تک جاری ہے۔ میر سید عبدالواحد
 بگرامی کے پوتے حضرت سید برکت اللہ مارہروی قدس اللہ سرہ کو سلاسل پنجگانہ
 قادریہ چشتیہ سہروردیہ مداریہ ابوالعلائیہ میں خلافت سید فضل اللہ بن سید احمد بن سید محمد
 کاپوی قدس سرہم سے ملی تھی۔ اون کے ذریعہ سے ان پانچوں سلاسل کا فیض
 ہندوستان میں پھیلا حضرت شاہ برکت اللہ قدس سرہ کے خاندان میں سجادگی ابھی
 تک آ رہی ہے اور اس خاندان میں بہت بلند مرتبت اولیا ہوتے آئے ہیں۔
 حضرت سید محمد کاپوی کا وصال بت و ششم شعبان ۱۲۸۷ھ کو ہوا مزار مبارک
 کاپی میں ہے۔

حضرت سید محمد کاپوی صاحب تصنیف بھی تھے اون کی تصانیف میں
 برہان العاشقین کی شرح بھی ایک ہے۔ اس کے دو نسخے مجھے ملے۔ ایک نسخہ کانپور
 میں مولانا محمد عادل قدس سرہ کے فرزند مولانا ابوالقاسم حبیب الرحمن صاحب
 سلمہ اللہ تعالیٰ کے پاس ہے مجھے ملا۔ غدر کے زمانہ میں مولانا محمد عادل صاحب
 اپنے استاد حضرت شاہ سلامت اللہ صاحب کے ہمراہ کاپی چلے گئے تھے وہاں
 حضرت سید محمد کاپوی کے آستانہ میں اون کی تصنیفیں دستیاب ہوئیں اور مولانا
 نے اون کو نقل کر لیا اون میں یہ شرح بھی تھی۔ دوسرا نسخہ مجھ کو ایک تاجر کتب سے
 حیدرآباد میں ملا۔ ان دونوں کے مقابلہ سے تصحیح کی گئی۔

برہان العاشقین کی جتنی شرحیں لکھی گئیں اون میں سب سے بہتر اور ب
 سے واضح تر شرح حضرت سید محمد کاپوی کی ہے جیسے بلند مرتبت بزرگ وہ خود تھے

ویسی ہی اون کی شرح بھی ہے۔ اس کے دیباچہ میں وہ تحریر فرماتے ہیں کہ ایک دن وہ تنہا تشریف رکھتے تھے کہ دو بزرگ اون کے پاس آئے اور برہان العاشقین کا ایک نسخہ لائے اور کہا کہ یہ معا چونکہ نہایت غامض اور فہم سے باہر ہے اس لئے اس کو وہ ”علماء اور فضلاء“ کے پاس لے گئے اور لوگوں نے دیکھ کر کہا کہ ”این کلمات مہملہ نتیجہ خیالات بے فائدہ است معانی ندارد کلام سید محمد گیسو دراز بخوابد بود“ اس کے بعد وہ اس کو ”فقراء“ صاحب ارشاد و مشائخ پاک اعتقاد کے پاس لے گئے ان بزرگوں نے دیکھ کر فرمایا ”ایں عبارت اسرار عاشقان حق و متان جام معرفت مطلق است وغیرہ از ایشان کسے را دسترس برادر اک مقاصد آن نیست“ صوفیوں کے سمجھ میں نہیں آیا اور انہوں نے اپنے قصور فہم کا صاف صاف اقرار کر دیا۔ مولویوں کے سمجھ میں نہیں آیا بتفقنائے جہل مرکب ان لوگوں نے بلا تکلف اس کو نوبے معنی اور بہل کہہ دیا۔ صوفی اور ظاہر پرست مولوی میں ایک فرق یہ ہے۔ وہ فقرا جب اس معما کو حضرت سید محمد کاپلوی کے پاس لے گئے اور انہوں نے اس کو لے لیا اور یہ شرح لکھ دی۔ فرماتے ہیں ”پس قلم بر گرفتہ و توفیق از حق خواستم و بہ امداد روح پُر فتوح آن بزرگوار (سید محمد حسینی گیسو دراز) شرح کلمات مذکور بایں نوع آراستم۔“

شرح ششم برہان العاشقین از مولانا محمد رفیع الدین محدث دہلوی
حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب حکیم الامت حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کے فرزند اور حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے چھوٹے بھائی اور شاگرد تھے قدس اللہ ارواحہم ان کا تمام خاندان بمصدق سے

این خانہ تمام آفتاب است

علم و فضل اور درویشی کا مخزن اور سرچشمہ رہا ہے۔ اس خاندان کا ہر فرد صاحب کمال ہوا۔ حدیث کا علم ہندوستان میں جس قدر رائج ہے۔ سب اسی خاندان سے

وابستہ ہے۔ حضرت مولانا رفیع الدین صاحب بڑے محدث اور مفسر تھے ان کا ترجمہ قرآن مشہور ہے تمام عمر درس و تدریس اور عبادت الہی میں بسر کی رحلت ۱۳۳۲ھ میں ہوئی۔ قبر شریف دہلی میں اوس احاطہ میں ہے جہاں اون کے والد اور جد امجد شہنا عبد الرحیم قدس سرہ اور ان کے بھائی اور دوسرے اہل خانہ ان مدفون ہیں۔

بعض شاگردوں اور دوستوں کی فرمائش پر انہوں نے برہان العاشقین کی شرح لکھی اور جیسا کہ آخر میں خود تحریر فرمایا ہے اوس کو ۱۳۳۲ھ جہادی الثانی ۱۳۳۲ھ کو ختم کیا۔ نہایت واضح اور مفصل اور عالمانہ شرح ہے۔ چالیس سال سے زیادہ زمانہ گذرا مولانا قدس سرہ کے دوسرے چھوٹے چھوٹے آٹھ رسالوں کے ساتھ یہ شجہ بھی مطبع احمدی دہلی میں چھپی تھی اوس سے نقل لی گئی اور اس مجموعہ میں شریک کی گئی۔

شرح مفہم برہان العاشقین از مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب جید آبادی ام فہیم مولانا حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب جید آباد کے باشندہ ہیں بیگم بازار میں اون کی سکونت ہے۔ سررشتہ مالگزار میں ملازم تھے چند سال ہوئے کہ وظیفہ لے لیا اور اب خانہ نشین ہیں۔ وہ عالم متحر ہیں۔ فلسفہ اور حکمت اشراق اور طب میں بہت بلند درجہ رکھتے ہیں۔ قدیم علم کیسیا میں بھی اون کی نظر نہایت وسیع ہے۔ ان سب کے علاوہ فارسی زبان کے بہت بڑے ادیب اور بے مثل نثار ہیں علم و فضل نے چونکہ اون میں بدرجہ کمال استغنائیت پیدا کر دی ہے اس لئے وہ نام و نمود سے بہت نفور رہا کرتے ہیں اور اپنا تمام وقت گوشہ تنہائی میں علمی مشاغل اور یاد دہی میں مصروف رکھتے ہیں۔ نظم و نثر میں چند مثنویاں رسالے اور مضامین لکھے ہیں چونکہ نام و نمود سے انہیں نفرت ہے اس لئے ان کو طبع کرانے اور شائع کرنے کا خیال تک نہیں کرتے۔ کاش یہ مثنویاں اور رسالے اور مضامین شائع ہو جاتے تو معلوم ہوتا کہ ہمارے ملک میں باقیات الصالحات اب بھی ایسے ایسے باکمال افراد

موجود ہیں۔ برہان العاشقین کی اون کی یہ شرح غالباً اون کی پہلی تحریر ہے جو اس مجموعہ میں شریک ہو کر شائع ہو رہی ہے۔

اس مجموعہ کے اکثر سارے بھی مجھے انہیں بزرگوار کے کتاب خانہ سے ملے وہ چاہتے تھے کہ یہ سب ایک مجموعہ کے طور پر طبع ہو جائیں۔ وقت جب مساعد ہوا اور اون کی طباعت شروع ہوئی اور انہیں معلوم ہوا کہ میں نے اس کی چند شرحیں جمع کر لی ہیں اور ابھی ایک کی تلاش باقی ہے تاکہ سات کے عدد پورے ہو جائیں اونہوں نے خود ایک شرح لکھ کر مجھے دینے پر آمادگی ظاہر کی اور لکھ کر دیدی۔ یہ شرح اونہوں نے فلسفہ اور حکمت اشراق کے اصول پر لکھی ہے۔ صوفیانہ مشرب بھی ان اصول کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ اور کوئی شک نہیں کہ اس طرز میں یہ شرح لاجواب ہے۔ برہان العاشقین کے ہر جملہ کی پوری طرح وضاحت کی گئی ہے۔ ناظرین کرام اس شرح سے اون کے علم فضل اور فارسی شریککاری اور نظم گوئی کے بلند پایگی کا اندازہ کر سکیں گے۔ حق سبحانہ تعالیٰ صحت و عافیت کے ساتھ اون کی عمر میں بہت برکت دے۔

قوم کو ہمارے نہایت محترم عنایت فرما نواب غوث یار جناب ہمارے دام اقبال ہم کامنوں ہونا چاہیے کہ اون کی توجہ اور حسن انتظام کے بدولت یہ مجموعہ رسائل طبع ہوئے اور اہل ذوق کے لئے شائع کئے جا رہے ہیں۔ نواب صاحب ممدوح صوبہ گلبرگہ شریف کے صوبہ دار ہیں اور دونوں روضوں کا انتظام بھی اونہیں کے سپرد ہے۔ علاوہ بہت سے دوسرے مفید کاموں کے جن کی حتماً کامیابی واقع نہیں ہے ایک کام یہ بھی انہوں نے کیا۔ جسے کہ روغنین سے متعلق ایک کتاب خانہ قائم کر دیا ہے اور جس قدر ممکن ہو سکا یہ انتظام بھی کر دیا۔ ہے کہ اس کتب خانہ کی کتابیں نایاب تصنیفات اور دست برد زمانہ سے محفوظ رہیں۔ اون کی کوشش یہ بھی ہے کہ حضرت سید محمد حسین گیسو دراز اور اون کے فرزندوں کی تصنیف کردہ کتابیں

جلد جلد طبع اور شائع کر دی جائیں چنانچہ دو کتابیں ترجمہ آداب المریدین اور
خطبہ القادس طبع اور شائع ہو چکی ہیں اور اب ان کے حسن انتظام اور توجہ سے
یہ مجموعہ رسائل طبع ہو کر شائع ہو رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اذن کو جزائے خیر دے
اور ان کی عداقبال میں بہت برکت دے۔

کتاب خانہ روضتین کے ہتم اعزازی اور اوس کی کمیٹی رکن اور سرکاری ہمار
ہدایت فاضل اور برگزیدہ صفات کرم فرما مولانا حافظ قاری محمد حامد صاحب
صدیقی ہیں وہ بھی شکریہ کے مستحق ہیں کہ اذن کی تحریک پر کمیٹی نے اس مجموعہ کے طباعت
کی منظوری دی اور جناب نواب غوث یار جنگ بہادر نے طباعت کے رقم کا انتظام فرمایا۔
ان رسالوں کو میں نے بہت تلاش اور جستجو سے حاصل کیا تھا جناب
نواب غوث یار جنگ بہادر اور مولانا حافظ محمد حامد صدیقی صاحب نے اس کی
طباعت میرے متعلق کی اور خداوند تبارک و تعالیٰ عزا سہ نے اس سعادت سے
مجھے مشرف فرمایا۔ وَاٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰہِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ
علی سید المرسلین سیدنا محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

الفقر المذنب
سید عطا حسین

نگم پٹی۔ حید آباد دکن
۲۴ ربیع الثانی ۱۳۸۵ھ

تفسیر فائز الہی

از تصنیفات

حضرت قطب الاقطاب شفق غوامض الہی عارف معارف و انتاہی

سید محمد حسین گیسو دراز

قدس سرہ الغرین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ بنام حضرت حقیقت الحقائق کہ مستحق عبادت و طاعت
جمع قابلیات و کمالات اسمائی و صفاتی اوست بیان کنیم اسرار قرآنی و لفظی
فرقانی را کہ توام عالم و عالمیان بدو است الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ آنکہ فیضاً
وجود منظریت و بقائے آن بامداد تجلیات از انعام اوست۔

الْحَمْدُ جمع ثنا و ستایش کہ از ازل تا ابد ہمہ موجودات و جملہ
کائنات منسوب شدہ و میشود و خواہد شد لِلَّهِ مَرْدَاتِے راست کہ مستجمع جمیع
صفات و سہمی است بجمع اسماءیرا کہ ہمہ موجودات چون مظاہر اسمائے الہی
باشند پس ہر ثنائے کہ بہ اینہا نسبت یابد ہمہ آن بحقیقت بغیر تاویل مرغداشے
را باشد کہ غیر او در وجود نیست و سواے او در نمودن سَرَبِ الْعَالَمِينَ
نہا ہر کنندہ خود را لباس تمثلات و تعینات کہ عالم اعیان و عالم اجسام کنایت
از او است و محبوب و محب اشارت بدو است پس اوست کہ اولت
و جزا و نہ نکو است وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهَا
الوان مختلفہ و اشکال متضادہ خداے شمایکے است وحدہ لا شریک لہ بے
شکے است اِنَّمَا إِلَهُ الْكَوْمِ وَاحِدٌ خود با خود عشق می باز و با غیر نہ باز و
هُوَ الْاَوَّلُ هُوَ الْاٰخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ

شَيْئِي عَلَيْهِ سَيْت

عشق است و بس کہ درد و جہاں جلوہ میکند

نگاہ از لباس شاہ گہ از کسوت گدا

الرَّحْمٰنِ بَخْشَندۂ وجود بار دیگر بتجلی شہودی ملکوتی کہ متضمن بقا
باشد است بعد از فنائے وجود متوہم چنانچہ حضرت حق سبحانہ ازیں تجلی خبر داد
بقولہ الکریم وَكَذٰلِكَ تُدْرٰی اِنَّ اِلٰهَیْمَ مَلٰکُوتِ السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِ وَ لَیْکُوْنَنَّ الْمَوْقِنِیْنَ الرَّحِیْمِ بَخْشَیْنَدۂ فیض دیگر مشاہدہ
انوار معانی و کشف حقایق ربانی بدیدہ باطن بتجلی جبروتی کہ اذا تم الفقر
فہو اللہ رمزے از و است وَ هُوَ اللّٰهُ فِی السَّمٰوٰتِ وَ فِی الْاَرْضِ
اشارت بد و است و این مشاہدہ ایست کہ در منزل وقت او دوام شہود
است و ریب و شک در اینجا مفقود است و غیرہ غیر بت پیش دیدہ سالک
نہ وجود است بخلات تجلی اول کہ ہر چند در آن وقت مشاہدہ جمال ذی الجلال
شامل حال است اما بعد غروب آفتاب شہود و قمتے نوعی از تیرگی ریب و
شک از افق دل سالک نظر ہر سیکرد و فَلَکَ یُوْہِ الدِّیْنِ مَتَرَفٍ
در روز جزا و جزا عبارت است از وقت فنائے سالک و بیخودی ادا
عالم کثرت یعنی در وقتے کہ سالک را بقضائے اول فانی گرداند بمقتضائے
یَوْمَ تَبَدَّلُ الْاَرْضُ غَیْرَ الْاَرْضِ - وَ اَشْرَقَتِ الْاَرْضُ بَیْنُورٍ
ریتھا وجود کوئی اور جلوہ گاہ خود سازد و ہستی اورا بہ تیغ و بَسْرُوفِ اللّٰہِ بَازماند
و از ورای سہر اوقات عزت ندائے لَمَنِ الْمُلْکُ الْیَوْمَ و در دہند
پس سالکے کہ شربت اَلَا کُلُّ شَیْءٍ مَّا خَلَا اللّٰہُ باطل چشیدہ و قبائے
جَاءَ الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ در پوشیدہ بزبان حال گوید اللّٰہُ الْوَاحِدُ

الْقَهَّارُ۔ یا متصرف در روز جزا یعنی در وقت فنا گاہے بقا باشد عطا فرماید کہ
 لی مع اللہ وقت ازان عبارت است دگاہ در منزل آورده بفناے دوام
 شود مستغنی گرداند۔ یا متصرف در روز جزا باین معنی کہ آن مشاہدہ وقتی را بر بعضے
 بجهت سیر موبیت فرماید و بعضے را زیادہ بر آن تا آنکہ فرقتہ را بتواصل و توالی این
 وقت در جذبہ بدارد و مسلوب الغفل گرداند کہ الا ان اولیاء اللہ لا یسلو
 ازان مشغراست۔ یا جزا دہندہ در روز جزا یعنی در وقت فنا بعضے را بقاے
 ملکوتی عنایت کند آن ہم بحسب تفاوت و درجات سالک است کہ گاہے
 جلوہ وحدت برایشا بیند تا گوید ما را بیت شئی الا را بیت اللہ قبلہ و گاہے
 تجلی بر تعین دے واقع شود تا قایل انا اللہ و انا الحق گردد و غیرہا و بعضے را در
 آن وقت بقاے جبروتی عطا شود و آن نیز بطریق مختلفہ متحقق میگردد تا وقتی
 سالک بجائے رسد کہ گوید من عرف نفسه فقد عرف ربه و گاہے
 مقامے طے نماید کہ گوید عرفتم ربی بر بی الی غیرہا و بعضے را بقاے لاہوتی موبیت
 کند و در مقام حیرت بدارد گوید رب زدنی تحیرا و چون سالک خلعت
 بقا باشد و لباس معشوقی در بر کرد و غیرہی از بیش دیدہ دے برفت و دوری
 او بحضوری مبدل گشت از حسیض غیبت بذروہ خطاب برآمد و گفت۔
 اَیَاکَ نَعْبُدُ اِزَامی پرستیم و بس یعنی ہر خدمت و عبادتے کہ از
 ما در وجود آید ہر چند کہ ظاہر آید بگرے منسوب بود امانی الحقیقت مر ترا است
 کہ غیر ترا وجود نیست چنانچہ شیخ عراقی فرماید ہر کرا دوست داری اورا دوست
 داشتہ باشی و ہر چہ روے آری بدو آورده باشی اگرچہ ندانی۔ شعر
 نکل مغزی بچوب یدیں لہ جمیع ہم لک قد اودا فظنوا بیت
 میل جملہ خلق عالم تا ابد گر شاندت و گرنہ سوگست

جز تر اپہ چون دوست نتوان نشتن دوستی دیگران بر بوسے تست
 وَإِيَّاكَ لَسْتَ عَيْنُنْ وِغَاثِ از تو یاری میخوانیم مادر اثبات یگانگی
 تو کہ در آن شایعہ شرک علی و خنی بنا شد۔ شرک علی آن بود کہ نام غیر بر زبان را نیم
 و عالم را ما سوا سے و سے خوانیم و خنی آنکہ خطرہ غیر در دل گذاریم و تا اثبات را اثر شایہ
 و انیم و از موثر حقیقی غافل باینیم۔ مناسب این معنی منقول است کہ چون مرغ روح
 سلطان العارفین شیخ بایزید بطامی از نفس عالم فانی پیران نموده در ریاض قدس
 جا گرفت ندانم کہ بایزید مارا چه تخته آوردی جواب داد کہ خداوند اتحہ سزاوارد کہ
 تو نیاوردہ ام اما شرک نیاوردہ ام خطاب آمد لا لیلۃ اللبین چنین است کہ
 تو میگوئی یا و کن آن شب را کہ شیر خورده بودی و شکست در گرفتہ بود و آن دزد را
 نسبت بہ شیر کردی۔ ہیہات ہیہات چه توان کرد۔ بیت

از در خوشی مرا بر در غیر بری باز گوی کہ چرا بر در غیرے گذری
 کجا غیر کو غیب کو نقش غیب نسوی الله والله ما فی الوجود

بزرگے فرماید التضرع شرک لاندہ صبیانت القلب عن الغیر
 ولا غیر و آنچه تو اورا غیر خوانی و غیر دانی ظہور او و نور او دست۔ محققے گوید۔ بیت
 یک عین متفق کہ جزا و ذرہ نبود۔ چون گشت ظاہر این بہیہ ازلہ
 اللهم انی اعوذ بک منک پناہ میطلبم بتو از تو ہوش دار کہ جہان غیر نماست
 غیر است جز این حرف دیگر چیز نیست۔ بیت

برہنایم باش و دید انم بشوے و از دو عالم تخته جانم بشوے
 اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ بناے مارا راہ راست آن
 راہ راست کہ ام است ان ربی علی صراط مستقیم یعنی جلد مظاہر بلالی و جمالی
 مظہر ہواست و اوست کہ باسم ہادی و مصل فاعل و متصرف حقیقی است

در جمیع مظاہر پس بنامے مارا کہ قائل حقیقی یکے بیش نیست غیر ادبیچ یکد گیرے
 در فعل نہ وَاللّٰهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ بیان میں ستر است۔ بیت
 بیچ جانیت کہ عکس رخ او بید نیست جرم آئینہ بود گر نبود عکس پذیر
 استغفر اللہ استغفر اللہ و اتوب الیہ احنت باللہ ایمان آوردم حق تعالیٰ
 و بذاتے منزہ از لوث کثرت کہ با وجود تعینات و تقیدات الان کماکان بر صراحت
 المطلق بحال خود است کہ اِنَّ اللّٰهَ الْغَنّٰی عَنِ الْعَالَمِیْنَ صفت او است و
 بملکتہ و کتبہ و رسلہ و نیز ایمان آوردم کہ تعینات و کمثرات صور و مظاہر
 او است و اوست کہ باین لباس متلبس شدہ و تجلی فرمودہ و غیر او عدم محض
 است وجودے و نمودے ندارد و هو هو لیس سواہ تو نیکو دریا ب۔ بیت
 اندر آئینہ جہاں بنگر تا بر مینی ہمیں زمان روشن

کہ ہمہ اوست ہرچہ بہت تقین جان و جانان و دلبر و دل دیں
 یا بنامے مارا راہ راست کہ آن استقامت بر جاوہ شریعت است
 باوجود طوفان دوام مشاہدہ زہے حیرت و حیرانی ابروے تو قبلہ من بود من گشتہ
 سجدہ کجا کنم پس چون در مظاہر جلالیہ و جلالیہ بغیر از وحدت منظور نظر سالک نباشد
 رعایت شریعت و حفظ مرتبہ در رعایت صعوبت است و نہایت پہلوانی چہ قبل
 ازین شہود سالک را اشیا محلب حق بود و بعد ایں وقت حق حجاب اشیا شدہ
 است ہیہات ہیہات چہ توان کرد۔

صِرَاطَ الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ رَاہ آنکہ انعام کرد
 بر ایشان بنعت رعایت نما ہر شریعت و جمیع احوال با تشریف و ارادت
 باطن طریقت بر وجہ کمال یعنی ہرچہ کہ فیضان مشاہدات الہی از صحاب
 عنایت ناقتنا ہی بردلہاے ایشان علی التواتر و التوالی میرسد مع ہذا اثباتاً

لاوامرائد واجتنبالنواہیہ رعایت جمیع احکام شریعت از فرائض و واجبات و آداب علی وجہ الکمال می نمایند و مغلوب الحال نمیگردند و بغواے کلموا الناس علی قدر عقولہم ہموارہ خلق را رہنمونی میکنند چہ ایشان کنند مدار ایشان را اسیحا گویند و ہذا ہو کمال التکلیف و برتبت النبوت۔

غیر المغضوب علیہم نہ راہ آنگسان کہ بدوام تجلی جلالی کہ ہر آئینہ زایل کنندہ عقل و فارق ہستی ایشان است مجذوب داشتہ و از حفظ تکلیف و فوائد آن محروم ساختہ چہ این سالک ہر چند غنی است اما از ادای زکوۃ کہ ایصال منافع است بطالبان مستفی است۔ وَلَا الضَّالِّینَ و نہ راہ گمراہان کہ غنای وقتی دامن گیر ایشان شدہ از طلب ترقی بازداشتہ است و متکلم بہ این بیت ساختہ۔ بیت

نہ انتظار لغایش بود چنین؟ کہ در مقابل چشم ہمیشہ صورت او است

ہیما ت ہیما ت منازل طریق الوصول لا تنقطع ابد

الابدین۔ بیت

نہ حش آخرے وارد نہ سعدی را سخن پایا

بمیر و تشنہ مستقی و دریا بہچنان باقی

شریت الحب کاسا بعد کاس فمانعہ الشراب و مارویت

بیت

ہزار ساغر دریا اگر بیادہ کشم
امین چین باد بحر مت النبی والہ الامجاد و صلی اللہ علی خیر خلقہ محمد آرد جمعین

ت م ت

کتاب مستطاب

میت الشیرعت بطریق بحقیقت استقفا الشیرعت بطریق بحقیقت

تصنیف

حضرت سلطان العارفين امام الواصلين

سید محمد حسینی گدرا خواجه بند نواز

قدس سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من الله العنايت وبه نستعين

الحمد لله المتجلى على المطيع والعاصى القريب من
الدانى والقاصى الواحد لا بحساب الثالث والثانى
الظاهر على الثانى والباطن على الدانى ليس ظهوره
خلاف بطونه ولا بطونه ضد ظهوره حضوره غيبه غيبه
حضوره ظهوره ولا بطونه بطونه ظهوره وجوده
شهوده كونه وجوده اللهم انت انت لست انت الا
انت والمدح بالاطراء والصلوة والثناء بالربا والنما
على محمد المصطفى المختص المجتبى بالقرب والدانى الذى
ربه تعالى عنه حكى فكان قَابُ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنَىٰ وَعَلَىٰ اَهْلِ
اهل الزهد والتقى وصحبه منازلة الظلام ومصاييم الدنيا
وعترته الذين طهرهم الله تطهيرا

اما بعد درين زمانه كه تا ريخ هجرت به هفصد نو و دو و دريدينى انديشه كن كه
هفصد قريب انصرام شده آفات و محن و بليات و فتن و مصائب و زراياتى الهلا
و المدين از هر طرف دامن بذل ايتار افشوده است هر بخله و خفيه جز فوس و

کذب مالا مال نیابی دست موزہ مقالات اہل تحقیق ساختہ در گمراہی قدمے
 ثنابت واستوار سپردہ نفوذ باشد من شرور زماننا و اہل زماننا نفوذ باشد من شرور
 انفسا و من سلیات اعمالنا ہرچہ بیشتر نظارہ شود و دیدہ آید کم جانے است
 کہ در کین نیست و کم دلیست کہ در غمین نیست گفتن سلوک راجحیا منع کند کہ کلام
 طالب داد شریعت داد تا تو سخن از زہاد و عباد یار مرے از اہل حب و داد
 در تہمید بیان ارمی و چیزے برائے اثبات و اسناد آن اشارتے کنی ذہب
 العلم و اہلہ تحفہ دیگر کہ نطفہ وجود انسان در صلب پدر ہنوز بر بستہ است
 رحمش ہنوز نیا فریدہ اند تا کہ جمع شود و تا کہ ضم گردد و تا کہ میل بر خروج کند و رحم تا کہ
 خلقت و قابلیت اوان جذب نطفہ یابد الی ان یبلغ المرء حد الاربعین
 ازین جہان تجمل شعورے نقد و وقت او گردد و حکایتاے صرف شنیدہ و در کتب
 اہل تحقیق دیدہ یعلم اللہ شنیدہ فہم نکرہ و دیدہ ندانستہ بیانے در معارف و خفایا
 کہ از جملہ بیانیہا یک ترونازک تر است زبان دراز کردہ اللہ اللہ تو بہتر دانی
 جزا باحت و الحاد و بقیقہ و زندقہ نیست خواستم سخنے چند در اقصاف صفات و تعزذات
 اشارتے کنم تجمل غلان و فاد و اخوان صفار او ہم صدقے گمان حقے در مقال
 آن ملاحدہ رود ساحت این حضرت کہ بنزاہت شہرت دار و کدورت عبت
 و اغبرار انحراف ہوار ااحمال کند این حکایت را بر شرح اثبات کنم اینہا
 اقتدا بدان کنند چہ گفتہ اند المرء علی دین خلیلہ و ہمران را براہ راست بردن
 و طریق بلوغ منزل نمودن از شروط موافقت مصداقت شمرند و نیز حمیت دین
 این اقتضا کرد کہ روا نباشد آنچہ حق است معشوش ماند جاوہ اسلام معوج گردد
 و بیج احادے را رواند اریم کہ بغلال و حرمان افتد و شکیری کا شہرت قد نیست
 کہ مردمان حقند و بحقیقت کار تحقیقے دارند نام این رسالہ را استقامت النشیر

بطریق الحقیقت باشد تا اسم با اسمی برابر آید و باشد التوفیق۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم ومنہ استعانتہ قال اللہ تعالیٰ قل اذعوا للہ اذعوا للرحمن ایتاماً تدعوا لہ الاسماء الحسنی قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان للہ تعالیٰ تسعة وتسعين اسماء مائة غیر واحد لا بعضی گفته اند اسم عین مسمی است و نزدیک بعضی غیر مسمی و بعضی طرف اعتباری را متعلق اند مثلاً زید کہ نام شخصی است اگر کوئی زید عین آن شخص نیست درست باشد اگر کوئی زید آمد و زید رفت همان عین مراد باشد پس زید عین آن شخص آید و نشاء ہر اسمی صفتی بود و تعالیٰ کہ بصفۃ الہیت است نام اللہ شد رحمت صفت است رحمن نام کر و ند و قس علیہ الصفات الباقیات و صفات را بعضی گویند عین ذات و نفی صفات کنند یعنی ظہور رحمت از آن ذات شد رحیم خوانند تہرط ہر گشت قہار گفتند این قائل صفات را اضافی گوید اثبات نفی صفت حیات و نفی علم بر وجہ و شوار آید الایکلف و تحکک کند و قومے غیر ذات گویند حیات و وجود را غیر گفتن مشکل تر باشد و نیز قدیمات ثابت شود و دیگران نہ عین و نہ غیر گویند و قمر و می گویند کہ بعضی صفات عین ذات است چنانچہ وجود و حیات و بقا و بعضی غیر ذات چنانچہ خلق و رزق و احیا و ہم یا خذ و ن الحبل بطرفید و هو الحق الحق والتشبیہ والوفق آہیات صفات بعضی نہ گویند و بعضی ہفت و بعضی چہار حیات و وجود و علم و قدرت ابو الحسن اشعری کہ شیخ متکلمان است یہ و وجہ و استوار اینہ اثبات میکند حقیقی گوید نہ بعضی قدرت و کذلک الوجہ نہ بعضی ذات و استوانہ بعضی سبیل اللہم این مرد تکلم متعلق بدلیلہ و برانے است از عین عیان خبرے ندارد و ما میگوئیم اگر یہ و وجہ و استوا از قبیل مثل گوید ہم صورت توجہ باشد و در شکل و مثل آنچه نماید

نہ آن چنان باشد لیکن همچنان نماید جبرئیل در حضرت مصطفیٰ علیہا السلام بصورت
وجہ کلی آمدے نہ آنست کہ وجہ کلی صورت جبرئیل داشت یا جبرئیل بصورت
وجہ شد اما آنچنان نمودے و اگر ذات را گویند کہ دست دارد و همچو دستے همچو
مجموعے کہ اور اعصے و عطصے و اور الحے و دے و انبویہ و بسطے و قبضے بود صد ہزار
انکار با ہمہ استعاذت و استکبار کنیم و آنکہ گوید کہ قاضی عین القضاۃ ہمدانی لمس
شم و ذوق را نیز اثبات کردہ است گوئیم اگر مرادش اینست کہ طعمے شیرین بخوری
و مضغ و کسر و بلع لذتے علاو تے کام را احساس شود فاشد الکبیر المتعال عن ہذا المقادیر
و اگر از معیت و قربت اشارتے کند و ہُو مَعَكُمْ اَيْنَمَا كُنْتُمْ وَ لَحْنُ
اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ و لَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْكُمْ و لَكِنْ
لَا تَبْصُرُوْنَ گوید ہر ذرہ کہ از درات و جودات است او تعالیٰ بآن
ذرہ است و اگر گوئی کہ بعلم و قدرت است علم و قدرت صفات ذات است
و صفات ذات غیر ذات نیست عود و صو بر ذات باشد لحن و انا حکایت از
نفس متکلم کند و جز این ہر معنی کہ گوئی تا ویلے و تحیلے انگیزی۔

چوں این دانستی اکنون بدانکہ جزوے کہ حاشے لمس است یا ذوق
یا شمع او تعالیٰ با آن جزا است اگر او بان جزو نباشد آن جزو نباشد و لذتے ملائم
و موملم کہ آن جزو احساس میکند لکن چہ حیات و قیام آن جزو بدوست سبحانہ پس
آن اجزاء را تجزیہ کن الی الاجزاء الغیر المتجزیۃ آن جزو لا تجزئ کہ احساس لذت
و مشموم و ملموس و مذوق میکند بدوست خلی ہذا این آید کہ این لمس و این ذوق و
این احساس آن جزو نکر وہ بلکہ همان کہ این جزو بدو قیام است وحی و متحرک و واحد
است آن یافت برین تقدیر و بیان صفت لمس و نعت شمع و ذوق اورا باشد بلا
واسطہ و ترجمان و اگر خلجانے در دل و جانے صورت المحاد و اباحت را نقش

بند و گوید کہ چون واجد لذو و ملموس و شوم اوباشد چه حلال و چه حرام ہمہ را قیام و
یک سلک نظام شود گوئیم نمود باشد من شر الشیطان ومن شر هذا النطان اشکالے
کہ در قضا و قدر دے نموده بود بہان وجہ این طرف روشن تر دیدہ شد قدری و
سُنی و اشعری و جبری گوید و اِنَّ اللّٰهَ لَیْسَ بِظَالِمٍ لِّلْعَبِيدِ خود تقدیر کرد و قصا
راند بلکہ افعال و حرکات را خود آفرید و آنگاہ بران عذاب کند جواب این سوال
و ط این اشکال بر نفوس رجال بر مثال جبال ثقال افتاد بلکہ در محل محال ایستاد
ہر چند مجال مقال طویل الطول و عریض العرض است لکن فیما نحن بصداد
آدمی دامن بستہ و زبانش خشک تر مانده بلکہ بخت خرس و کلال ناطق است
تا آنکہ صاحب شرع گوید اِذَا ذُکِرَ الْقَدَرُ فَاسْتَکْتَوِ الْعِزَّی بَیْنَہُمْ کہ خود
آفرید و خود کرد و بران عذاب کند ظلم نباشد و شمارین سر واقف نہاید ہر آئینہ
یا بر جبر اعتقاد کنید یا قدر و ہر دو بال برو بال و نکال بر نکال است محمد یوسف
جسینی کہ کترین مسترشدان و واپستین متلیمان شیخ الاسلام نصیر الدین محمود اودھی
است رحمۃ اللہ علیہ این مستورہ را از حجرہ استنار در صحن اظہار کرد و حجاب قلع از
سر عروس سر برد آورد و ہر چند کہ فحول علمائے ہند را ہر معنی بگردخت بیان و تضرع
عیان ایشان است اما ازین سرافراز خود کامہ جگر با خون گشت دستبردے
میسر نشد و البتہ بر آن قادر نگشتند اگر مردی بگوش دل اصنا کن و ہم تا ہمہ جان
و ہمہ بصر و ہمہ فواد نباشی بدین محذره رو نہتوانی برد و این سخن مانہ توانی شنید و
جمال این جمیلہ ذی القربا و الحمیا را نتوانی دید۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم و باشد التوفیق خداوند جل و علی عناصر اربعہ را از
کتم عدم بشہر وجود آورد و دلائل مادی و مثالی حکماء فلاسفہ کہ ما ایشان را بالاسہ نامیم
ہیولی را قدیم و صورت را حادث میگویند اگر این چنین نباشد تقدیرے و انتہا

ہوے نماید۔ دورے و تسلسلے پیش آید متحان گویند اللہ مصدر الموجودات اسی
 مبداء و مچھلا مشاحتہ فی الالفاظ برائے دفع استحالت اور اگویند ہمیں ہیولی نکال
 فحسب میگو اذ اراد اللہ شیئاً اَنْ یَقُولَ لَکُنْ فِیْکُنْ کن را ہیولی
 تصور کن و قدیم دان فیکون را صورت تصور کن و حادث بشناس الغرض چہا
 طبیعت را ضد یکدیگر گردانید باز مینہا نسبتے خاص خود پیدا آورد تا میان ایشان
 ازدواج و امتزاج طبعی حاصل آید و خود امتزاج و ازدواج داد و آتش را گرم خشک کرد خاک
 را سرد خشک بہ نسبت خشکی خاک را با آتش نسبتے شد آب سرد تر است بہ نسبت
 سردی آب را با خاک مناسبستے پیدا آد آب را سرد تر ساخت ہوا را گرم تر
 ساخت بہ نسبت تری ہوا بہ آب نسبت یافت و بہ نسبت گرمی بہ آتش چون
 میان ایشان ازدواج و التیام خواست نتائج کلی ہر کرد مردم عناصر را اہمات نام
 کردند و نتائج را موالید و یکے ازان مولودات آدم است علیہ السلام مرکب
 از صفر کہ نسبت بہ آتش دارد و سودا کہ نسبت بخاک برد و بلغم مناسبت است
 و خون ہچو ہوا است۔ آدمی را برد و صفت ساخت موجد و مشرک مشرک را
 بیا فرید و مشرک را بیا فرید و بودن او در مشرک آفرید و ثبوت مشرک را
 بر مشرک الی ان تیم امرہ علیہ اجزا را مائی وارضی و ناری و ہوائی کہ با او بودہ است
 تفرقہ شد میل بکل خویش برد بازان اجزا و متعینہ متشخصہ در آن نفس معین کہ صفت
 تعین گرفتہ بود باز جمع آورد و در ترکیب صفتے گرفتہ بود غیر آن کہ من قبلہ بود باز گشت
 او بکل خود میسر نباشد کہ بہ نسبتے غیر او گشت جز از طرفے کہ رفتہ بود باز گشتے دیگر ماند
 کہ او را ہم با او نسبت است پس بعثت کرد ہم با آن مشرک و این خلقے دیگر است
 با آن مشرک کما تعیشون تموتون و کما تموتون تبعثون و دوزخ را او
 آفرید و آنچه مولیات و موزیات است او آفرید آتش را آفریدہ و صفت

و ہوا و ارض و ناری و مائی کہ با او بودہ است

و دوزخ را او

احراق دروی او آفرید و آتش را بر تن مشرک او گماشت و سوختن را در تن مشرک او آفرید قبل آتش تن مشرک را او آفرید و وجدان الم مشرک را آفرید نعره و فریاد و گریه مشرک بسبب ایلام و وجدان الم او آفرید اکنون توجہ میگوئی درین بیانے که ما کرم ظلم در کدام صورت روئے نمود و جبر از کدام دیر کچھ سر بیرون کشید او خود با خود باز و با غیر نہیں داند اگر چنانستے کہ مثال ما با خداوند تعالیٰ همچو سلطان و رعیت یا چنانچہ خداوندگار مالک و بندہ ملوک ما مایتم سلطان سلطان است ہر چہ او فرماید بعد از ان فاعل ما مور و مفعول را عذاب کند گوئیم ظلم کرد خود کرد خود ساخت خود فرمود خود عذاب کرد و ظلم چہ گذر و در بیان ما اشکال قضا و قدر اخلال یافت و وہم و خیال و قدری و جبری اضمحلال پذیرفت و بحث کما هو المقصود و المطلوب اثبات شد و آن بحثے کہ حکما و فلاسفہ و رمیولی و صورت محض بیان کرده اند و ورا آن ندانستہ ہبّا و منشور اگشت فانا اقول و علیہ اعول و فی میدان تحقیق اجول ان البعث حق و النار حق و ان الله لا یوصف بالجور و الظلم یَفْعَلُ اللهُ مَا یَشَاءُ وَ یَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِیْرَةُ ۚ وَ اللهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ فَلِلّٰهِ الْجَنَّةُ الْبَالِغَةُ

اکنون باز گردیم بسر سخن چون دانستی کہ واجب لذت و راحت و ذائق و نفرت کراہت اوست بہشت و جور و باغ و صحرا و دوزخ و آتش و جہنم و جوعت ہمین میدان مطیع را بہشت و جور و راحت و مدح و ثنا کافر و مشرک و عاصی را آتش و احتراق و قدح و ہجاء آرمے مومن مطیع نسبت بلطف و ارادو

ۛ۔ در سورہ ابراہیم ہمقدر است یَفْعَلُ اللهُ مَا یَشَاءُ و در سورہ قصص تمام آیت بخیر بہت و ربّک یَخْلُقُ مَا یَشَاءُ وَ یَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِیْرَةُ ۚ حضرت محمد پروردگار جبر و ارادہ

مشرك بد بخت نسبت بقدر بهشت را صفت لطف آفرید هر آئینه هر که آن سحر
نسبت دارد همان سوسه رود و اگر زود بربند همان را بطنه نیست کثاله کنان آن سحر
کشند شنیده بعضی دوستان خدا را از بنجر باغ فور در گلو کنند کثاله کرده در بهشت بربند این بنجر با
همان رابطه است و اعداد الله را که باوے شرکیه گفته اند غیر او را بر ستیغ و از روے
غافل مانده یُوَسَّخِلُ بِاللَّوْاصِی وَالْأَقْدَادِ شَانِ اِیْشَانِ را بیان کرده و اگر ۱۰
کے سوال کنند کہ دوزخیان در دوزخ چنان باشند چنانچہ سمندر مرآتش را و ماہی مزاب
را ایجا اشتکالے پر رشکا لے سوا لے پر جدا لے سر بر کرد کہ زبان بیان ایجا لالت
و قدم سروران تحقیق پی بریدہ است فعلی ہذا باید دوزخی را در دوزخ آن رحت
باشد کہ سمندر را در آتش و ماہی را در آب کہ ہم ازان رستہ است ہمداران باشند
و قوامش ہم بدن و این خلاف مُتَقَدِّر و عکس مقال انبیاء اولو العزم است
علیہم السلام کہ مبناء دعوتہ جملہ انبیاء بر وجدان ایلام و ایصال غیر ملائم است یگان
یگان خود چہ گوئیم معلومت قصہ دراز گرد محمدی الدین ابن عربی دفع اعتراض قرآنی
را عذاب را مُشْتَق من عذوبۃ الماء گوید یعنی ایلام نباشد آن عذابے کہ در قرآن است
بدین معنی بود ولیس هذا التاویل علی التعویل فیہ مضافتہ لجماع
ادیان الحق و الاخبار الصالح الوارثۃ من النبی الصادق
و ہم آیات دیگر کہ آنجا لفظ عذاب نیست اثبات ایلام اید است بعبارتے
دیگر صریح ترک آنرا فقیہ مفسر خواند جائے تاویل و تحمیل نیست نفوذ باشد مسنہ
محمد یوسف حسینی کہ قبے ازان را اِنِّی اَنَا اللّٰهُ اَقْبَس کرده از مشکاة مصطفوی
چراغے افروخته و از زجاجہ مرتضوی صفائی یافتہ روشن تر گوید اگر انسان ہنجو
سمندر یا ماہی استے ہمیں آمدے کہ متوہم را مزاحمت کردہ است و از دواڑہ
تحقیق بیرون بردہ است کہ اگر انسان ہنجو نار بسطیتے و مثال سمندر بہا بنجر استے

بود سے سخن قائل تحلیل بر پنج صوابتے و لکن فیما نحن فی تحقیق مرکب است یک جزو و آتش و اجزا باقی مخالف و ایلام عبارت از ایصال غیر موافق و اتصال غیر ملائم است۔

چون معیت فیض و قربت علم و قدرت را شناختی او سبحانہ باہمہ اشیاء است بعلوم و قدرت نہ خارج است نہ داخل نہ قریب است نہ بعید نہ متصل است نہ منفصل مرقضی کرم اللہ وجہہ ازین حدیث قصہ کرد گفت اندم مع کل شئی لا بمقارنۃ و غیر کل شئی لا بمزایلۃ قرب و بعد اجسام اینجا مقصور نہ افتد ارباب معانی شناسند کہ وصی بنی بیانے بدیع فرمود حرفے از نحو با سمے و رسمے صرف توان کرد جملہ فعل اللہ بدین کلمہ اجرا کنند اشکالی بلا مباشرت و ملاقات باشد در حکایت ابوعلی فارمدی کہ از گرگانی توتہ کند اشکالے و شبہتے مانند ان الاسماء التسعة والتسعين تصیروا وصفا العبد السالك وهو بعيد في السلوك غير واصل گرگانی را در بیشہ سلوک شیرے دان ہر چند کہ در دام او ہر صیدے افتادہ است در فراک او ہر شکالے کہ بستہ اند باز آن شہسوار اسپ ہمت را از تاخت و باخت بازداشت و از جولان گری نہ ایستاد و تو کہ گرد این میدان ندیدہ و غاشیہ مردے نکشیدہ بدین سخن کجا بری کہ غبارے از نشان آن میدان نیافتہ اما مار و شن ترگو نیم شرعے کہ موجب انشراح دل تو باشد بکنیم بدانکہ ملکست و ملکوت است و لا ہوتست و جبر و قہر ملک عالم شاہد را گویند و ہمیں را نامہوت خوانند ملکوت باطن شاہد آنچہ شاہد بدان قایست و خلاصہ اوست و لا ہوت آنست کہ ملکوت بدان قاست و خلاصہ خلاصہ است جبروت عبارت از مجموع ملک و ملکوت و لا ہوت است مثلاً قشر جوہ عالم ملکست مخ جوہ ملکوت

ان ازین کلام
باز آنکہ
باز آنکہ
باز آنکہ

و مخ لاہوت و چون جو زرا پا پوست و مغزو مغزو اعتبارے کنی جبروت باشد
 ہر چہ چیز در انسان یا فعل موجود است قالب ملکست روح باطن انسان
 و خلاصہ است و قوام بدوست ملکوت روح کہ خلاصہ خلاصہ است
 و باطن باطن است و قوام روح بدوست لاہوت است و چون این مجموعہ
 را اعتبار کنی جبروت گوئی فیض قدسی کہ قدیم است آنرا کہ حکیم نفس جزئی عبارت
 کند بانیہ ہر شے متعلق تصور کن کتعلق الملک بالمدینۃ والعاشق بالمعشوق
 قریب ہچو قریب اجسام نیست کذلک بعید نیست متصل نہ منفصل نہ داخل نہ خارج
 نہ فیض قدیم قدسی کہ از قریب و بعد و اتصال و انفصال جسمی منزہ است از رگ
 گردن تو بگردن تو تو از تو زد یک تراست بچشم تو از سیاہی چشم تو تو نزد یک ترا
 است آن فیض قدیم محجب است بہ متقی عزت و کبریا و مستتر است باستقرار
 تفرود و حجب استعلا و این حجب بہ نسبت اوست کہ حجابہ النور لو کشف
 لاحرف سجات وجہہ ما انتہی الیہ بصرہ من خلقہ و حجبہ کہ
 ازین جہت و ازین سواست مثل سبعی و بہیمی و شیطنی و ملکی و اغلاظ الحجب
 و اکشفھا و احوما الاسرار و اثبتھا و ہم ودئی و خیال ہستی تست
 چون بدوام توجہ تمام و پاکی نفس و مجاہدات التزام شود حجب ظلمانی کہ آن را
 نسبت بآلک گنہم و نورانی کہ آنرا نسبت بآہی و ملکی و آدہ ایم از پیش دل سالک
 بنجیزد فیض قدیم کہ باوایت کشوف شود خود با خودی ہر گرد و در ہر طورے صفت
 من صفاتہ تجلی کند لطفا و قہرا کہ ما و کبرا بر حسب آن صورتے ملایم تجلی کند ترا گمان
 رود صورت آنجا چہ نقش بند و رنگ آمیزی چگونہ رخ نماید کہ این بیکر از عالم
 بشچون چگونگی آدہ است آے سالک را آن استعداد ہنوز نیست کہ در عین عیان
 معایتے کردہ است و در آن عین محو گشتہ تا اثرش نماندہ است خدا ارادت

نورانیہ
تو بگردن تونقشہ
ن درادہ

ن چون بچگونگی

رحمت و خواست قبول طاعت را صورتی آفرینید که آن احسن الصور
واجمل النقوش واملح الاشکال باشد لکن شفات صاف عکس بر
جماے لایزالے کہ بعینہ ذات قدیم نامند برے تجلی کند بعکس عکس سالک محفوظ
باشد و آنکہ بصیر را بیند و بصرے کہ بہ ذات منزہ نسبت دارد مشاہدہ شود و راہ
آن نیت کہ گفتیم فیض قدیم کہ بر مثال شبنم از ہفت دریا است یا ذرہ بمقابلہ آفتاب
متصف شد بہہ صفات من له الكل بالکلیۃ و هو الكل و کل
الکل و کلیۃ الكل و انسان کہ انسان است و عین مردم نہانت ہم انت
ہم انت قول گر گانی ترا درست تر فہم شد یا نہ کہ نود نہ نام صفت سالک شود و
سالک ہنوز تمام نشدہ باشد سیرش تمام نگشتہ۔

قولہ و ہو بعید فی السلوک احتمال دومنی دارد یکے آنکہ ہر چند کہ متصف بصفا
نود نہ نام شد این صفات را تجلیات لایتنای و صور غیر منحصر است لایتنائی فی
صورۃ مرقم و لایتنائی فی صورۃ لاشین ابوطالب کنی صاحب قوت القلوب شین
بیان نشان دادہ است اسی عزیز رسیدہ باشی بدانی کہ چہ میگویم چشیدہ باشی بشناسی
کہ در کدام گفتاریم اگر روزے سالک را صد ہزار تجلی شود این نوع را فرضی و تصویری
مدان واقعی است میان ما کسے است کہ کیامت چند ہزار تجلی بروے شود
بہج یکے با دیگرے برابر عین نہ درینا تحفہ تر و عجوبہ تر آنت کہ بر سالک تجلی شود
چنانچہ در وصف و بیان قایلان و واصقان در نیاید سبحان من له کل یوم
شان و لای شغلہ شان عن شان کل یوم و هو فی شان تا سالک
خواہد کہ دریابد و محیط و مدرک او گرد و بیند کہ صفتے دیگر است تا آنکہ بخود باز آید بیند
ندانند کہ چند بود و امانا میندہ داند ائہ عالم بالجزئیات و الکلیات یا ہمان
با خدا خود باز گرد و یا باوصات و نعوت دیگر میشود و صورتے تجلی کرد عاشق و مبتلا

گردانید و دیوانہ و والد ساخت ابتدا با دگزر که آن مرد در آن در و بسوزد و بارش
بر آید سوخته ناساخته فروخته نادر و خسته در و منیدے نیاز مندے و امانده در مانده
در ویشی غیشی بے بسے و بے پیشه مانده و هرگز آن مراد را بدام خود نیابد و در وادی
را ازین بر افتاده پرسد که چه باشد اگر انجین کس را رسیده گوئی شاید و اگر نیافت
خوانی شاید این مفتول موصول است این متاق مهزول است این بمقصود رسیده
است و بیج و قته روی مرانیده است این عصای طلب از دست انداخته
است فطین مسافرت از پای بے کشیده است پالنگ جد و اجتهاد از کمر عزیمت
کنشاده است و توشه عزیمت به بخشش داده است پامی در زاویه فراخ دراز
کرده به تکیه بے غمی شسته بلکه بی غم و بے هم غلطیده است اما سفر خست سقران
نخت پای بے میرفت اکنون بر روپے پایش بریده اند فطین که پوشد کمرش
شکسته پالنگ بر چه بند دست تصرف کوتاه گشته است عصا که گیرد ازاد بر
داده است ذخیره چه سازد از او خراب گشته است قرارگاه کجا کند و ماغش سودا
زده است خوابش در آئینه جمال خیال روے چگونه نماید سفرے که من قبل داشت
تمام شد هر مجاهد تے و مشتقه که بود پس گذاشت اکنون راهے پیش آمد که بهر
نماند و هر بهے نباشد مرعله نه بنید منزله و مقرے را نشانے نیاید یک ساعت
ویک زمان قرار را احساس رفت امید مبلغ و مانع منقطع گشت یک ساعت
رونده از سیرنه ایتد و در امکان نباشد که مبلغ برسد اگر ترا پرند هل یعلم الله
القهار عدد انفاص اهل الجنة والناد و عدد سنین اعمارهم
وانواع ما فیها من الماکل والمشارب والانهار والاشمار
فلیقل ان الله لایوصف بالاحمال تعالی عن العجز والاختصاص
قال الله تعالی قُلْ لَوْ کَانَ الْبَحْرُ مِذًا اِذْ الْکَلِمَاتُ رَبِّیْ لَفِئْدٌ

الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَعَا كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ۱۰
 از اتصاف با سما و خلق با خلاق و صفات سالک را دو چیز متحقق شد
 یکے در دوسے بی نہایتے دوم مشاہدہ در یاسے بے پایان - ابو الحسن فوری از
 بی نہایتی و دوری این راہ نشان دارو کہ اگر منم او نیست و اگر دوست من نام
 سانی میگوید۔

بی منت اوقات سانی با منت با سانی زین قبل در ماندہ ام
 میگوید سجانہ لو کان البحر مداد الکلمات ربی غلی هذا اعلام ہم بران
 قیاس باید کتاب کذلک و صورت کتابت و صور ایات کذلک از کلمات
 ربی چه مراد داری و کلمہ اللہ الی مدیہ مجموع این مفردست
 فیض را غیر امتزاج مائی و خلط صورت عنصری مصور بصورت آدم کر و عیسی
 نامش نہاد مسیح از ان گفتند کہ از اوصاف اختلاط و امتزاج بشری کہ فیض قدیم
 بہ آن منتقلی بودے و خود زاید ان صورت نمودے مسح بود در انجیل یوحنا
 است لقد کان مبتدأء الکلمات لدى الله لتکون کلمتہ
 اللہ ہی العلیا کلمہ را در کلام کرد لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله
 اثبات باستحال عدمہ ظہور این را مثالی بشنو چنانچہ سراب و ہوا سراب صورت
 ہواست و ہوا معنی سراب ظہور ہوا جز بصورت سراب نیست و قوام سراب
 بی ہوا نہ آنکہ لطف الاشیا باشد ظہورش جز بمثالے نہ ہو و عکس و خطاے است
 اینجا معنی و مثالی است اینجا سالک ہمہ برین کلمہ ملازمست نماید تا از صورت کلمہ
 بمعنی رسد و از ظاہر بناطن نظر افتد کلمہ بحقیقت خویش متجلی شود اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ
 مثلاً کلمہ در صورت عنصری متحد می یونی الی ظہور فیض قدیم بر من است ہر کہ
 سلوک کند چنانچہ محمد کرد لقاء فیض قدیمش باشد فَمَنْ كَانَ مِنْ جَوَابِئِ

رَبِّهِمْ فَلْيَغْمِلْ عَمَلًا صَالِحًا شَرْطَ أَنْكَ جَزْمِ رَاكُشْفِ آ ن مَالِ وَأَنْ تَحَالَ
نَبَاشِدَ وَلَا يُشِيرُكَ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا عَهْدَے وَثِیقَے وَعَقْدَے
عَقِیدَے کردہ است اَیْنَمَا تَوَلَّوْا فَنُفُوسُہُمْ وَجْہُ اللہ ہر وجودے راکہ
تصور کنی وجہ منہ الی ربہ و ہوا فیض القدیم الازلی الابدی
و وجہ منہ الی نفسہ و ہوا المبتداء و المصنوع و المحبول المحصول
آن دوئی کہ نسبت بقدیم دار و بقی علی الابد و الازال کان و
یکون و ہوا لان کما کان و یکون اما بحسب تعلقے کہ کردہ است غیرہ
یکدیگر نماید چنانچہ زجاجہ بحسب محاذی و مقابل رنگا میزی کند او چنانچہ
ہست ہست لایتغیری ذاتہ و لانی صفاتہ بحد و ث
الاکوان و الموجود لا یصیر معد و مابل ینتقل من صورۃ
الی صورۃ و من ہیئۃ الی ہیئۃ فیض قدیم فانی مگرد اما تعلقے کند
از صورتے بصورتے و ہیئتے ہیئتے العالم متغیر متعلق اوست نہ اوکل من
عَلِیْہَا فَاَنْ وَ یَبْقَی وَجْہُ رَبِّکَ ذُو الْجَلَالِ وَ الْاِکْرَامِ اَیْنَمَا
تَوَلَّوْا فَنُفُوسُہُمْ وَجْہُ اللہ این مکان بشری گو خواہ ملکی خواہ شیطانی خواہ انشی
خواہ سمائی خواہ عرشی برصراط فنا و سبیل زوال است اما وجہ اللہ ہر موجود
رابد و توجہ است کما قیل لایقبل الفناء بل یمتثل و نباید کہ دروہم تو بگذرد
کوئی مکان و حلولہ فی محل است تعالی اللہ عن ذلک علواً کبیراً ظاہر معنی
لفظاً اینا اگرچہ ہیں دلیل کند اما وَ هُوَ اللہ فی السَّمَوَاتِ وَ فِی الْاَرْضِ را
چہ معنی دانستہ اینجا ہمین معنی بدان و دیگر چون این معنی محقق شد کہ ہر جزوے
از اجزاء لایتجزی نیست کہ او تعالی با آن نیست بصفت قربتے کہ لائق آن
حضرت باشد در اینجا چند اجزاء لایتجزی تصور کنی و او تعالی باہر کی باشد اگرچہ

نسبت اینمارا برنظارا هر دانی حلول حادث و در قدیم نباشد و آنکه قاضی بین
القضاة در رساله مکانیه خواسته است که اثبات مکان کند مکانی که
لائق قدیم لطیف باشد اگر بدین بیان بود و می که ما گفتیم نیک بر صواب
و نرا هست آنحضرت بود و

احتمال معنی دوم که در مقال آن مالک الاحوال سید الرجال سید
الفعال حمید الفضال المتخلی باخلاق الله الکبیر المتعال المحو المطموس الغانی
فی الابد و الازل الباقی الثابت باشد لم یزل و لایزال گفته بودیم و هو
بعید فی السلوک غیر و اصل السیر الی الصفات
الاسماء و هو کون السالك بالتصافها و التسمیة
بتلك الاسماء تمام شد اما محمود ذات و بقا بذات که عبارت
از مقدمات وصول است نشده است هر آینه در سلوک باشد و اصل
گشته بود و ان الی ربك المُنْتَهِی سیر الی الله تمام شد
اما السیر لله و السیر فی الله و السیر باشد و السیر من الله الی الله نشاء
الله العزیز اکنون آغاز شود اگر خواست خدا باشد زبان اینجبال است
مقال اینجبال است عبارت پے گم کرده است اشارت ره روی ندیده
است حدت بصیرت کند گشته است براعت فهم پرموده است مهیبت
در مهیبات حیرت اندر حیرت است بیجودی در بیجودی

وصول عبارت از شعور رے خاصه است یقین گردد که توحید او
یکه از یکه چه زاید همان یکه یکه در یکه چه باشد همان یکه یکه بایکے چند
بر آید همان یکه ازین فهم چو بیان کنم بیان عیان نشان از عالم کثرت و

سید شیخ ابو القاسم کزانی رحمۃ الله علیه - ع

عیان را بیان نیست بیان را عیان نہ زیر اچہ نہ عیان است و نہ بیان وصل
آن بود کہ تصور فضل شو و فضل نیست وصل چہ باشد ہوا اول ہوا لدایم ہوا
ہمہ جہان را و محیط باشد بیان کہ کند و از چہ کند تصورے و شایے انگیز و مگر
تخلیہ در بیان آید چیزے اشارتے بدو تواند کرد لا حول ولا قوۃ الا باللہ اعانتہ
چہ باشد من اشار الی التوحید فہو عابد و شن من والی وصل
عدم اندازا و متی در بود و نابود اندنی و علی در وہم و خیال گم اند کونہ وجودہ ہو ہو
ہوا لا ہو صدیق اکبر گوید سبحان من لم یجعل للخلق سبیلا الی
معرفة الہ بالاعجز عن معرفتہ با این ہمہ میگویم اینت باقی اثبت
ثابت اگر این بنودے این قدر گفتار بنودے دریا بجنبید موجش نام شد تصاع
کرد بخار گفتند مترکم گشت ابرش خوانند چکیدن گرفت باران گویند روان
شد نہر گشت باز بدریا پیوست ہمان دریا شد کہ بود بیت

فالبجر یجر علی ما کان فی قعرہ ان الحوادث امواج وانہا
لا یجئک اشکال تشاکلہا عمن تشکل فیہا فہی استار
این تحریک و این تصاعد و این تراکم و تقاطر و این جری و ارتفاع
اینث و اثینیت است جید را از حقیقت پریدند گفت مطربے گفت
و کتا حیث ما کانوا و کانا حیث ما کنا

آمدن نیست رفتن نہ ماندن نیست باز گشتن نہ سہل عبد اللہ
آسان تر میگوید یا مسکین کان اللہ ولم تکن و یکون ولا تکن و ہوا لان کما کان
و یکون فکن انت کما کنت و تکن قولہ فکن انت کما کنت و تکن عین انت
و صرف اثینیت است ہو تعالی مشکلم بکلام واعد از لا وابد آروا نباشد کہ
در کلام او میان امر و ہنی تفرق کنی و از حرفے بحر فے انتقال رو اداری یا گاہ

تازی و گاہ عبرانی و سریانی گوید و یا زمانے گفت و زمانے ساکت شد تعالیٰ
 اللہ عن ذلک انہ من المحدثان بندیش میگوید لمن الملک الیقہ اللہ
 الواحد القہار کیست و کیزمان لطیف ازین گفتار انحصار نیست
 او خود با خود از خود میگوید و خود از خود با خود می شنود لمن الملک الیوم و خود
 با خود خود را جواب میدہد اللہ الواحد القہار از لا وابد اہمہ درلم و یہ بودناؤ
 اند و درین شہود بی وجود اند و شہور و سناات و ایام و سعات و آوان و
 آنات با حساب شمس و قمر است کہ مرتب بدور فلک اند و لیس عند اللہ
 صبح و لا مساء و آنچه در کلام مجید غائب حاضر شدہ گوید و منتظر را واقع شدہ
 داند حال را بطریقہ ماضی باز آر دہم ازین باب فصلی بیان شدہ است
 اگر یگان یگان گوئیم گفتار دراز شود مقصود ما اختصار است ما لک یومہ
 الیدین فمن یعمل مشقال ذرۃ خیرا ینہ ہم ازین کتاب
 دان و ما امرنا الا واحد کلمۃ بالبصر تلویحی ہم ازین
 لحظہ روشن کردہ است - بلیت

امروز پری و دی و منردا ہر چہ یاریکی بود تو منردا
 چون اثبات اثبتیت شد و تحقیق اینست گشت سیر سلوک چگونه
 تمام شود۔

و ہو بعید فی السلوک غیر واصل دومنی دیگر احتمال دارد و باعتبار
 آرا میدہ و قرار گرفته تصور کن و باعتبار رے ناریدہ و در سلوک مضطرب
 میدان بدو تعالیٰ کسے را رہ نیست ماندن ہم و چسے ندر و فیضی بن واصل
 و فصل بوصول رسیدہ این وصال آن نیست کہ بموجب ملال و باز ماندن با
 ہمت باز گشتن بنی دہد کہ چون رہ نیست اکنون بس کنیم ہم بدان کہ امکان

یو قانع گویم و آنکه رسیده است سیرنی گردد میجوید میجوید سر بر آن در میزند میزند
و میداند که قابل رہ بردن نیست این سخن از عاشقان بشنود صورت پرست

گوید بدیت

عجب نیست که سرگشته شود طالب دست عجب نیست که من واصل سرگردم
احتمال دیگر مولانا محی الدین ابن العربی و آنکه متابعان او اند چنان که
عبد الرزاق و غیره و جمعی دیگر از صوفیان که ایشان دم از مقام توحید و تحقیق زند
چنین گویند هو سبحانہ عین الاشیاء و راوین وجودات وجودے
نه اوست که همه صور و اشکال بی هر گشته هو الظاہر هو الباطن
اما جزاوند اندیکه هم از ایشان گوید بدیت

آنکه برآمد میز مجلسیان دوست و گریه غلط میدید بدیت غلط اوست است
این عارف محقق را بعد این شور سیر و سلوک تمام شد باین همه وجودے
لا تقنا هیئت از نظره و وقوف ساعت فاعث از سیرے سیرے غالی
نباشد و هم بگمانی ہو میسر نیست گفتیم آیت و اثینیت باقیست اولاتینا
فراغ از کدام ره در آید مگر بلا همت حماقت و خجالت و طاعت و آنکه گوید
بدین شکل بیان کردن منتج نه افتد لاجول و لا قوۃ الا بالشد نتیجہ شکل و حد
وسط و اصغر و اکبر صغری و کبری رابطہ و نسبت اینجا چه نسبت داشت هر چند
که آب دریا بدریا پیوست آن آب دریا که صور مختلف نمود نامے با خود برد
همین نام او دوی شد اگر حلقه مساوی الاطراف بخط و نقطه و همی و ونیمه
کنی باز آن خط از میان طرح کنی حلقه آ پنچان نشود که من قبل بود اثرش باقی
باشد فکان قاب قوسین اذ اذنی همین حکایت کرد و اثره راسته بود
این دانه احدی را خط احمدی و ونیمه کرد و باز گشت هم باصل دایره شد دایره

آینچنان نمائند که پیش از تصور خط و نقطه بود و اصل که باصل یگانگی نیز پیوست جز
من الکل تمثیل شود جز کل را چون محیط تواند بود و تعلم ما فی نفسی و لا
اعلم ما فی نفسیک جز در اصل که چه آگاه قطره را از دریا چه خیر این جزو
را هستی بخشیده است خواهد کل بکل یا شد و آن ممکن نیست گشت بکل پیوست
عین بعین شد هو هو و هم بر دانا اطلاع و اشتراق بروی نشد بضرورت از سلوک
نهایت و اصل تصور نکرد و آویزید از مفری شنید و مافات را و الله حق قدام
سر بر دیوار زد گفت چو میدانستی که بتوره نیست طلب خویش در دل گداز
چرا انداختی از شقیق بلخی پرسید ما الحقیقه قدری نقد در دست گرفت پرسید
که این چیست همه گفتند نقد و از آن نقد چند صورتی کرد و از هر یک پرسید گفتند که
این بیل است و این اسپ است و این آدمیت باز شکست این صور
را غده ساخت چنانکه بود نقد همچنان کرد و باز پرسید که این چیست گفتند نقد
فرمود هذا بیان الحقیقه هر چند که باز گشت هر یک بقند شد و اصل
هر یک هم از قند بود اما بیل مخصوص بپلی و عام هم بیل شد کذلک اسپ و
آدمی این خصوصیت است و اثبیت آمد و اگر گوی که این همه و هم است
فلیکن و هم آمد و آمد و شد و لا بدی دوی آمد اتحاد کما هو متصور نیست
آدمی را کجا ممکن که جمیع اشکال و صور را که او بدان متشکل است محیط شود و
گرد و اگر صد هزار سال در سیر باشد بانه تا رسد سیر تمام نباشد و وصول کما
هو ممکن نگرود

نظر

جمعی از ابدال چهل و چند نفر را چند سخن پرسیدم یکی از شریعت گفت شما اهل سیر اند
و صورت اهل سیر آنست که زمین تمامی نیزه و نیت همانجا که قدم شما است و اگر در مشرق
مغرب همان است و اگر در جنوب است شمال کذلک زمین است که بدان زمین طلوع

نظر

فجر اول است و در زمین غروب است دخول وقت مغرب است و در زمین نهرست و در زمین عمر اگر بجائے صبح بود شما نماز فجر آنجا ادا کردید باز بر حکم طبرست که شما دارید در زمین رسیدید که طلوع آفتاب نشده است بدان مقام رسیدید که غروب است حال نماز عصر چه باشد شما اینجا چه می کنید ما را بیا گمانید تا بدان مستفید باشیم که بر مشکل است سخن دیگر شما کیے را در و درخ بر دید و در قمر و درخ ایستایند و از اسرار آن اطلاع دادید چون آن شخص باز بعالم ملک آمد باید آتش این عالم به نسبت آن آتش هفت درجه سردست نسوزد محققان و عارفان اولیا و انبیاء اسوخته است دیگر گفتیم آنکه مطلع بر ضمایر و اسرار باشد و از حال و کار آئنده داند هر نفسی دیگے سر پوشیده میجو شد زن و پسر و شخصے دیگر که و پرا با و نسبت است پنهانی ایشان را مرد مکشوف علیه مطلع است پس چه کند قریب خود را هم بدان گذاردند این و مباحی باشد یا بر موجب آن اقامت استحقاق کند هر دو میسرند سخن از عالم حقیقت پر سیدم شما میفرمایند که همه اوست بیک زبان و بیک اتفاق همه گفتند آری گفتیم این که فرمودید همه اوست حل همه بر مے چگونه درست آید این سخن را کیفتی و بیانے هست یا نه بر من عاجز مسکین در مانده مضطرب گشته برنجیدند گمان بردند که مگر بطریق الزام و احجاج میگویم باز با نضاف آمدند سخن را جواب بے نمود اقرار بجز بوز اما گمانے بر من برده بودند و انتقد مگر بالزام میگویم از ان باز گفتند به صلح رفتند۔

نهایت بیان بدین جا بود که همه اوست و آن درست نیر و سلوک چگونه تمام شد و اصل بچه اعتبار گشت در این بیانے که کردیم سیر فی الله و از سیر باشد و از سیر من الله محقق مثبت شد ولیکن تعین تشخیص نکردیم که بر عارف ذائق و بر شاہد و اجد پوشیده نیست و آنکه خواهد در کلام ما

بے مشاہدہ حال سخت پیوند و فساد ماند درست زود و عجز خویش خود داند مگر طالع
گرد و آما السیر من اللہ الی اللہ اکنون آغاز شود۔

دوم احتمال معنی قول گرگانی است گویم آن شیر بیشہ حقیقت آن گرگ
بادیہ قربت آن ہنگ در پائے وحدت آن پلنگ قلعہ صمدیت جین می
فرماید و برین جملہ اشارتے می نماید اگر ذات اور امتنزیہ و تبیج کما هو حقہ
کوشش کنی بجائے رسی کہ جز عبارت از مثال نقطہ بنود کہ بہم وجہ از تجزیہ و تفسیر
قابل نباشد و جز تصور ذہنی را مجال مساع نہ و اگر از ابتدا و انتہا و از عدم تنہای
او شعورے یابی این جہان و آن جہان و صد ہزار این و آن در تصور آدمی
شنبہ از ہفت دریا با دریائے محیط کمتر باشد چہ کنیم در مثال جز این عظیم تر
نیست ورنہ بدان تمثیل کنیم۔

چون این دانستی محی الدین و اتباع او و محققان دیگر کہ یک وجود گفتند
تمثیل بدین ہمہ وجودات است این جہان و آن جہان با ہمہ نفیم و اسباب
آن و حجم با ہمہ موزیات و موامسات آن عرش و ثری از ہر قل و کثر و جل و حق
یک وجود است و در آن وجودے نہ اما محمد حبیبی کہ مستیز بنور مرقنوی است
و مستفی بضیا مصطفوی است میگوید باین ہمہ وجودات کہ گفتند کہ آری
فیض اوست تعالی بہم صورت و اشکال متصور متشکل و در این وجودات وجود
است کہ این فیض با ہمہ صورت و اشکال خود بحسب آن وجود و بحسب آن
ذات بعد ہزار مرتبہ کمتر از شنبہ بمقابل دریا و محیط و ہفت دریا و قلم باشد
کرات و مرات بلکہ ہر زمان و ساعت ازین وجودات در گذشتہ و در راہ
آن سیر کردند الی ما شاء اللہ بنود احاسے بنود عینے عینے شے بہت
بود بہت با حاس باریکتر و نازکتر توان دانست۔

روز ولادت حسین علی رضی اللہ عنہما فرشتہ را جبرئیل بحضرت مصطفیٰ
علیہ السلام آورد و گفت این فرشتہ روزی بی ادبی کرد از خدا تعالی خواست
طیرانے کند و انتہائے عرش را دریا بد فرمان شد تو دانی پیرین ہفتاد ہزار سال
بہرید پر ہا بر سخت باز از خدا تعالی دیگر پر ہا بخواست یافت باز ہفتاد ہزار
سال دیگر بہرید پر ہا بر سخت باز دعا کرد باز یافت نہ کرت ہمچنین کرد ماندہ شد
و پر ہا شکست افتاد و گفت خدا یا عرش تو بدین حد وسعت دار و فرمان آمد از یک
طرف کنگرہ بدوم طرف نرسیدہ اقرار بعجز کرد خدا ایر بقہر و غلبہ شناخت التماس
پر ہا کرد و فرمان آمد تو بی ادبی کردہ آن روز کہ حسین علی رضی اللہ عنہم بزیادت
او بر تو بماند ترا پردہ بند دست حسین علی رضی اللہ عنہما بر وزند او پر یافت یک
مخلوق مقصور متشکل کہ فیض قدیم بدان صورت بود این صفت است و این
فیض ازان ذات بصد ہزار در ہزار چہ گویم نمیتوانم گفتن کمتر است چگونہ برابر
شود و این محدودان از چہ وہم گویند و راہ این وجودات وجودی نیست
ہم بعزت آن جلال وہم بہ بزرگی آن حضرت ہر کہ این گمان برو خدا تعالی
را شناخت و رسید و دولت محبت قربت بدورے نمود و اللہ من
وَدَايَهُمْ مَّحِيْطًا وَاَبَاهُمْ اَزْهَمُهُ وَاَبَاهُمُ وَاَبَاهُمُ وَاَبَاهُمُ وَاَبَاهُمُ وَاَبَاهُمُ
يُحْيِيْكَ اَزْهَمُهُ وَاَبَاهُمُ وَاَبَاهُمُ وَاَبَاهُمُ وَاَبَاهُمُ وَاَبَاهُمُ وَاَبَاهُمُ وَاَبَاهُمُ
هَوَ كُلُّهُ اَلْكَ وَكُلِيَّةُ اَلْكَ هُوَ كُلُّ اَلْكَ وَكُلُّ اَلْكَ وَكُلُّ اَلْكَ وَكُلُّ اَلْكَ وَكُلُّ اَلْكَ
كُلُّ هُوَ
شود اکنون اندیشہ کن اینجا سالک گمان برد کہ واصل شدم و سیر سلوک
تمام شد۔

شریعت است و طریقت است و حقیقت است و حق الحقیقت

و حقیقتہً الحق و الحق آنا شریعت عبارت از گفت انسان کامل است و طریقت
 از کرد انسان کامل است و حقیقت عبارت از دید انسان کامل است
 و حق الحقیقتہً عبارت از بود انسان کامل است و حقیقتہً الحق عبارت از بود
 بود انسان کامل است و الحق عبارت از بود بود و از بود نا بودست شریعت
 و طریقت را دفاتر و مجلدات مستغرق شدہ بیان و گفتار اورا اندازہ کجاست
 مارا گفتن زیادت باشد اما حقیقت را ہم شائے و نظیرے در کلامے و مقالے
 آرند کہ عبارت از دیدست مصطفیٰ می فرماید صلی اللہ علیہ وسلم کما تدرون القدر
 لیلة البدر لا تضامون فی رویتہ شیئا التمثیل بالنسبة الی
 الراى لا المرئی و بینندگان جز این ہم گویند و جائے دیگر فرماید رایت
 ربی لیلة المعراج فی احسن صورۃ و ہم میگویند فی صورۃ امری
 شاب قطط صحابی گوید رأیت ربی فی صورۃ احمی و در قرآن ہم
 ازین بیان نشان و ہدیۃ اللہ فوق ایدینہم و جاء ربک
 و الملك صفا صفا و جوء یومئذ ناضرة الی ربہا ناظر
 احمد غنبل گوید رحمۃ اللہ علیہ رأیت ربی فی المنام الف الف مرۃ
 و التردی الصالحة جز من النبوة ہمین رویا باشد و جواز رویت
 خدا می تعالی در خواب ہم در دنیا در عقائد اہل ملت مسطور است و نمیت
 کہ در خواب بینند چیزے دیگر باشد و در بیداری چیزے دیگر و در دنیا چیزے
 دیگر و در آخرت چیزے دیگر تعالی اللہ عن الحدوث و التخیل انہ
 سبحانہ لا یتغیرو بذاتہ و لا فی اسمانہ بحدوث الالکوان
 و خواب را بر بیداری در بعض کتب ترجیح دہند اگر موجب ترجیح این بیان
 باشد کہ گفتیم نیک بر استقامت و استحکام آید محمد و انصاف گوید صراحت شئی

انسان کامل است
 و از دید انسان کامل است

شعری

الاورایت اللہ قبیہ نکرہ درحاصل نفی عموم اقتضا کند و فلا را بنزد اہل صفاء
جلاد وجودے نہ اشارت بدوام رویت باشد دیگرے گفت ما را ایت شیا
الاورایت اللہ قبلہ سیومی گوید بعدہ وصحہ ہم گفتہ اند ہر کی از حالے مقالے
کردہ است اما مقصود ہر یک قریب الماخذ سنت از خواجہ خود شنیدم شبے
اقبال خادم مرا پیش شیخ برد و خود بیرون شد شیخ طاقیہ بر سر من ہنہا و خرقة ہزار
میخی در جہن کرد فرمود برو مشغول باش سخت مشغول شوا از پیش برخاستم تا دو گانہ
شکرانہ بگذاردم دیدم آن حجرہ و بام و در و دیوار ہمہ شیخ بود خود نہ انستم چون بیرون
آدم عجب و گیر این بود بار دوم رفتم نظر کردم بر آن حال بود کہ سخت دیدہ بودم
و کذا کہ کرۃ سیوم و بعد از آن فرمود من ہم آدم مشغول شدم سخت مشغول
بودم آن شب دیدم آنچہ دیدنی بود خدمت شیخ کبیر در خانہ ملک قیرکب
سمع شنید در خانہ آمد اصحاب راحی پر سید در خانہ قیرکب رفتم سماع شنیدم
خلق مارا چہ میگفت محی الدین کاشانی عرضہ داشت کرد خلق نیکو می گفت شیخ
گفت سبحان اللہ مارا در خانہ قیرکب چہ بود و خلق چہ میگفت و مولانا مذکور گفت
چہ جائے رویت بود فرمود آرسے اگر رویت بنود دیگر چہ بود۔

اول حال طالب را جز این مقصودے نباشد و در این صورت
مردمان را در خاطر نقش نہ بندد اما نگار خانہ رنگ آمیزیت عرفا شرک نامند
و آنکہ گویند بینندہ چہ دانند کہ چہ بود او بود یا چیزے دیگر و جدت بردہا
فی قلبی بیان این وجدان کردہ است نشان این عیان دادہ است بینندگان
دانند کہ چہ می بینند و آنکہ گویند علامت بینندہ این است کہ بیان نتوان کرد
دو احتمال دارد یکی آنکہ شئی را دید نہ اورا رنگے نہ اورا کیفے نہ اورا جہتے نہ خلقے
نہ قداسے و فوقے و تحتی نہ طوے نہ عرضے نہ عمقے نہ بسطے نہ یمنے نہ یسارے از

چہ بیان کند و چہ توان کرد و دوم احتمال آنست کہ اگر گوید کافر باشد بت پرست
خوانند و در حکم شرع موجب ملامت گردد و چون را کو دکان سنگسار میکردند
ذوالنون مانع آمد کو دکان گفتند آنچه او میگوید اگر تو بشنوی سخت تر بزنی
ذوالنون گفت چہ میگوید گفتند ما نتوانیم ہم از دپرس کہ میگوید خدا را بدین چشم
می بینیم ذوالنون بنزد آن جوان رفت پرسید گفت آے ای ذوالنون
اگر نہ بنیم چون زیم ذوالنون گفت محکم ترش بزنی اما این نشان نیز احتمال دارد
روح انسان بر ساک تجلی کند ہمہ برین صفت باشد کہ گفتیم بکجا احیاء و اماتت
و سجود کائنات ہمہ بآن بود ساک را تفرد دشوار باشد و در نشان دوم احتمال
تخیل نفسانی و تصویری همانست کہ مصطفیٰ فرمود صلی اللہ علیہ وسلم
وجدات بردہا فی قلبی (مصرع) دل داند و من داند و من داند و من داند و
ذالین شکر بہیچ عبارت جلالت و لذت را بیان نتواند کرد اما ہمو داند کہ چہ شنید
من رای علم و من ذاق عرف موسی علیہ الصلوٰۃ والسلام درخت
و آتش دید از وی اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ شَہِید و علامت تحقیق تجلی را ایجاد شمی لا عن
مادۃ و مثال معانہ و مشاہدہ کرد پس اَرَبِیْ اَنْظُرْ اِلَیْکَ بر چہ میگوید
جواب لَنْ تَرَانِیْ چہ اشنود با مردم آشنا و محرم ویدہ دیدار عدم نمودار را چہ
تاکید کنند و تا زیانہ لَنْ تَرَانِیْ بر روی او چہ از نند مگر خواست پر وہ تشل
را از میان بر گیر معین بعین نظر کہ کند گفت عین ما را ویدہ و رمی تو نتواند دید
سجرات و جہر و روی ما را از ہمہ نظر با حجاب کردہ است وَلَکِنْ اَنْظُرْ
اِلَی الْجَبَلِ چنانچہ آن بار درخت و آتش را مثال کردیم و در آں عکس جمال
قدسی افروختیم عکس عکس بر تو مشاہدہ شد این بار ہم اگر از آن درخت بر خود آری
میسر و ممکن باشد همان مثال ست آن بار آتش آتش نبود و درخت درخت نہ

لیکن نہ این چنین است کیبار سوز و تمام شود خاکستر گردد و پیکر آن قدر کہ می سوزد
و باز تنے درست می شود، همچنین شدہ می آید تا تمام تن میشود باز از سر آغاز
می شود از پامی تا سر همچنین میرود و از سر تا پام، همچنین می آید ہر نظر کہ می کند
می تواند دے ایستادن اما مشاہدہ ظلمات از ہمہ دشوار تر است سالک
باختیار در میان آن نمی شود اما بر بندہ را مقصود است کہ البتہ نماید بستم دہکہ زند
درویش اندازد مقصود اطلاع اوست و او متحرک شدہ و حیران و ہیمان مانده باز
آید و کذلک مشاہدہ صراط و میزان و حساب و عرصات و جلوس بر کرسی قضا
و سوال گور و عروج بر سموات الی العرش المجید و لوح را بنید بر مثال تخت
کہ اوراد و شاخ باشد ملکہ در برگرفتہ بنید در ازی اورا از تری تا عرش اعلیٰ
نصو رکند اما بحقیقتہ اللہ اعلم و کذلک قلم نہ اورا انبویہ نہ تراشی نہ قطع نہ طویل
نہ عرض نہ شکل و ہمارہ در جریان و دے بنید و قفلہ و پڑہ و دربانے در گرفتہ
ایستادہ و چوبے بدست او و آن دربان آدمی و فرشتہ نیست چوبے کہ بدست
اوست از زینیت و نقرہ نیست و زبرجد نہ و مروارید نہ طویل و عرض نہ و ہر یک
زودہ اند آن سراپچہ از ویبا و حریر نہ دراز و پھنا نہ بافتہ و دوختہ نہ مکانے کہ ہرگز
اورا مکان نام نہ توان نہا و اما چون انجا ایستاد ضرورت عبارت انجا
کنند و نہ آنجا جا کجا درون آن سراپچہ تا کیست تا چہیت تا کجا بر دند و تا چہ
دید و کرا دید بر بندہ سالک را تا آنجا بر دپس آن اللہ اعلم تا با آن روندہ
در میان چہ می رود اما بر بندہ خواہ شیخ خواہ مرشدے دیگر خواہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بردار یست از درون خیرے ندارد کہ چہ می رود و اما چون
او باز گرد و بر بندہ از بردہ پرسد کہ چہ بود تا اورا ازان چہ خوش آید گفتن بگوید و چہ
خوش آید نہان داشتن نگویہ وضعت کند مقصود پریدن این بر بندہ این باشد

اقل علیہ حاصل شود کہ وقتے نمود از انجا بسیار چیز کشف او شود این ہمہ کہ گفتیم از اقسام کشف حقیقت بودہ است۔

جوانے در تربیت ابوتراب نجاشی رحمۃ اللہ علیہ بود ابوتراب با او گفت برین استعداد کہ توئی بخدمت بایزید بیائی جوان گفت چہ خواہم دید بایزید را خدائی بایزید را اینجا شستہ ہفتاد بار می بنیم ابوتراب گفت کہ کیا بروی بایزید را بینی بہ از آن کہ خدا تعالی را ہفتاد بار بینی جوان گفت کیف کیون گفت آنچہ تو بینی بقدر استعداد خود بینی و آنچه در بایزید بینی بقدر بایزید باشد ابوتراب از دیدہ بود خواست بر دو جوان طالب بدید رسید و از بوجہی ہم نشود ہر آئینہ ہمدان آسود از دیدہ تا بود بے بودی و فلو است است و بسی خندق و جبال تا کد ام محبوب حضرت است و خواستہ عزت است کہ از دیدہ بود آید ابو عثمان کی بر مشایخ بغداد مکتوب ارسال کرد مضمون ای مشایخ بغداد و اے صوفیان عراق ہزار در ہزار کوہ ہائے آتشن و خندق ہائے پر خار شمارا قطع باید کرد سخنان اگر قطع گردید و اگر نہ در چکارا یہ جنید صوفیان بغداد را جمع آورد و این مکتوب بحضور ایشان خواند با اتفاق گفتند ازین کوہ ہائے آتشن و خندق ہائے پر خار فساد راہ خداے مراد داشتہ است تا چندین ہزار یار فانی نگر دیدہ بمقصود نرسید جنید گریست گفت ازین کوہ ہا و خندق ہا جز یک کوی و یک خندق قطع نکردہ ام حریری گریست و گفت شیخ تو جنید کہ یک کوہے و یک خندق قطع کردی مسکین حریری جز سہ گامے پیش زفتہ است بشی نعرہ زد و گفت شیخ تو جنید کہ یک کوہے و یک خندق قطع کردی و شیخ تو اے حریری کہ سہ گام رفتی مسکین بشی گرد این راہ ندیدہ است این گفتار از دیدہ

سہ۔ فلوات یعنی بیابان

تا بودن است۔

پس بدانکہ حق الحقیقت کہ عبارت از بود انسان کامل است
در پنج عبارت بنظرے و مثالے و بوہے و خیالے در نیاید و از ان تنبیه نتوان
کرد مگر بچیزے موجزے بطریق اشارتے و انموذجے و رمزے بمثلے و غمزے
بآیزید گفت سبحانی ما اعظم شانی جنید گفت لیس فی جُبَّتِی
سوی اللہ حسین منصور گفت انا الحق ابو الحسن خرقانی میگوید انا اقل
من ربی بسنتین و گیر گفت لا فراق بدینی و بین ربی الا انی تقدمت
بالعبودیتہ محققے و گیر گفت الصوفی هو اللہ و حریری گفت الفقیر
لا یفتقر الی نفسه و لا الی ربہ و محققے و گیر گفت اذا تعد الفقر
فہو اللہ و گیر گفت انا ابن الازل و صحابی گوید ولدت اُمّی اباها
ہم گفتار ایشانست کہ بیچ این بیچ بر بیچ گواہ شد شبلی گفت انا اقول
و انا اسمع و هل فی الدارین غیری۔

در کلام صوفیان کہ گمان اتحاد و روان حکایت از حق الحقیقتہ دان
ندارند اما حقیقتہ الحق لا یحیط بہ بنی سرسل و لا مملک مقرب و لا ولی
عارف و لا صديق و محقق اگر گوئی کہ او تقالی اگر خواهد بر حقیقتہ خویش خود
آشنا کند گوئیم ان اللہ لا یوصف بالحوال از افعال بصفات رومدار
صفات بذات گر آیند و از ذات بذات در این در فہم در نیاید گفت
اعوذ بعفوك من عقابك از فضل فعل رفت و گفت اعوذ بفضلك
من سخطك از صفتہ بصفتہ رفت اعوذ بك منك از ذات
بذات و از آنچه از جملہ نسب و اضافات و عبارات و اشارات و فہوم
و شعور بیرون بود گفت ما ابلغ مدحتك لا احصى ثناء عليك انت

کما اثبت علی نفسک از بعضہ بہ بعضہ کفایت کرد باقی را طرح واد از
فعل بفعل روند و از صفت ب صفت روند و از صفت بذات و از ذات
بذات سپس آن و را بر و راست از وحکایت و گفتار نیست از رو بہ بازی
گرگانی کہ در کلام انتظام آورد و در کلام سبحانی بران اشارتے کرد علماء ربانی دانند
حضرت ابراہیم خلیل در ظلمات رعایت اسباب مضطرب و متحر و متحر و متحر
غلیل بر میعاد دلیل راضی نباشد جز بمشاہدہ و معائنہ و ملاقات طرفہ العینے لخط نہ
کند دلش ازین خطرات کہ باز آرد و این ہوا و ہوس کہ گردانند باشد ہم عیان شود
کے را کہ بے او این ہمہ در دمندی و سوختن اختیار کند دریا ر شوق چون شوہر
و مشوہ طلب و رگد از آرد اَمِنْ يَحْتَبِ الْمَضْطَرُّ اِذَا دَعَا مُقَدَّمَةً قَبُول
شد و علم حصول مقصود و کشادہ بر آمد بشارت اِذْ عُوْنِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ اَتَقَبَل
کرد و لَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ الدَّيْلُ عِبَارَت از در ماندگی و اشارت بر بے چارگی
اوست و ہیہات واضطرار و تزلزل واضطرابش ذای کو کبا از باد ی طلب
بدروازہ شہر مقصود رسید نظم

معتوقہ بسامان شد تا با و چین بادا کفرش ہمہ ایمان شد تا با و چین بادا
مقصودے کہ و راے ہمہ مقاصد است یافت و منہی و مبلغ ہمیں
دانست دل خواست بدان دہد و ہمہ بران قرار گاہ سازد و انول کہ دلیل بر زوال
و زبول دارد مشاہدہ کرد و گفت ہر آئینہ این تیشیل باشد متشیل و تشکل عین وصف
و تغیر و تبدل دارد و عاقل کامل و بلغ فاضل متغیر را مقرر سازد کہ متغیر را محل قرار
نیست اہل تمیز خانہ نکرند بر پے۔

واہل صفا و وفا دل بکل نہ ہند لای تجلی فی صورۃ صرتین ہمیں مہین
دلیل کرد بر اثباتی و میقراری اشارت نمود بارے گفت فی احسن صورۃ

دیگرے گفت امری شباب قططی ثنائے گوید فی صورتی اسی ازین صورت
 و ازین ہئیت و ازین شکل و ازین مثل می باید گذشت گفت لا اُحِبُّ
 الْاَفْلَکَیْنِ مَنْ اورادوست نمیدارم کہ در جمال او زوایے و ذوایے بود
 و ہم من اورا نمیخواهم کہ اورا وفایے و شبائے نباشد من اورا نمیگویم کہ ما من
 نماند ہمت بلند از دید بود و در بود و بزوایے و بلوغے نمود و تحقیق کرد کہ ہمین
 است ما و من و مبرک و ازین پیشتر رہ نباشد و ازین بہتر آسودہ تر بمجایے و
 منجایے مقدرے و مقصدے نیست فلما رای الْقَمَرَ بَارِخًا قَاتَل
 هَذَا رَبِّي اما در بود اہتام بود و بدین بقیہ را نقیہ نیست اما از بود تا بود و
 و از شہود تا وجود و از وجود تا وجود و وجود اگر فہم طلوع و افول نزول کند
 حصول و محل حلول در منزل باشد چون برین افول و طلوع ابراہیم علیہ
 السلام مطلع شد پیشتر رہ بردار طریق نیافت بلی نبود بلی مگر آنکہ ہم بعیادت محبوب
 پناہ گفت لَیْسَ لَمْ یُکْذِبْنِی رَبِّیْ لَا کُؤْنَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّیْنَ و طلوع
 ہم مطلع بلی کرد ہر آئینہ ہر حقے را حقیقتے باشد فلما رای الشَّمْسَ بَارِغَةً قَالَ هَذَا
 رَبِّیْ هَذَا الْکَبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ وَهَمَ وَفَہِمَ رَامِدًا غُلَّ نِشَالٌ وَ نَظِيرُ رَامِغٍ نَہ
 تَخْفِیْلٌ وَ تَمِیْلٌ رَاگمان نہ شیطان و ملک بنی و ولی را رہ نہ چہ تدبیر تقید و تمکن اقرا
 بعجز و انکسار و نکوس راس و انحصار اِتی وَ جَہَنَّمُ وَ جَہَنَّمُ گفتار ہمین کہ تو توئی
 چنانکہ ہستی ہستی اعتقاد کنیم ہمین قدر کہ ہستی و چون ترا بصفت یا و کم چہ گویم فاطر
 السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ وجود را ہمین داغ کہ مشرک نہ ام آئے از دید بود آمد
 و از بود بود و رفت و از ان ہم در گذشت تا بصرف صرف رسید اَنْزَلَ هَلَفَ
 عَمَّا یُوحَدُ لَکَ بِہِ الْمُوَحَّدُونَ چنین اشارت داد و حکیم لمحد را ازین کہ
 خبر داد الدخول فی الکفر الحقیقی و الحسب و ہر عن الاسلام الجانی

وان لا تلتفت الا بما كان ومراء الشخص الثلاثه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دایم الحزن والبكاء چون دریافت او ایانت شد از گریه و اندوه و از آه و ستوه چه کم آید فیض قدیم نسبت او نمی توانا شد که بمقابله چند هزار نفر از همچو دریائے محیط چه گوی آں ابله بی راه و آں عالم جاہل و آں پیر طفل شیر خواره و آں عارف نادان و آں مرشد گمراه و آں پیشواے پس افتاده را که گوید سیر سلوک تمام شد زیرا چه منتج نخواهد آمد ندانست که در قول گر گانی معنی بیتنی ظاهر صریح است که او میگوید و هو بعید فی السلوک غیروا حل یعنی بہ مقاصد رسید و بہم درجات اعلیٰ فاز گشت باین بہم سیر سلوکش تمام نشد طلبش از سرنہ رفت ہوش کم نہ گشت چنانچہ گوی مجنون در طلب بی اختیار چنیں مقاسات و تعب کشید بعد اللتیا واللتی بہم مرادات رسید و بہم ہوا ہا و ہوس را ندبا یں بہم عشقش تمام نہ شد طلبش کم نہ گشت و ہوس یلی از سینہ ز رفت اللہم انت فی عطاء و احمد حبیبک فی دلہ حس و عقل و طبع و دل و روح ازینجا خبر نہ دارد و ہنچ سبیلہ شی نامی احساس نتواند کرد و مگر روح اعظم کہ او را فیض قدیم می خوانیم بسبب اتحاد کہ با وی تعالی دارد از بر شعور او ہر یک بقدر نسبت قربت و جنیت نصیب و میراث گیرند و ہر یک بدو معظوظ باشد حتی القالب بل اللس ایضا علم الیقین حکایت از دید است این علم بعد وید است جز این در گفت و شنید است ثبت و نیغی عین الیقین عبارت از بود ست حق یقین عبارت از بود و و راے این بیرون از گفت و شنود ہر آئینہ اشارتے نظر نمود فاما الحق فالقول فیہ ما قال رسول الحق صلی اللہ علیہ وسلم تفکر فی الآء اللہ ولا تفکر طافی ذاتہ و یحذر من کہ اللہ نفسہ بہیں اشارت کرده است بزرگو بکرت جواب داد کہ کون بسمن نمی ارزو و کون در سخن نمی آید بریں موضوع اگر

محمول کنیم قضیه صادق باشد از آنچه این نظیر یونق این خبر است اذانی کراهت
 فاسکتوا الحمد لله رب العالمین
 تمت رسالة استقامة الشريعة بطريق الحقيقة۔

رسالہ

درست رو باری تعالیٰ سمیم کرتا اولیا

تصنیف

قدوہ کاملان و خیرل مافان حضرت

سید محمد حسینی گیسو دراز خواہندہ نواز

قدس اللہ سرہ العزیز

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فصل بدانکہ امام رضی اللہ عنہ در تصنیف خویش کہ اس فقہ اکبر است
مسند رویت را صریح ذکر نہ کرده است و امام فخر الاسلام بزودی و تصنیف خویش
در بزودی فرمودہ کہ مسالک ازاں اصحاب مروی است ازین اصحاب اصحاب امام غلام امام
ابو یوسف و امام محمد مراد است دلیل کند کہ فردا امتا و صلواتنا خدا تعالیٰ
را مومنان بچشم سر خواهند دید این گفتار دلیل کند برین کہ مومنان خدای تعالیٰ را
خواهند دید بچشم و این مسئلہ را بزیدیہ و متغیر نہ منکر اند و قوم دیگر ہم و برے
اثبات این مسئلہ را ہیچ یکے از علما نکتہ و لیل معقول نہ گفتہ و تمسک با حدیث
و گفتار اصحاب و تابعین رضی اللہ عنہم و تبع تابعین و سلف صالح کردہ اند و سر کہ اینجا
سخن کردہ است ایشان اورا مبتدع می نامند و اگر احادیث رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم را و گفتار اصحاب رضی اللہ عنہم و تابعین و تبع تابعین بکارم کلام مطول گردد و قریب جلد
شود اگر ترا مطلوب باشد در کتاب احادیث میں صریحا مسطور است و در کتاب
سیر درین آیت لَانْذِرْکَ الْاَبْصَارَ وَ هُوَ یَذَرُکَ الْاَبْصَارَ میگوید کہ لاند کہ
الابصار ای فی الدنیا و آنچه در معقولات ما خواندیم و گفتہ ایم در صحائف مطوع
و مطالع اگر بنویسیم تا ما کہ بدعت باشد کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صریحا نکتہ
ہیں خبر دادہ کہ کاک الصحابة و التابعین و تبع التابعین ما چیزے ما از جنس معقول

بدین

خبر

بجوئیم تا اسکا ت اہل ضلال زیدیہ و اہل اعتزال میسر آید بسیارہ عوام دودہ اند
 و بعضے فقہائیم کہ نام ایشان نمی ستائیم کہ تو ایشان را معتقدی اما اجماع ایشان
 کہ رویت در دنیانہ باشد زیر اچہ رویت اہل النعم است و دنیا اخس الاشیاء
 آنکہ اجل نعم بودہ باشد چہ نسبت کہ در اخس باشد اما در عوارف است کہ صاحب
 شیخ الیشوخ ست و مرشد طائفہ صوفیان ست فرمودہ است اللہ فیہ المالح
 یسیر فی الدنیا خیر شیخ چہ اندک گفت و در دنیا مالح بیسیر است از کثیر کہ مانع
 است الفرض باز گردم بر سخن کہ ما را سخن معقول بازیدیہ و اہل اعتزال می باید گفت
 بدانکہ اللہ سبحانہ و تعالی ذات خود را خود می بیند پس دیدن ذات او امر ممکن
 باشد و بر اے امر ممکن منجر صادق خبر داد کہ او بہتر و بہتر ترہ انبیا است و ما اعتقاد
 کردیم و اگر برگشتہ او اعتقاد نمی کا فر گردی و لمحہ و بے دین باشی این سخن معقول
 صرفہ است جملہ این طائفہ گویند اما مرداں این گویند کہ این چشم حدقہ و پیچولہ دارد
 کہ عکس ہر چیزے در وظاہر نگردد و این را رویت می نامند و این را با خداوند تعالی
 چہ نسبت محمد یوسف ایسی میگوید آفتاب را کہ تومی بینی چشم تو فیض از نور آفتاب
 میگیرد و بدان فیض چشم تو آفتاب را می بیند کذلک بندہ را اگر خدا تعالی بر رحمت
 خاص کند فیض از نور قدسی و صبحی یا بد ازین چشم بدیں نور او را بیند پس این چشم
 ندید او را نور او را دید پس این سخن راست آید کایری اللہ غیو اللہ ایجا سخن
 بسیار است بطرق مختلفہ انشاء اللہ تعالی اثبات آں خواہم کرد ایجا گویند او را
 دید چشم بندہ چہ دید بدانکہ بر آب صاف آفتاب تافت عکس آفتاب در آب
 پیدا آمد دیوارے صفائی ندارد و مکر و ظلمانی کہ قابل انعکاس نیست چون مقابل
 آں آب کہ عکس آفتاب ظاہر شدہ است افتد عکس عکس در وظاہر شود اگر
 این دیوار گوید من آفتاب را دیدہ ام راست گفتہ باشد و حسن ظاہر حسن غلط باشد

اما در عکس غلط نیست اینکه مرید توجہ دل پیر میکند برای موجب است دل پیچھا
و شفاف عکس پذیر شده است فیض از نور رسول صلی اللہ وآلہ وسلم گرفته است
دل این مرید کہ دل خود را محاذی دل پیر داشته بتصور وقتے باشد کہ مینہا محاذتے
درست افتد برابر عکس بر دل پیر ظاہر شدہ است عکس آن بر دل مرید ظاہر گردد
بہمچوں دیوارے بود چوں مقابل آن صاف شد بہرچہ او مخطوط بود ہم این بدل
مخطوط شد مغز کہ گویند برآے رویت را قرب قریب نباید و بعد بعید نہ و این صفت
اجسام است این مغز کہ ایشان را مخانیث الکما گویند نہ بر مذہب یونانیہ
بر عقل صرف میروند نہ بتقلید کتاب و سنت بر آئینہ مخانیث باشند جواب
سخن کہ ایشان گفتہ اند عنقریب گفتہ آید۔ از محققان ہمچنین گویند رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم داشتہ معراج رویت بود اکثر فقہا برینند کہ رویتے نبود تمسک لأم الموی
عائشہ رضی اللہ عنہا میگوید کہ او گفتہ من قال ان محمدا قد ساری ربه لیلۃ
المعراج فقد کذب علی رسول اللہ و این قصہ برای جلد است کہ عائشہ
رسول صلی اللہ علیہ وسلم را پرسید کہ ہل رایت ربت لیلۃ المعراج قال لا و ابوہ
پرسید اورا جواب داد کہ نعم فتوفیق بین الکلامین این باشد عائشہ ضرورت
است صغی السن اگر باوے گوید کہ آری دیدم او در تشبہہ و تحسم فقد ضرورت
شد کہ باوے گوید کہ لا و اما ابوہ بکرم عارف است خداے را بصفات و نوحۃ شناختہ
است باوے ضرورت گوید نعم یعنی آری دیدم اینجا گویند کہ بین الکلامین
نبت کذب میشود گویم با عائشہ گفت کہ یعنی رویت بود ادراک نہ بود چنانچہ در کتاب
اللہ است لایدرہا کہ الا تبصرا ابوہ بکرم گفت نعم آری زیرا چہ او عارفست
و در ہم تشبہہ و تحسم نخواہد افتاد و در لطائف قشیری است مفسران گویند سرالہ
جبریل و محققان گویند سرالہ ای ربتہ و این محققان دیوانگان است محمد صلی اللہ علیہ

سلم بخین گویند که یک نفس از دیدار او تعالی محروم نہ ایم کنوں با تو گوئیم کہ در عوارض
المعارف است کہ عقی او دنیا شود و دنیاے او عقی گردد اول او آخر شود و آخر
او اول گردد و چون دنیا عقی شد هر چه در عقبه باشد و روینا باشد و تفسیر طائف
تشریت در این آیت کہ قوله عز من قائل اَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِإِسْحَاقَ
فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّنْ رَبِّهِ سُمِّلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ
شرح الصلہ المذکورہ فی القرآن ما هو فقال علیه السلام نور یقذف
فی القلب فقیل وما امارت ذلک النور یا رسول الله قال التجانی عن
داسر الغرر و الاغابة الی دار الخلود والاستعداد للموت قبل نزوله استاد القیوم
سخن تفسیر تمام کرد پس آن ازاں خود میگویا النور الذی من قبل سبحانہ و تعالی
نور اللوح بنجوم العلوم ثم نور اللوح ببيان الغم ثم نور الطوالع بزوائد
الیقین ثم نور المکاشفة بتجلی الصفات ثم نور المشاهدة بظهور الصفات
ثم انوار الصمدية فعند ذلک لا قرب ولا بعد ولا فقد ولا وجد ولا فصل
ولا وصل بل هو الله الواحد القهار۔

ای سکیں محمد یوسف حسنی کجا افتادہ ایں دریا نیست کہ ایں را پایانی نیست ای
دریاے ست کہ اورا ساقی نیست چه پیوہ دست و پایم زنی محرم نداری مونس
نداری ہمکارے باتو نیست اقطع لسانک و اکف بیانک ترا ایدم خبریں سخن
نیست کہ ہیحات ہیحات امض علی رصداک و انا کہ تمسک بقول عائشہ رضی اللہ
عنها کنند اینقدر ندانند کہ اصغیرۃ السن بوداں روزے کہ ایں آیت نازل شد قد
سمع الله قول الیقین تجادیک فی روجہا و کسبکی الی الله و الله یسمع تحاورکما
مائشہ گفت میان من و اں عورت یکجا در پرودہ بود من نشنیدم خدا تعالی شنید پس فرتم
کہ چیزی رہا شد کہ نشنیدم و ندانیم الله سبحانہ و تعالی می شنود و میداند و چگونه گوید من دیدم

او امر وز بدیل بیان می آرد غنم آید بود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غنم را
 قسمت می کرد یک دامنی از اس عاشره گفت که مراد رسول صلی اللہ علیہ وسلم قسمت
 انداخت عاشره بار رسول خدا گفت لو کنت نبیا للعالماتنی بما تعامل الانبیاء صبح
 نساہم یعنی اگر تو پیغمبری بودی با من اس معاملہ میکردی کہ انبیاء با زبان خود کردند ابو بکر کہ
 پدر اوست طپا پنجد و گفت هو البتہ او پیغمبر است رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ او
 را من کہ او خداست اکنون تو اندیشہ کن باوے چگونه گوید کہ دیدم ای عزیز ہر کار
 کہ ہست خراب این کار نہ اندہیں مخرج بعضی گویند کہ تن نبود بخواب بود ایشان
 معتزلانند مروے سنگے علی اقتادہ یافت گماں برد کہ لعل بدخشاں است با عزازو
 اگر ام تمام برگرفت در بغل کرد بر مرد گوہر شناس آورد و گفت کہ چیزے کالائے مادر
 آورده ام مقام خالی کن تا زانجام و مقام خالی کرد این مرد از بغل کشید با عزازو اگر ام اورا
 نمود اس مرد را بر شفت آد این سنگ است و جز پائمال را نیشاید و جز برائے
 استنجا بکار نمی آید گفت این را نگاہ داریم تا چیدارے آید پس قدر مال تو انداھا و را
 در محبت خود داشت تا آنکہ اس مرد بگینہ شناس شد باوے گفت کہ بادشاہ این چنین
 لعل می طلبد کہ تو داری اکنون بیا تو ہم قیمت کن کہ چہ ارزو در صندوق کہ در جامہ آہ
 پیچیدہ داشتہ بود کشیدہ بدتش داد و گفت اس اکنون بہلے بکن کہ چند ہزار ارزو او
 از دست انداخت و گفت پنج ہزار ارزو این پرکارہ کلو خست کہ پنج کار نمی آید گفت
 اس روز مرا چرا بگفتی گفت تو مراد ستور خیدشتی مرا شفت آد علم این آگینہ آموختم۔

ای عزیز سراسر اسمہ سراسر ہر کسے محرم قصد نیست۔ بیت

عشق بازی نہ کار ہر شیر نیست عشق باز نہ مرویختہ تر نیست

شیخ عبدالانصاری گوید عبداللہ بیابانی عمرے بودہ و طلب آب زندگانی
 رفت براہ الحن خرقانی آنجا خود آب زندگانی چندان خورد کہ نہ او ماند و نہ خرقانی بگویند

بودائی وانی بسیار در شهر رمن آرزو تعلم عوارف کردند بایشان گفتیم اگر چیز سے
از ان عالم کہ شیخ اشارت خواہد کرد شمار بدان مشاہدہ باشد اشیاء دیگر کہ آن مشاہد
شمانیت در ان تقلید کنند شما بکلی بیگانه با شما اسرار چگویم۔ بیت
نہ ایمان ستائش نہ ایمان سپاس کہ گوہر سپارد بگوہر ششنام

سخن ہمانست کہ عبداللہ انصاری گفت آئی وانی

و مسئلہ دیگر مذہب اہل سنت و جماعت است کہ انبیاء مرسل فاضل اند
ملاکہ مقرب معتزلہ و مولانا فخر الدین رازی برعکس ایس گویند ہر طائفہ بدین تعلق
اند اگر در اثبات و نفی آن مشغول شویم کتاب دراز گردد و چون ان نفع نہ باشد و
سخن مختصر گفتہ آمد کہ خواص بشر فاضل است بر عامہ ملک گفتہ اند شہا صہیب و
سلمان و بلال و بلال پر در ابو بکر و عمر می آمدند کہ ایشان افضل صحابہ اند و میفرمودند و گفتند
تعالوانو من ساعۃ ایس سخن برایشان مشکل شد بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم آمدند و
گفتند اگسنا مومنین یا رسول اللہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود انتم
المومنین و رب الکعبۃ یعنی بخداے کعبہ کہ شما مومنانید ایشان گفتند کہ ایس
چیست کہ ایشان می آئند بر ما و میگویند تعالوانو من ساعۃ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم فرمود ایس ایمان و ایمان دیگر مراد میدانند و گفت کہ آن ایمان کہ ایمان
است و چہ معنی دارد ازینجا معلوم شود کہ ایمان مراتب و درجات دارد رسول فرمود
ما فضل ابی بکر کثرتہ الصلوۃ والصوم و لیکن شی و قرنی قلبہ رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود عارثہ را گفت کیف اصبححت یا حارثہ عارثہ گفت
اصبححت مومنا حقاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود فلنظرفہما ذاتقول ان
کل حق فہما حقیقۃ ایمانک عارثہ گفت اہا ہرت بلیانی و اظلمات نہاری
نکافی انظر الی عرش ربی با درازا گفت شہا بیدار بودم و روز را روزہ داشتم

این زبان این چنین چنانست که عرش خدای تعالی را آشکارا می بینم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اَصَبَتْ فالنور کارے بصواب کروہ پس میں را لازم گیر اینجا شمشیر ہر یکے چیزے گفتہ اند شہابی میگوید میکین حارثہ نظرش از عرش در گذشت شیخ روز بجاں شیرازی میگوید یا حارثہ اَصَبْتَ للسلوک فالنور علی ہذا السلوک حتی تصل الی مقصودک محمد یوسف حسینی گفت کہ حارثہ ادب نگہداشت نگفت نظر الی ربی و مرادش ہاں بود معتاد میاں مردم ہمیں است کہ گویند پیش تخت پادشاہ شدہ است و گویند کہ پیش سلطان شدہ است مراد ہاں باشد و گویند رایات اعلیٰ مقصود ہاں است کہ پادشاہ آمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اَصَبْتَ فالنور بصواب رسیدی و ادب نگہداشتی و ہم چنین ہیں و ادب نگہ دارو ہمہیں می باش سرافاش مکن شیخ ابوبکر کلابادی مبالغہ انکار وارد کہ در دنیا نہ بظاہر نہ بباطن رویت بود محمد یوسف حسینی میگوید بعلی اللہ من آں طائفہ را دیدم کہ ایشان یکساختے از دیدار او محروم نامند اند لا حول ولا قوۃ کجا اقتادہ ام جیت۔

سخن کوتاہ کن گیسو درازا چو میدانی کہ محرم در جہانت
کناساں را بخش شک و عنبر بر خاک مبند ز روز یور

مسئلہ دیگر کرامات اولیای حق است و بود و باشد و ہست انشاء اللہ تعالیٰ پس این کلام گفتہ آید کرامات عبارت از خارق عادت مسمومہ است اثبات محال مثلاً عادت مسمومہ اینست میوہ تابستان ہم در تابستان باید و میوہ زمستان در زمستان و خارق عادت این است کہ میوہ زمستان در تابستان و میوہ تابستان در زمستان و دیگر آب بطبیعت مفرق است خصوص شی ثقیل را کرامت است کہ بحسب خارق عادت یکے پای بر آب نہد چنانکہ یکے بر سطح و یا بر دین خشکے پاس نہد و بگذرد و پمچناں یکام خورد و دو ہوا پریدن مخصوص بر طیر است انسان

چنانچہ پرنده میسر در پیمان پر دایں را دو صورت است یا در مو ایستاده میرود یا
چنانچہ کبوتر و نلغ میسر در پیمان سپرد و دیگر کہ چند روز و چند ماہ پی سیر تو اس کرد
یکے یکے ساعت لطیف آن زمین را پی میسر کند و دیگر حافظ قرآن را در روز
و شب ختم می کند یا در نیم شب و کرامت اینست کہ در یکد روز چند ختم میکند
از املی حروف میگویند و دیگرے خبر از امر غیب میدہد کہ چنین شد یا خواہد شد
در واقع پیمان باشد شیر درنده است و مار گزنده است و اورا ندرد و مار گزندش
ایں حکایتها خواہ ابراہیم خاص را بسیار بوده است و در کتب سلوک نوشته اند
خواہ من قدس سرہ با قاضی شہ بالی کہ یار بزرگ خدمت شیخ بود می فرمود کہ ہیں
ساعتی کہ تو نشستی خضر خاست و تو نشستی و یارے را فرمود ہر کہ صلوٰۃ الخضر را ملائکہ
کند البتہ با خضر ملاقات شود چہار روز گذارد صلوٰۃ الخضر را با خضر ملاقات کرد حکایت
کرامت او بیاں گویم بسیار است ایں تحمل آن نتواند کرد ابدال و او تا د سیر طیر دارند
کرامتہا دارند من ایشان را دیدم الغرض کرامتہائی اولیا را انکار نہ کنی انکار کرامت
متضمن انکار قدرت بارست تعالیٰ -

سخن نغز دیگر خلاف است میان اہل تصوف ولی خود را بداند من ولیم باند
توے گفتہ کہ ولی خود را نداند کہ من ولیم زیرا چہ آن موجب عجب و نحوہ بینی باشد و آن
مرد مردود شود اما من میگویم ایں ولی است متعبد و صلح و از ہوائے پریشان بکلی باز
آمدہ با ایمان میرود فردا آن مناصد فنا و را مرتبہ اولیا بدہند اما ولی کہ ولایت با و
دادہ اند و ظل و عقد آن ولایت بدست او کردہ اند ممکن باشد قابل باشد کہ
او بداند کہ من ولیم در نقش خاتم امام زین العابدین بودا فادلی اللہ ایں زین العابدین
از دوازده امام است رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ ایشان را ہمہ معصوم خوانند ابو سعید
ابو الخیر رحمہ اللہ علیہ بحکم مسافرت خواست در شہری درآید بر در آن شہر دیوانہ

نشتہ دید با شراق باطن بشناخت کہ این شہر و ولایت این دیوانہ است
 ابو سعید باوے گفت خواجہ با جازت شہاد ولایت شہاد و سیم و نظارہ کہ نم دیوانہ
 فرمود ابو سعید ادراعی بشرطیکہ در ولایت ما خیانت نہ کنی ابو سعید را گذر و باز اراقبا و
 ظلمہ پر میکنے ظلم میکرد ابو سعید خاطر داشت تا ظلم او رفع شود ابو سعید داد و کشتہ را
 بود کہ تصریف و خیانت نہ کنم ابو سعید آمد کہ آن دیوانہ غرور اندر بخود کہ آن دیوانہ ابو سعید را دید فرمود
 ابو سعید ادا نم کہ در ملک ما خیانت کردہ ابو سعید گفت خواجہ بخشندہ باشد گفت
 نہ بخشم بر جانت زخم یار ایاست ابو سعید لرزید گفت ایما نرا زہنہا رجاں را تو دانی
 ارا سہ روز فرصت دہ گفت فرصت دادم ابو سعید سہ روز در مراقبہ بود سیم روز
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ را بر وجود خویش فرو خواند اکنون تو چہ میگوئی این خود را
 می دانم کہ من و بیم یارہ اگر این و امثال این می نویسیم جلد سے متفرق شود و ہم تمام
 نشود۔

معتبر و خدایم اللہ تعالیٰ منکر کرامت اولیا اند معلوم می شود کہ ہر کس
 میاں ایشان ولی نبود و نخواہد بود و معتبر نہ میگوید بندہ خالق افعال خویش است
 اکنون تو فکر کن کہ این شرک جلی ہست یا نہ الہ سنت و جماعت رضوان اللہ علیہم
 اجمعین می فرمایند ہو تعالیٰ خالق کلا فعال العباد کما هو خالق اعیانہم ایجا
 گویند افعال عباد را خود بیا فرید ثواب و عقاب آن چہ معنی دارد و محقق گویند
 ہر کہ اورا برائے و در نہ آفریدہ است در مظهر او افعال و در خیال آفریدہ اند کہ
 آنرا کہ برائے بہشت آفریدہ است ایجا سخنہ بینو سانم تو با معان فکر کن این
 اشکال در آن حل میشود در مصباح است کہ موسیٰ صلوات اللہ علیہم باو علیہ السلام
 گفت کہ دانہ گندم خوردی ہمہ را از بہشت بیرون کردی آدم علیہ السلام گفت
 تو در توریت خواندہ پیش از آنکہ مرا بیا فرید چہند سال این نوشتہ بود و عصی

اَدَّ وَدَّعَ فَعَوْنِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَافَتْ سَجْمًا بِنِزَارِ سَالِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَافَتْ
 مَرَامًا سَتَ مِثْلِي بِكَارِ سَ كَافَتْ بِشِزَارِ سَالِ تَقْدِيرِ كَرَاهِ بُو
 مِنْ تَوَانِ سَاجِدِ تَقْدِيرِ كَرَاهِ بَشَدِ غَيْرِ سَالِ كَنْمِ فَحْجِ اَدَّ وَعَلَى مُوسَى آدَمَ بِرِ مَوْسَى غَا
 آدَمَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ مَلَزَمَ شَدَّ عَمْرُ رَضَى اَللَّهُ عَنْهُ كَافَتْ اَنْتَبَرِ سَعِ بِالْعَلِ وَفَكَلَ عَلَى
 مَا قَدَّرَ لَهَا اَفْكَالَ لَا دَكَلَ مِيسِرَ مَا خَلَقَ لَهُ نَفْسًا وَآمَانَ اَعْطَى وَآتَى وَ
 صَدَّقَ بِاَحْسَنِي بِالْاَوْثَرِ اَمِ اِنْ يَرُدُّ آيَتِ هِمْرًا مَرْتَبِ مِثْلِ شَوْزَادَانِ اَزْ مِنْ
 پَرِسِيدِ عَلِيٍّ اِذَا اَمْرُوفِ وَهَبِي اَمْرًا كَرِ سَالِ بَاشَدَ وَذَلِكَ اَلَيْضًا مِنْ تَقْدِيرِ الرَّبِّ
 سَبْحَانَكَ وَتَعَالَى رَسُوْلُ اَللَّهِ صَلَّى اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَاسِدَ نَهْلِ يَرِدُ الدَّوَاءُ اَلْقَضَاءُ
 فَقَالَ لَا فَقَالَ ذَلِكَ مِنْ تَقْدِيرِ اَللَّهِ تَعَالَى رَسُوْلُ اَللَّهِ صَلَّى اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرِ
 مَرَضِ مَوْتِ هَرْجِدِ اَوْ بُوْحِي دَاسْتِ بُوْدَ كَ عَمْرٍ مِنْ بَآخِرِ سِيدِ اَسْتِ تَا اَنَّهُ دَرَجَتِ
 فَرَمُوْا عَلِيَّ خُذْ وَاعْنِي مَنَاسِكُ كَلْعَلِي لَوَاجِ بَعْدَ عَامِي هَذَا وَرَاحِيَا عَلِيٍّ عَلِيمِ
 اَسْتِ كُوْرَ اَشْنَائِي تَذَكَّرْتُ كَ اِنِّي اَرِي قَدْ اَقْتَرَبَ الْاَجَلَ فَبَكَوْا وَبَكَوْا
 عَوْدَ كَرِ سَتِ وَصَحَابِ جَمِ كَرِ سَتِ سَبَبِ اَنْ پَرِسِيدَ نَذَكُ اِذَا اَتَّفَاقِ تَقْدِيرِ اَفْتَحْنِ
 تَرَ كَ شُوْدِ كَافَتْ اَنَّهُ اَفْضَلُ شَمَاسْتِ وَبِنْ زَوْدِ كِ تَرَ اَسْتِ كَافَتْ وَكَافَتْ
 كَافَتْ عَلِيٌّ رَضَى اَللَّهُ عَنْهُ الْغَرَضُ اَيْنِ وَامْتِثَالِ اَيْنِ سَبَارِ اَسْتِ وَهَمِ دَرِ مَرَضِ مَوْتِ
 عَزَائِلِ اَدَّ كَافَتْ مَرَا فَرَا نِ اَسْتِ اِذَا تَوْفَرُمَائِي وَرِ تَوْصَرَفِي كَنْمِ كَافَتْ بَاشَ تَاجِرِ سَلِ يَآ
 جَبْرِئِلُ اَبَاوِي كَافَتْ كَافَتْ رَاسِلِ مِثْلِي اِذَا تَوْفَرُمَائِي وَرِ تَوْصَرَفِي كَنْمِ جَبْرِئِلُ كَافَتْ اَنْ رِبَكِ
 لَيْسَتَانِ اَلَيْكَ خَدَا تَوْشَاقِ قَسْتِ يَعْنِي اَنْ رَفِيقِ رَا اَخْتِيَارِ كَنْ بَعْدَ اَزْ اَنْ
 رَسُوْلُ اَللَّهِ صَلَّى اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَافَتْ الرَفِيقُ الْاَعْلَى وَالحَبِيبُ الْاَدْنَى مَا شَدَّ كَوْدِ مَبْدَا اَزْ اَنْ
 اَيْنِ نَحْنُ شَنِيدِمُ دَاسْتِمُ كَرِ رَفِيقِ اَخْتِيَارِ كَرِ اَلْمَقْصُوْدُ كَافَتْ اَنَدَمَاتِ رَسُوْلِ اَللَّهِ صَلَّى
 اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرِ قَدْ رَسَالِدِ اَعْنِي يَعْنِي بَاسِ هِمْرِ كَافَتْ اَشْتِ وَكَافَتْ

میں جو شیعہ حکمت راو عمل ظاہر را ترک نیاوردن شاید کہے را آنچه حکمت است اس ترک گوشت
پیغمبر نیست اکنون بدان کہ باین ہمہ کہ معلوم شد کہ او خالق افعال العباد است
کما هو خالق اعیانہم امر معروف و نہی از منکر بیکار نہ باشد قال اللہ سبحانہ و تعالیٰ
اَوَلَوْ تَرَى الْاِنْسَانَ اَتَاخَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَاِذَا هُوَ حَصِيْمٌ مُّثَبِّتٌ عِجْبًا
کہ خود بیا فرید و اور خصیم خود سازد و بعد ازاں از و کلمہ کند۔ ای عزیز غور و غار است

فہم من و تو اینجا ز سدفرد عطار گوید بدیت

سبحان خالقے کہ صناعتش ز کبریا در خاک عجز میفکند عقل انبیا
گر صد ہزار قرن ہمہ است کائنات فکر کنند در صفت عزت خدا
آخر بجز معترف آیند کہ ای الہ دانستہ شد کہ بیچ ندانستہ ایم

ساہبا باشد کہ اس بیت و ردقت ماست بدیت

عجیب نیست کہ مکرر شد و طالب بیت عجب این است کہ من اصل و سرگردم
متشابہات کہ در کتاب اللہ و احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
خواندہ و از مفسران و محدثان کہ شنیدہ کہ معانی آں پس عند اللہ است بر شرف
کشف نیست سریت میان خدا و رسول خدا بلکہ لفظ اند متشابہاتے کہ در قرآن
ہست فردا بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم کشف شود بیان آں من توانم کرد چنین گو
کشف مہر العبودیتہ کفر کن باشد کہ بر این مطلع گرد و او کشف کند کفر باشد
و گفته اند کہ مہدی علیہ السلام بیاید متشابہات را بصورت شرع بیان کند بآباد
بعد ادائے فریضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود بیاید ہمہ روے من ببیند ہمہ
روے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ویند مگر علی علیہ السلام ندید دوم روز علی علیہ
الصلوٰۃ و السلام گفت بیاید ہمہ روے من ببیند۔ انتظار فرمان رسول صلی
کردند رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود آنچه علی رضی اللہ عنہ میگوید بروید بکنید روز

تواضع

دیگر ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ از رسول صلی اللہ وسلم با تشکاف آں در پیوست
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود و شنید در حضرت بودم صورت قدوسی تجلی کرد مرا
 در کنار گرفت و شپیلید خنکی و لذتے یافتم کہ در تحریر و تقریر بیان نتوان کرد چون سخوش
 آدم بر اے امتاں خواستم کہ ازیں نصیب امتاں من شود و فرمان آمد چندیں ہزار
 پیغا مبراں بودہ اند ورمیاں ہمہ مانصیب تو کردیم و معتاد من بست ہرچہ مرا
 و بدر اے امتاں خواہم ابوبکر ترا بردم گفت من این را درین نصیب نکردہ ایم
 ہچنین عمر و عثمان و علی را بردم فرمان آمد ما ہنچی میخواستہم باز آن صورت تجلی کرد از آن زیبا
 و لطیف تر با پیرایہ بسیار علی را در کنار گرفت و سخت شپیلید علی از خود رفت و
 بہوشانہ افتاد و باز او را بقدرت خویش بدو داد من و علی یکجا شدیم و بر اے
 امتاں خواستم فرمان آمد ہر نعمتے خاصہ کہ شمارا میدہم شما آزا عام می کنید گفت ہمہ فی فضل
 و رحمت ترا نہایتے نیست فضیلت الرب تعالی و فرمود ہر کہ فردا و پس فردا
 بعد فجر با ما دروے شما بیند ازیں نصیب یا بد من نبی بودم مقدم شدیم علی متابعت
 من بود پس بدیت

تو افشونی و لیکن از جہد کنی جائے برسی کہ تو توئی بخیر
 این حکایت را در مجمع الابدال نوشتہ دیدہ ام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 بر یکیاں ساختہ می شد عاتق بلین بر یکیاں نوشت کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 بر شما ساختہ می شود کاغذے بدست عورتے تر اے داد و گفت کہ بہ تعجیل برو
 و ایں کاغذ ہمکیاں وہ جبریل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را خبر کرد ابوبکر و عمر
 را پس او دو انید ایشان او را تفحص کردند کاغذ را نیا فتند رسول صلی اللہ علیہ
 وسلم علی رضی اللہ عنہ را فرستاد و زجر و توبیخ براں عورت کرد و گفت و اللہ کہ خدا
 و رسول او دروغ نگوید اے عورت آں کاغذ بدہ والا نہ بہتر اے خود خواہی شد

اور از میان موہبہاے خویش کاغذ برکشید و او عمر گرفت و معنی یا رسول اللہ
 اضر ب عنق هذا المنافق رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود اما تقدیری لقلہ
 اطع اللہ علی اهل البدن فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لکم
 منیدانی عمر کہ خدای تعالیٰ بر اہل بدر رحمت و فضل مطلق شد و گفت ہر چہ خوش آید بکنید
 بہ تحقیق من شمارا آمزیدم شخصی بخد مت شیخ نظام الدین محمد بدوانی می گریست
 سبب گریہ او پرسید گفت خواجہ پدرے و اتم پریشان حال بود فوت شد منیدم
 تا بروچہ شد شیخ فرمود و وقتے برآمدہ است گفت نہ گفت مارا دیدہ است
 گفت نہ فرمود و وقتے در خیابان برآمدہ است گفت یکبار کارے داشت
 برائے کار خود آمدہ بود خدمت شیخ فرمود غم مخور میں قدر بسندہ است اورا لقطہ
 خالہ خواجہ اپیش خواجہ می گریست موجب گریہ اش پرسید گفت از آتش دورخ
 می ترسم خواجہ فرمود ہر کہ دست بروبت این ضعیف نہادہ است فردا اورا
 از آتش دورخ نجات باشد :

ای عزیز اگر شل و مانند آن بنویسیم کہ مر از اولیاء اللہ محقق شدہ است
 مجلدات متفرق شود مقصود این است کہ برائے الہیات مختصیت تا از
 جد و جہد باز نہمانی و طلب بر جاداری و عقیدہ مستحکم کنی گریک ام مر از ایشان گیرند
 و ربدم مر با ایشان بخشد بدانی کہ بر این طائفہ متشابہات کشوف است
 افزان کشف نیست و ہر کشف کردہ است چنانکہ حلاج و قاضی کتہ و سمرقہ
 شد مذاقال اللہ تعالیٰ مِنْهُ آیَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ اَوَّْلُ الْكِتَابِ وَاٰخِرُ
 مُتَشَابِهَاتٍ تا آخر آیت اگر ترجمہ آیت بنویسم زیاتی باشد زیرا چہ مفسرین تفسیرے
 نہ کردہ اند فَاَمَّا الَّذِيْنَ فِيْ قُلُوْبِهِمْ مَّرَدٌّ اُولٰٓئِكَ هُمْ رَاٰءِیَ تَالٰہٰی مَطْلَعُ
 مِنْ عِنْدِ النَّفْسِ ہر چہ خواستہ اند گفتہ اند اِنَّا نَتَغَامُ الْفِتْنَةَ وَاِنَّا نَتَغَامُ بِنَا وَاِنَّا نَتَغَامُ بِنَا
 من عینی دار

وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَتَفْ مَزَلْ مِیْکُونِیْدَ اِمَّا مُحَقَّقَانِ وَالتَّوَابِ سُخُونِ
 فِی الْعِلْمِ رَاعِلَفْ مِیْکَنْدِ بِرَ اِلَّا اللّٰهُ وَمِیْکُونِیْدَ یَقُولُوْنَ اَمْتَابِهْ کُلُّ
 مِنْ عِنْدِ رَبَّنَا اِنْ مَعْنِیْ بَکْشَفْ وَجْهًا هِدَ اسْتِ وَبِمَشَاهِدَ دَانَسْتَهْ اَنْدَ اَزِو
 شَیْنِدَهْ اَنْدَ کُلُّ مِنْ عِنْدِ رَبَّنَا بَعْضُ اَزِیْنِ تَحَقَّقَانِ مِیْکُونِیْدَ کَلَامِ اِیْنِ اسْتِ قَالِ
 بَعْضُهُمْ رَا سَخِ مِنْ طَوْلَعِ عَلٰی مَحَلِّ الْمِرَادِ مِنْ الْخَطَابِ لَفْظِ
 طَوْلَعِ کَفْتَهْ اَنْدِ مَعْنِیْ خُذْ اَوْ نَدِ سَجَانَهْ وَتَقَالِیْ اَوْ اَمْرَ اَوْ خَطَابِ اِطْلَاعِ عَالِ وَهَدِیْتِ
 پِیْنِ ضَرْوَرْتِ بَاشَدِ اَوَّلِ اِسْخُونِ عَطْفِ گُونِیْدَ اَوْ اَسْلٰی رَحْمَتَهْ اَللّٰهُ عَلَیْهِهْ مِیْگُوِیْدِ
 اَلرَّاسَخُونِ هُمُ الَّذِیْنَ رَا سَخُوْا بِاَرْوَاحِهِمْ فِیْ غِیْبِ الْغِیْبِ
 فِیْ سِرِّ السِّرِّ فَعَرَفَهُمْ بِاَعْرِفَهُمْ وَخَاضُوا فِیْ بَحْرِ الْعِلْمِ
 بِالْفَهْمِ لَطَلَبِ الزَّیَادَاتِ فَانْكَشَفَ لَهُمْ مِنْ مَدْحُورِ
 الْحُزْنِ بَیْنِ تَحْتِ کُلِّ حِزْبِ مِنْ الْکَلَامِ مِنَ الْفَهْمِ عَجَابِ
 لِّلْجَبَابِ وَاَنْکَهْ مِیْکُونِیْدَ عَجَابِ لِّلْخَطَابِ حُرُوفِ رَا طَبَايِعِ وَخَوَاصِ وَ
 حَقَائِقِ بَیَانِ کُودَهْ اَنْدَ اَوْ اَزْ اَدْرَ کِتَابِ اَرْمِ بِرِ مَرْدَمِ فَهْمِ اَنْ مَشْکَلِ شُودِ۔
 جَفْرَافِیَهْ اَزِ اَنْ سِیْدِ جَفْرِ صَادِقِ عَلَیْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اسْتِ وَیْکِ
 جَفْرَیْ اَزِ اَنْ اَبُو لَیْدِ سِیْنَا اسْتِ گَفْتَارِ اَزْ اَزِ قَبِیْلِ کَشَفِ اَسْرَارِ بَاشَدِ
 فَا مَسَاكُ اللِّسَانِ وَقَبْلُ اَکْرَامِ اَمْثَالِ هَذَا اَوَّلِیْ رَا هِلَا وَنَطَقُوا
 بِاَلْحَکْمِ اَرْوَاحِ اِیْشَانِ دَرِ عَالَمِ اَحَدِیْتَهْ طَیْرَانِیْ اَنْدَ اَوْ اَنْجَ اَزِ عَكْسِ پَرِ تَوَاحِیْدِ
 اِطْلَاعِ یَا فْتَهْ اَنْدَ اَزْ غِیْبِ الْغِیُوبِ نَامَنْدِ وِسْرَ السِّرِّ خَوَاصِ اَزْ اِچَا اَللّٰهُ غِیْبِ
 غِیْبِ الْاِطْلَاعِ عَلٰی خُطَبَاتِ وَحُکْمِ غِیْبِ الْغِیْبِ بَاشَدِ سِرِّ السِّرِّ اَهْمَهْ دَرِیْنِ دَاِیْرَهْ
 نَقْطَهْ بَنْدِ وِعَرَفْ اَللّٰهُ خُذْ اَوْ اَنْتَقَالِیْ اِیْشَانِ رَا شَنَا سَاگَرِ دَانِیْهِ وَفَهْمِیْ کِهْ غَزِیْرَتَرِیْنِ فَهْمِ
 اسْتِ کِهْ جَزْ بَانِیَا سَرِ مَرْسِلِ وَاخْصِ خَوَاصِ الْاَوَّلِیَا نَهْ بَخْشِیْدَهْ اَنْ فَهْمِ اِیْشَانِ

را بخشید چون بدین دولت رسیدہ اند و در یک علم خوض کردہ اند آشنا شدہ اند و غوطہ
 باخوردہ اند و جواہر جنس از قعر آن دریا بیرون کشیدہ اند ضرورت آمد کہ سخن ایشان
 محض حکمت گشت و مخ مراد شد۔ اسی عزیز تر ایاید کہ عمرے در طلب مجاہدہ
 و ریاضت باشی مگر فہمے ازین نصیب شود و اللہ اعلم بالصواب۔

حلیق الانس

تصنیف

حضرت قدوة الواصلین الکاملین سید السادات

سید محمد حسینی گیسو دراز

رحمۃ اللہ علیہ رحمۃ واسعۃ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمد سجد و ثناے سعید مرغیے را کہ از جملہ مخلوقات نوع انسا از مخصوص
 بہ تشریف عرفان و مختص بشرت و بدان گردانید و با این ہمہ جز عجز و حرمان نصیب
 این بیچارہ نکرد و ہزار حجب در راہ وصول این وادانہ نہاد با آنکہ قرب قریب
 بآیت نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْغَرِيبِ الثَّابِتِ کرد شعری
 و اشدمالاقیت من الماھوی قُرب الحیب وما الیہ وصول
 کالعیش فی البیداء یقتلہ الظما و الماء فوق ظہورھا صحو
 تعالی عن کل عیب و نقصان و عن رجوع حالی الی حال
 وحدثات۔

و درود و منظم بروضہ منظر سرور اولیا بہتر مہتر انبیا سریر سلطنت سیرغ
 ربوبیت متمم دایرہ انبوت سپہ سالار روضہ قدس حرم حرم انس مقرب
 حضرت اعلیٰ فکان قاب قوسین أو أدنی بیت
 از احمد تا احد بے نیست میسمہ بیان حجاب معنی است
 و بر آل او و اصحاب او کہ خیر آل و بہترین اصحاب اند خصوصاً برگزیدہ
 ترین جہانیاں مقتداے عالمیان مقرب حضرت ربوبیت انیس جلسہ سرور

نبوت نبدہ اولاد رسول روشنی چشم بتول کشفوت با سرار و مہنجات محفوظات تجلیات ۛ
 و کشفات محی سنت رسول المنان السایر بسیرت سیر الرحمن قدماً بعد قدم دہ
 بعد دم الفایض با محض بہہ قائم البین النظار بما اونی بہہ آخر خلف الراشیدین ۛ
 مطلع الانوار منبع الاسرار و لیل الطریقت ترجمان الحقیقت ولی الرشد المرشد
 ارشاد ینفع یوم التناؤذ و الحج و النجاح بوالفتح و الفلاح استاد الشیوخ الاکابر البجائ
 بین علم الباطن و النظاہر قدوة العارفين عمدة السالکین صدر الدنیا والدین
 مقدم القوم و البقی العالم الربانی الولی الاکبر الصادق محمد یوسف الحسینی
 الملقب بکسیل و وراۃ قدس اللہ روحہ و نور ضیجہ اصطفاہ اللہ بقربہ و جوارہ
 فی یوم الاثنين و اصطنعه لنفسہ و خلصہ عن مصاحبت اہل زمانہ و اسکنہ
 بحجوت جناۃ بعد الفجر فی السادس عشر من ذی القعدہ سنۃ ثمان مائتہ و خمس
 عشرین و قد عاش مائتہ و خمسین فی مجتہ و عبادتہ و بذل نفسه فی طاعۃ
 محبائہ بیہات انہیات لم یات الزمان بمثلہ ان الزمان بمثلہ لغریب
 قد غاب عنا الشال لہ وراء المعارف الشکل علی یواقیت الحقائق لمفیض
 لاہل الزمان فی کل وقت و اوان مصرع

الدھر تفجع بعد العین بالانز

فاتخذ جوار رفیق الاعلی و الحبيب الاونی و ترکنا خاسرین غائبین علی
 افاقتہ آثار محبتہ و اصحابہ انوار الخیاطۃ فبقینا فی قوم لاعلم لہم ولا ادب ولا عمل
 انہم فی طول الال و لاعلم لہم ولا ادب فہم فی تحصیل المکسب ولا عرفان لہم فی
 المعاد ولا وجدان لہم فی الحقائق یا لیتنی قدمت قبلک حتی لا بصرت سواک
 اللہم جعلہ راضیاً عنا واجعلہ لنا شافعاً و مشفقاً و اعیاناً فی محبتہ و رضاه و احسننا
 یوم القیمتہ فی زمرۃ خدامہ رحمک یا ارحم الراحمین۔

آب بعد چون این بیچاره در افتاده از آن نظاره جمال آن بے نظیر قطب
فرید چند ورقتے کہ شفاے دل علیل درجائے وصلت جمیل مسطور از آن درگاه
باجاہ مقرب الہ در بیان معارف مر موزہ و حقایق مکنونہ کہ مسمی بہ حدائق الانس
است کہ انیس خاطر حزن و دل غمگین این بیچارہ گشتہ متکمل برده حدیثہ۔

حدیثہ اول در بیان قول اہل تصوف النہایت السجود الی البدأ
حدیثہ دوم در بیان ارتباط اعضا با دل و متاثر شدن وے با اعمال جوارح۔
حدیثہ سوم در تجلی حق تعالی بر عامہ مخلوقات و دوری و نامتدوری ایشان از
حدیثہ چہارم در بیان شریعت و طریقت و حقیقت و حق الحقیقت و حقیقت الحق۔
حدیثہ پنجم در بیان مجاز کہ عالم مجاز و عالم حقیقت چہ معنی دارد۔
حدیثہ ششم در بیان متحقق شدن باخلاق خدا و مقصد بصفات او تعالی و تقدس۔
حدیثہ ہفتم در بیان نصب کردن حق منصب شیخوخت بیکے و در بیان وزن
اعمال و چیزے از مثلثات۔

حدیثہ ہشتم در معنی نماز جماعت و در بیان اسرار ارکان صلوٰۃ۔
حدیثہ نہم در بیان مراتب دل و اطوار او و چیزے از عدم خلقت قرآن۔
حدیثہ دہم در بیان کیفیت دل۔

کہ ہر حدیثہ از روضہ رضوان انس و جنیۃ از خطائے قدس است نظارہ کرد
و آن را فہرستے بنود خواست تا آنرا فہرستے کند و دو حدیثہ دیگر کہ بعد اتمام
این نو بیانیہ بودند یکے در بیان ازلیت وابدیت محبت حق و اختیار
کردن عاقل محبت را دوم اختیار کردن طالب راہ ارادت و طلب
تجلی در سلک این مجموعہ منسلک گردانند تا تفضیل آن لازم نیاید و ہدیہ بقدر
مہدی در درگاہ تقرب و ہادی باشد۔

حقیقہ اول از مقالات اہل تصوف کہ

النهایت الرجوع الی البدایت

این کلام محتمل بچند معنی است۔ یکے این است کہ در عوارف گفته است آنکہ او بنہایت رسد کار او اینست آنچه در بدایت کردہ بود از تعبید و از تکشف و از تخلی و تخلی تقشقی و از تخلیمی و تخلقی ہم بدان بازگرد۔ و ہمین سخن من از خواجہ خود شنیدم و ہمچنین میفرمود کہ خواجہ ہم نقل از عوارف میفرمود گمانم برین است مگر اسناد ہم بعوارف بود نیکو سخن است این اما یک گفتاریست اینجا کہ نقطہ رجوع از ان باب است زیرا چہ رجوع این تقاضا کند کہ در وسط کار ابتدا را گذاشتہ بود چون بانہتار رسید ہم بابتدای بازگشت و این چنین نیست آنچه میگوید بابتدای آنکہ بانہتار رسد ملازم ہوا ^{نہی کرد} آن بودہ است تا آنکہ بانہتار رسید پس رجوع چہ معنی دارد مگر آنکہ این تحمل کند کہ ہم بر کار ابتدا مستقیم و متدبیم ماند گوی رجوع کرد یعنی باموجب آنکہ او یکبار اول بازنگردد کہ او را روزگارے دیگر پیش آمدہ با این ہم بازگشت یکبار اول باز نہا ہم بدان مستقیم شد گوی رجوع کرد معنی دیگر در اول کار پیش از آنکہ شروع در سلوک کند و رخص او ہوس و آرزوے و مشتہائے و مبتغائے بود چون در سلوک شروع کند آن ہمہ را از خود بدر کند چون بانہتار رسد فعل او و عمل او از روے ملاحظہ ہمہ بدان بازگرد و شخصے کہ از اول حال پیش از شروع در سرا و سری بود چون بانہتار رسید همان سری از سرا و سر بر کند چنانکہ گفتہ اند کہ رخصت است کہ سروران را سری در سرا باشد و اگر اول حال ہوس زنان و کنیزکان داشت آخر حال ہم بدان رجوع کند۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بست و پنج سالہ بودہ است کہ گرد عورت نگشتہ بود پس آن حدیچہ رضی اللہ عنہا را الخراج کرد تا او

زندہ بودنے و کینز کے جزا و نبودہ است چون دولت قربت و عزت و صلت یکا م رسید نہ حرم کر و تا آنکہ شبے بر ہر حرمے نہنگان بارے رفت نہ در نہ ہشتاد و یکے شود و خداوند سبحانہ و تعالیٰ در حق او این فرمود کہ پر عورتے کہ نفس خود را بہ نبی اللہ بخشد بے نکاح و تعین مہربنی اللہ را روا باشد بر حکم این آیت اِنْ وَهَبْتَ نَفْسَکَ بِالْبَيْتِیْ اِنْ اَرَادَ الْبَیْتُ اَنْ یَسْتَنْکِحَکَ مَا خَالَصَ لَکَ مِنْ دُوْنِ الْمُؤْمِنِیْنَ حکایت ہم ازین مسئلہ کردہ است۔ او اول حال مقتزل بودہ است چون بکمال انتہا رسید در باب او این ہبہ شد۔ صوفی بود از زمینے کہ در آن زمین امساک مال و شح حال شہرت دار و خاصیت آن ولایت اینست بزرگے کہ در آن زمین بکمال انتہا رسید و نفس او این امساک و این طلب بود چندان مال جمع کرد کہ از لکھا گزشت فعلی ہذا مر ذہبی را این خاصیت باشد کہ رجوع او بوا گشت او بدان باشد کہ پیش از شروع در سلوک بود۔ اینجا متوہمے گمان نبرد کہ والعیاذ باللہ او از مواہب و از موارد الہیات باز ماند استفرا اللہ این میگویم کہ این بہتہ اورا در ہادیہ حرمان نمیدارد و بہر ہوا سے کہ او مشغول باشد در عین تجلی و کشف بود متوان گمان بردن کہ رسول علیہ السلام ہمہ شب بتقرب زنان مشغول بود چہ او از خدا محبوب محروم بودہ است لا واللہ ہمدراں حالت ہمدراں کار در عین تجلی و ظہور مقصود و عین عیان بودہ است بدانی کہ مرو عارف و سالک و ہالک را ہر چہ الذی واشتہ بود تجلی او در آن الذوا شہی اجل و ابہی بود چہ دائم تو چہ فہم کنی آئی دانی ہمہ برین قیاس بار رسول اللہ کہ خیر الناس است عارفان ذکر را استخارہ و استئناس است اَفْزَأْنِیْتَ مِنْ اَتَّخَذَ اَهْلًا هُوَ فِیْہَا مَخْنٍ فِیْہِ قَضِیَۃٌ مِّنْکُمْ است اقل من کل قلیل حالت ایشانست ہمہ برین

جملہ است کہ مارایت نظیماً الا وروایت اللہ فید۔ مارایت مشیاً
سالبہ لگی است الا وروایت اللہ موجبہ کلی است۔

ومتنی دیگر ابتدا سے وجود انسان اول ولادت اوست تا آنکہ او بالغ
نشود بر تکلیف نیست مرفوع القلم است بر وقلم جاری نیست چون بود ساک
بانتہائے احوال و مقامات رسد آسچنان گردو کہ تکالیف از دینچیز و چنانچہ در
اول حال بود چنانچہ سقطت عند کلفت التکالیف ہچنان شود کہ گویند
باو سے اعمل ما شیت فانک معفو و این مسئلہ در شرع برین معنی درست
باشد کہ اورا ذمہ تکالیف نماند کہ او درین معنی باشد کہ او در ذمہ تکلیف محکومت
است این سخن نازک است و ہر کسے را بدین عمل استوانہ از مدخل سخن بدین
کاذب و ہوا پرستان متنفس است بدین کلام ہدیانے گویند و ہر چہ خوش آید
کنند نفوذ باشد من شرم ہر کہ این دعوی کند و برین رد و کشتن او بہتر از کشتن حد
کافر باشد این کسے است کہ اورا بر نفس خود و براہل و بر مال خود ادا میں نتوان
ساخت۔

معنی دیگر الرجوع الی البدایت این باشد مباد و معاد اور ایک گرد
چون او بانتہا رسید ہما نیچہ او در میدید ہما نرا بشاہدہ دید۔

متنی دیگر ہر چند کہ در اول حال بود و در وسط کار سلوک کرد و تجلیات و کشفیات
نقد بذیل خرقہ او بر بستہ اند تا آنکہ او ہمیشہ شد کہ پیشتر رہ نماند بانتہائے انتہا
رسید در تقدیر یا استناد پس آن چنان عاجز و متحیر و درماندہ دید چنانچہ در اول
کار بود این سخن ایشانست۔ رباعی

ہرگز دل من ز علم محروم نشد کم ماند ز اسرار کہ مفہوم نشد
چون نیک نگہ کردم از روی خود معلوم شد کہ ہیچ معلوم نشد

وعطار نیز بدین گفتار اشارتے کردہ است۔ بیت

سبحان خالقے کہ صفائش ز کبریا در خاک عجز میگذاند عقل انبیا
گر صد ہزار قرن ہمہ خلق کائنات فکر ت کنند و صفت عزت خدا
آخر بعجز معترف آیند کالے آلہ دانستہ شد کہ هیچ ند است ایم

خواجہ مامیفر مودت کہ مردم رب را دانستہ اند اما ربوبیت را نشاختہ اند
این سخن بعید الغور و قعیر الفہم است۔

معتنی دیگر ساکے سلوک کند ہر نفسے و ہر دمے خود را داند کہ من از عالمے
بعالمے و از جہانے بجاہانے میر و م چون کار با نہتھا کشد خود را ہما بخایا بد کہ در ابتدا
کار بود مثل ابدان ماند چنانچہ خرد و ستور خراس ہر چند کہ رہ رفت و بولہم خود
قدم زد تا با خود گمان برو کہ چند فرنگ رفتہ باشم چون چشمش کشود ہمدان مقنا
کہ ربط طبعیہ بود ہما بخایا تادہ یافت۔

معتنی دیگر شخصے باشد کہ اورا کشفیات تجلیات متوالی است سامتے
از ان فرصت نیست تا آنکہ اود اندور اے این چیزے دیگر نیست تا آنکہ
قابل بطلق و مقید شود و با جہال و تفصیل گراید و جزئی و کلی گوید و بمثال کلی طبعی
است اورا در خارج وجودے نیست اور ضمن جزئیات موجود است
چنانچہ محی الدین ابن اعرابی و قاضی عین القضاات و حکماے یونانیان و آنکہ
متابعان ایشانند اگر مرشدے محققے متابع سنت رسول اللہ را بجمعہ شناختہ
مرید را آنجا رساند کہ جزیکیے وجود باز از ہمہ وجودات بنہند و نشاند و نداند
آنجا بصدق و حق گوید ہو ہولا ہو الا ہو۔ اے عرفاے روزگارے
منتہیات احرار اے مشایخ کبار در سخن محمد یوسف حسینی بانکارے
بیار نظرے گمارید و بدانید کہ چہ گفتیم۔ و اگر این سخن بر صدق مقال استوار

ندارید و فرماے قیامت آمنا و صدقنا چنگ ایشان دامن من۔ والسلام

حدیث دوم

در بیان ارتباط اعضا با دل و متاثر شدن بے اعمال جوارح

درخت را در پنج آب و ہند طراوت و نصارت آن در شاخ و برگ و گل و میوہ ظاہر گردد گل بشگفت خوشبوے شود و میوہ پر گردد با مغز و مزہ باشد برگ تازہ شود و براتے دروے پیدا آید و شاخ دراز و پر گردد و پنج استوار تر شود و اگر در پنج درخت آتش اندازند یا فاکسرے گرم کہ در آتش میباشند حکم او بر عکس آن باشد۔ بدان کہ در نوع انسان عکس این است چشم گوش و زبان و دست و پا اطراف دل اندہر عملے کہ بدین اطراف کنند اثر آن در دل پیدا گردد و اگر بزبان و گوش اعمال صالحہ آید سخن حق گوید و تلاوت کلام اللہ کند و بدعا و تسبیح گراید و گوش سخن حق شنود و آواز کلام اللہ و سخن عظمت و اخبار عکبیہ بشنود و کذلک الصالحات الباقیات فی الطرفین و بدست تحریم بند و مصحف کلام اللہ بدست گیرد و در رکوع و سجود عمل دارد و رفتن بسجد و خانہ کعبہ معین سازد و صدقہ دہد و بیایے در نماز قیام کند و بقوت پایے رکوع کند و ہم ہمچنین سجود و ہمیشی پایے در مسجد رود و برہ خانہ کعبہ رود و کذلک تعلم علم و کذلک الباقیات الصالحات فی الطرفین جمیعاً و ہم ہمچنین چشم از خیراتے کہ بدو نسبتے دارد و تفکر در آیات و بدیدن قطع مجاورت بدان ماند کہ آبے ہمنائے و شیرینے در پنج درخت و ہند در و نصارتے و طراوتے و صفائی و نورے و انجلاے کہ عکس پذیر وجودات ملکوتی و لاہوتی شود این اثر آن اطراف بود کہ بہ پنج رسید و اگر بزبان دروے گوید یا کفرے

نہج

ماہر بائید مگر آنکہ دوامی پیش آمده باشد والسلام۔

حدیث سیوم

در تجلی حق تعالی بر عامہ مخلوقات و دوری و نامقدوری

ایشان از دوقولہ غم من قابل اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الْبَصَلَ
ویدی کہ این عروس حضرت از ورا سے پردہ ربوبیت چہ چشمک زد ہر طرف مردم
چشم دل کشادہ پس آن صورت اعجاز نمود گفت کَيْفَ مَدَّ الْبَصَلَ دیرین
نظارہ نظرت کشودہ پہچ فکرست دارد و دیرین نظارہ پہچ دیدہ میشود ہرگز غفل
راہے آفتاب وجود نہ دہر جا کہ آفتاب سایہ نہ ضرورت باشد کہ ابوالحسن نوروی
از دوری و نامقدوری این را بنالہ و بوقت خویش شور انگیزی کند اگر اوست
من نہ ام و اگر نم او نیست ہیہات ہیہات سنائی خود ستائی میکند و در ان نمودار
خود نمائی میسازد۔ ہیئت

نہج

بے منت او تا سنائی با من است یا سنای زین قبل در ماندہ ام
نہ آنکہ از قابلیت حظوظ بدر میرد آنکہ ترا چہ واژوچہ نصیب موسی علیہ
السلام چہ گفت اَرْنِی الْبَصَلَ تا زیانہ سرزنش بر سر وجود او زدہ اند چہ
گفتہ اند لکن سرائی تو نمی بینی بر نسبت وجود او کہ سدر راہ شہود او بود و لمحہ یک
دوئی افتاد و آن کوہ وجود را شنیدی چہ شد کہ سدر راہ تجلی او بودہ جَعَلَكَ كَذَا
و اویست نابوگشت موسی علیہ السلام را پیش افتاد و خسر مؤمنی صَحَقَا این ہیہوشی
و دہوشی نبود این نابودگی او بے خویشی بود چون بخویش آمد ہر آئینہ عدم امکان
وصول دید گفت فُصِّلْ و فُصِّلْ فَقَدْ سَے و جدے نہ یک سر رشته طرفے
مہد طرفے معاد ہر دو سدر را با ہمہ گرفتہ اند یکے در یکے محو و لا حول و لا قوۃ

الابا لہد۔ بیت

سخن کوتاہ کن گیسو درازا کجا تو این سخن مہبات بہیت
 جاد موسیٰ بلا موسیٰ فلم یبق موسیٰ شی من موسیٰ حکما گفتہ اند الواحد
 لایصدر منہ الا الواحد محمد حبیبی تو چہ میگوئی میگویم یکے اندر ہمان یکے دیدی
 خرقانی چہ پردہ درسی میکند از وحدت پیر من وجود دو پارہ میکند سینہ کشادہ
 دو مینما چہ باشد انا اقل من ربی بسنتن انار ابدست حقیقت یکار و تحقیق
 دور احک کن اقل رایابی اندک انداز پاک شوی من ربی تعدیہ است
 بسنتن بالجمع و ما افسرنا الا و احد کلمج یا لبصرہ آنکہ ہم در یکے
 رفتہ اند لرح بالبصر جز وہمے نما ند اگر این چنین نیست آدم علیہ السلام از کجا
 صورت نمود و حوا بکہ ام لون بر آند تلون و تگون از آبے و گلے خاست
 تفصیل با جمال پیوست مقید با مطلق یکے شد غوک از دریا است ہم بدریا
 پیوست اگر خواہد از دریا خبرے و بد سراز آن غرقاب بیرون باید کشید
 فریاد او کہ میشوند او کرامی شنوند و اگر در غرقاب اوست او خود در ان غرقاب
 غرق است زہے گرداب حیرت لا بد و لا سبیل الیہ۔

الحمد لله على اننى كضعف عيسى كن فى اليم

ان هى فاهت حليت مالما وان سكتت مانت المنع

ماہی را پر سیدند از کجای در چہ حیات تو بچسبیت باز گشت تو بکہ ام ماہی

چہ گوید از آب رستہ ام در آب میباشم و آب آشام و مرج من ہم آب شد

و بے عجب کارے حوا با دم باز نیگر دو آدم بجوایکے نیشود۔ بیت

گاہ من او باشم و او من گے بوالعجب کارے دس طرفہ

او من نہ من او نہ وادی و منی در میبار و نمود با شد اند الان کما

نادرمان

كان ويكون كما كان فكن الان كما كنت وتكون والله اعلم
 اسے عزیز جہد کن کہ مردمان از حرجہ تقلید بد آئند بصرائے حقیقت و حقیقت
 حق رند تقلید چیزے باخیر باریک است تقلید چیزے با انتقامت و قناعت
 است تقلید چیزے باترس با بیم است تقلید چیزے با ذوق و شوق است تقلید چیزے
 با روح و راحت است تقلید چیزے با درود و درمان است تقلید چیزے با سوز و ساز است
 نعرہ و شور و صوفیان است و طامات ترہات ایشان و مناجات اہل خلوت
 و تاز و نیاز ایشان و مردمان کہ با دیہ گرفتہ اند کہوف و غارات را مسکن و مادی
 ساخته اند این ہمہ در مقام تقلید است و ہزار در ہزار نفر را چون جہد کنند کہ
 از ظائقہ تقلید بشہر تحقیق آئند اگر یکے بہ تحقیق آید باقی ہمہ در الحاد و زندتہ
 و اباحت گرفتار گردند فایاک و ایاک فایاک و ایاک تو خزائن دل طالب
 را بجا ہر ذرہ و ہر عبادات و اذکار و مناجات مالا مال کن نہیم نیکیستہ باشد کہ
 عروس حقیقت بروے تجلی کند و پیرایہ شریعت و طریقت را بر خود گرفتہ
 باشد اکنون این آن کسے است کہ از ہزار در ہزار بہ تحقیق رسیدہ باقی ہمہ
 در بند خودی و خود را ہی گرفتار گشتہ اند و الحاد و اباحت و زندہ مایہ خود ساختہ
 فایاک و ایاک فایاک و ایاک و اللہ اعلم

حدیث چہارم

وہ بیان شریعت و طریقت و حقیقت و حق الحقیقت و حقیقتہ الحق

شریعت عبارت از گفت انسان کامل است۔ طریقت عبارت از
 کرد انسان کامل است۔ حق الحقیقت عبارت از بود انسان کامل است
 حقیقتہ الحق عبارت از بود نابود انسان کامل است۔ مثلاً انسان کامل سخن

گفت و آن سخن متضمن چه بود یعنی هر که این سخن کند او بدو ملت دید رسید آنچه
گفته بود کرد و شد و بدین کرد و در اسے دریافت سعادت دید بود رسید این
سخن عبارت ہم ازین باشد التصوف علم و عمل و موهبة گفت ہائے
این دید را علم شد آن کار کرد و شد بدان دولت رسید مواہبت شد پس
آن خود را مربوط بشریک شد کہ یافت چنانکہ ابو یزید گوید غصت فی بحر الاعمال
فوجدت نفسی مرہبوطة بزنا نیک فقطعتمہا فاذا انا هو وروید
خود را گرفتار شرک دید ہو دیگر آئید آنکہ چه گفت فاذا انا هو این ہو کہ او ہو و این
دم شد ہمیشہ در میان بود و ہو و ہم نام ہو و گشت خود او ہو ہو و ازینا ہو سخن میجویم
گفت اما این معنی مشاہدہ باشد مردم سخن حقیقت بشنود ریش را شانہ کند و ہاں آن
بروہنہادہ در صدر محافل و مجالس بنشینند و این کلمات گویند و رات و چہا بہنشد
و سرے بجنبانند و الناس یظنون بہہم ظنوناً و ایشان بدین خوشوقت
گردند۔ در حضرت ذوالنون از قراین و بریا مردم سخن میگفتند ذوالنون مال آمد
گفت چه گویند کہ مردمان ہو پرست بشنوند و آزار دست موزہ صدارت خویش
سازند کہ ما ہم این دایم و گویم ہر کسے کہ باین رسد حاصل کلام این بودہ کہ سخن نگ
سخن ذاک لا حول ولا قوۃ الا باللہ یہ آن بود کہ ازین جنس سخن گویم دیدم مردمان
را من نینگویم اسم فلان بن فلان از من این کلمات شنود ہمدین ولایت
آمد و خود را برین برست مردمان بر و گمانہا برودہ اند و نہ انشد این چنین محقق
و گرنہا شد فایہا الحسینی اقطع لسانک و اختصر بیانک و لہام

حدائق معانی

در بیان مجاز کہ عالم مجاز و عالم حقیقت چه معنی دارد
این عالم مجاز است و در اسے این عالم حقیقت مجاز مجرئت یعنی محل

جو از حقیقت و دوم محل گذشت تن رفتن جائے قرار گاہ نیست آنکہ گویند مجاز
 محل جو از حقیقت مجاز را با حقیقت علائقے باید تا از مجاز عنایت حقیقت توان
 کرد مثلاً گوئیم زید اسد و زید شجاعتے باید کہ از حقیقت اسد است تا زید اسد گفتن
 درست آید چون این عالم را عالم مجاز گفتن و راے این عالم حقیقت را گفتن
 پس ازان حقیقت درین مجاز لمحہ پر توے عکس رشحہ باید و اگر نہ مجاز گفتن درست
 نیاید ہاں وہاں فکر تے گمار کہ درین جہان از عالم قدس پر توے عکس تمام تر و
 روشن تر پیدا است اگر توہ آن کار گیری پس آن روی روزے ازان عکس
 و ازان رشحہ پر توفیق ان اللہ خلق آدم علی صورتہ ہمین نشان میدہ
 خلق آدم علی صورت الرحمن بیانے آسان تر میکند۔ رسول اللہ
 میفرماید رایت ربی لیلئہ المحراج فی احسن صورت خبرے ازین
 عالم میدہد صورتے مجلی مصفا منور قابل انعکاس سبحانہ و تعالیٰ آفرید حسن و جمال
 قدسی بر صفت انعکاس بروے تانفت رسول اللہ در آن آئینہ عین اور امتثال
 کہ و بضرورت فرمود رایت ربی فی احسن صورت و آنکہ گفت فوضع
 کفہ علی کتفی فوجدت برہا فی قلبی آن کف کہ معکس دستے
 کہ اور اقبضے و بطلے و اصبعے و قبضہ و دنیست او حکایت میکرد و کلتا یدید
 یما ین الصدقۃ و لا تقع فی کف الرحمن این ید غیب در غیب است
 این عین در عین نیست و آنکہ گویند مجاز بمعنی در گذشتن است جازعہ اے مجاز
 عنہ اشارت برین میکند تا از عین بعکس قرار بر گیری و البتہ در گذشتن شرط کار
 است انہ سبحانہ و راہ کل و راہ مفہوم و اصلا من حقیقت است آنجا این حدیث
 درست تر لا فصل و لا وصل و لا اقرب و لا بعد و لا فقد و لا
 وجد و السلام

حدیث ششم

در بیان متخلق شدن با خلاق خدا و متصفک بصفاء او تعالی تقدس

خواجہ من قدس سرہ العزیز حکایت میفرمودند خدمت خواجہ قطب الدین
بختیار اوشی قدس سرہ العزیز سماع می شنیدند در اثناے رقص و تانی
حمید الدین ناگوری پائے شیخ افتادے شیخ اشارت بخادم کردے خادم
سر بر کردے۔ بندہ خدمت خواجہ عرضہ پیوست کہ چہ سر بود قاضی پائے افتاد
خواجہ خود سر بر نکردے اشارت بخادم شدے خواجہ در حال این مصرع
بر زبان راند۔ مصرع

ایجا نزد زورق ہر سودا می

وانتم ہر جنس مردم کہ شستہ اند ہر کسے محرومیت این نداشت فروت

خواجہ اغماز فرمودند نادانے از میان مردم این سخن گفت کہ خبرے نداشتہ

اند خواجہ بگفت آن نادان التفاتے نکرد ساعتے طریقہ مراقبہ تاملے فرمود پس

آن درویشے بزرگے پرید ہمیش لفظ من باز گردانید کہ چہ سر بود قاضی پائے افتاد

و شیخ خود سر بر نکردے اشارت بخادم شدے آن بزرگے جواب فرمود شیخ

قطب الدین در مقام کبریا بود۔ این سخن انکمال گوئے واروچہ باشد اگر محدث

خوانی مخلوق گوئی متصف بصفات باقی دائم شود گویند رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم فرمودہ است کہ تخلقوا باخلاق اللہ و اتصفوا بصفات اللہ

میان آن صفت یکے متکبر است چو سالکے متعلی بصفہ تکبر شود ہر آئینہ کبریا

بر سر او بر اور دین چہ باشد کہ متصف بصفات شود گویند آہن سرد است و

سیاہ است در آتش افتد سرخ شود و گرم شود عین آتش نماید ایجا چہ گویند

نار و صفا حدید ذاتا کار بجائے کشد نار ذاتا حدید و صفا
 شود این سخن چه معنی دارد آہن را در آتش اندازند چند ان بد مند آہن تمام ذرات
 شود آتش گردد و بہوار و دہ کرہ تاری پیوند آنگہ درست آید نار و صفا و ذات یعنی
 وہم آن بود کہ حدید بود چون بحقیقت بازگشت آنچہ بود همان شد میگوید لغت الی
 الکبیر یا ردای روے مرید را بہوشد سبحان خالق و صورت انسان کہ شد
 زائل فانیت تجلی کبریا کرد کہ گمان بر و کہ این شخص متجلی بہ صفت کبریا است
 بادشاہ مالک الرقاب فی بیلۃ منطلقہ لباس گدایان بر ابواب گرد و پر کالہ نالے
 خواہد کہ گمان رود کہ این بادشاہ مالک الرقاب الامم است اکنون چہ میگوئی کبریا پروردگار
 شدیانیہ و ہمین صورت است کہ گویند الشیخ یحیی و ہمیت ہر آیت سنہ
 چون صفت احیا بر و متجلی شود او متصف بہ صفت احیا شود پس شیخ یحیی و ہمیت
 باشد بدان کہ شیخ احیاے امانت میکند این فعل فعل خدا میکند این شیخ صورت
 دہی بیش در میان نیست چہ گمان رود درین جہان و دران جہان جمال حضرت
 را کہے بدین چشم بنید این پیلولہ و حدقہ کہ بر سرست این چشم فیض آن بعیر سبع
 میگیرد بدان فیض می بنید آفتاب با چشم گوید کہ ترا شرم نمی آید کہ میگوئی کہ من می
 بنیم و قدرت تست کہ می توانی دید متفیض فیض من شوی تو منی بینی فیض من
 می بنید ما را ای اللہ غیر اللہ ہمین معنی دارد میکیں معتزلی را ہمین گمان افتاد
 تا آنکہ از جمال حضرت الوہیت محروم گشت میکیں فقیہ را ہمین وہم بود کہ در
 دار فانی جمال باقی کئے توان دید و ہیچ ندانستہ اند کہ اورا کہے ندید جزا و نہ خود را خود
 دید خود با خود عشق باز و بغیر خود نپردازد۔ یہ جعفر صادق علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمائی
 عنہ روزے اہل بیت خود را جمع آورد تا آنکہ موالی ہم با ایشان گفت سخنے دارم
 ہر چہ باشد حق بگویند و اگر نہ حق اند و رگردن شما ماند یہ فرمود ہر عیبی کہ در من باشد

بر روی من بگویند تا در اذالت آن بگوئیم همه بیک زبان در مدح و ثناء
او مبالغت کردند پس آن گفتند یک منعه است نمیتوانیم گفت گفت همان می
باید گفت گفتند همه آراسته مگر آنکه اندک کبر داری گفت آری وقت کبر داشتم
کبر یافتم و آدم بجای کبر من نشست اینک امروز می بینید این کبر من نیست کبر یافتم
خدا است چه باشد این سخن کبر یافتم و آدم بجای کبر یافتم من نشست درین
معنی دو احتمال است یک آن کبر من متصف بکبر یافتم او شده است مانند حدیقه
ذاتنا را وصف و معنی دوم کبر یافتم او کبر مرا از جان جهان من از پنج و بنیاد بر کند
بهواداد خانه خالی شد کبر یافتم بجای کبر نشست این را چه گویند تا ذاتا حدید و صفا
بدان معنی که بالا گفتیم این بدان ماند آهن را در آتش اندازند اینجا اثر کالے دارد
اگر در بیان شروع کنم قصه مطول گردد والسلام

حدیقه هفتم

و نصب کردن حق منصب شیخوخت بیکه و بیان وزن اعمال و حیز از تشکلات

یکه را خواهند منصب شیخوخت بنامش مسلم نویسند او را بهمه عبادات و طاعات
و حسنات و مبرات هفت و زلات در میزان الاعمال فرستاده آن قدر مریدان
از مرد و زن که با او پیوند ایشان را نیز با همه عبادات و طاعات و ذنوب و زلات
در میزان الاعمال فرستند این شیخ را و با همه او که گفتیم در پله نهند کذلک مریدانش
را در پله وزن کنند اگر پله این شیخ از پله مریدان گران آید شیخوخت بنام او مسلم شود
و آنکه گویند فردا گناهان مریدان در پله پیر خواهند نهادیم بدین معنی است. ایجا
امیر المومنین علیه الصلوٰۃ والسلام رضی اللہ عنہ شاهدی عادی است بگوئی
او این اثبات شود و دیگر امیر المومنین حسن و حسین علیهما الصلوٰۃ والسلام و رضی اللہ

عہما ہر دو علاجہ کا بندے بنویند کہ ناگواہی میدہیم این مرد سختی شیوخت است فردا
آمنوا و صدقنا مقام شفاعت بدو از زانی باشد اینجا پرند وزن اعمال از طاعات
و عبادات و حیات و زلات و غیر آن ہمہ اعراض باشد عرض شد مثلاً شے گشت
وزن او چه صورت دارد و میزان عبارت از چه چیز است این سخن نازک است
در ہر بیانیے نگجند و در ہر گفتارے در نیاید و ہر ذہنے و صاحب و راہیتے فہم کند
میزان عبارت از دو پلہ است و ہر پلہ را سہ ریسمان بستہ باشند و تعلق کردہ بدو
سورخ کہ از اعرین المیزان نامند و میان آن چوب ہم بستگی ہست کہ از انسان
المیزان گویند اکنون این وزن چه معنی دارد و این میزان چه معنی دارد و این گفتار
چه معنی دارد محمد غزالی گوید ترا چه گمان رود کہ میزان الاعمال برین صفت کہ گفتیم
این چنین است آنجا پلہ کجا ریسمان و چوب یعنی دارد این را میزان العروض
تصور کن یعنی چنانچہ راستی و کثرتی نظم را و زیادتی و کمی او میزان العروض معلوم
شود این وزن اعمال را ہمین باشد این سخن حکماے اسلامیہ است و شیخ محمد بن
بن ناصر خسر و تلمذی کردہ است مفسون علی اہلہ از تصنیف خواجہ محمد
ابن سخن را آنجا اثبات درستی کردہ است آرسے این سخن را از روی عقل
ابی نتوان گفت اما بدان کہ این وزن اعمال بر اسے جزا است تابندگان
یکدیگر بداند ہر چه بر ما میرود ہمہ باستحقاق ما میرود اما میزان العروض صاحب نظم
بر اسے تحقیق آن نظم را خود دزنے کند خود بداند راستی و کثرتی کجا زیادت کجا
و کم کجا و تعالی عالم ہمہ است بجز نیات و کلیات اورا چه احتیاج و چه حاجت
بدنیست کہ وزن کند تا بداند زیادت کیست و کم کیست و لا حول و لا قوہ الا باللہ
انہ عالم بالجزئیات و کلیات گاہ تقدیر ہر یکے را بنخواست خود چنانچہ خواست کرد
فعلی بن ابی طالب گفتار حکما را علما باشند و زنی نہند و در پلہ نسجد انشاء اللہ و برین

بیان شروع کنیم و باللہ التوفیق سخن بحثی گذارده شود۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود من رای رویا کہ فلیقصہا اعبرہا و صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر چیز کے است و رویا نسبت دارد بر حسب آن و تعبیرے میکند و تعین کیے نسبت از نسبت باقیات آن از معجزہ و کرامات او است مردے در خواب

نہیں جانتے ہیں کہ عورتے جمیلہ آنرا فیکر شیرینے میدہد معبر تعبیر کند کہ اور از دنیا چیزے رسد و این دنیا بد و حال نماید کیے مثل بصورت عورت کند دوم بحقیقت خود پیدا آید آن عذرہ باشد اگر مردے بیند کہ فاشاک و قدزہ میخورد معبر تعبیر کند کہ او از دنیا بکمالیت او برخوردار و ہمہ برین منوال حال میزان الاعمال را تصور کن حق سبحانہ صورت میزان را مہبدان مثال کہ صورت ترازوے این جہان است پیدا آورده است و اعمال کہ اعراض اند مثل بصورت اعمال حسنہ را شے جیلے بھیے جو آنے خوب روے پر اندامے زیبا شکلے چنانچہ کیے گوید۔ بیت

آن یار گل اندام چنان شبت بر دم کہ بہر شست دیگرے جائے نما و اعمال سیہ را صورتے قبیحے زشتے مردار و شے در غایت زشتی سیہ چرب لب پست بینی بلند رخسار بالا فعلی ہذا ہر جا کہ زشتی است یکجا جمع کن چنانکہ لنگی لنگی صورت اعمال قبیحے را بدین تمثیل کند و در غایت تنگی و سبکی این ہر دو صورت را در پلہ بہند وزن کند کہ گران آید و کہ سبکی و ہر یک را چنانچہ پر کالہ کا ہڈے کہنہ سیاہے زشتے و چنانچہ طبق زر ہر دو را وزن کنند چونہ باشد ہمہ برین مثال تصور کن گران کہ آید و سبک کہ و بند گانرا فہم دہد کہ او بداند کہ این صورت اعمال سیہ من است و این صورت اعمال حسنہ من و ہر یک با خود بداند کہ این صورت حسنہ من و این صورت اعمال سیہ من است بعد وزن او خود داند کہ من مستحق چیستم تعذیب یا تنعیم و آنکہ برو تعذیب شد و او داند کہ من مستحق آمں ہما نچہ مستحق

بودم ہمان پیش آمد و کذاک العکس و آنکہ او بداند کہ صورت حسنہ من دلیل برین
 کرد کہ آن صورت اعمال حسنہ من است او بداند او تعالیٰ این صورت را
 احسن الصور گردانیدہ است نیست مگر بفضلہ و کرمہ و آنکہ گویند اعراض را جوہر
 سازند ہمہرین معنی است اما ایشان ازین بیان غافل اند دنیا غرضہ و تخیل
 کہ گفتیم یکے معنی از حقیقت دوم بنی بر ابصار وزن ہمہرین قیاسات کہ گفتیم فافہم
 و اعظم عاقلان را اشارت بندہ است اگر بحقیقت نظر شود ہمہ وجودات
 جز تشکلات نباشد لا حول ولا قوۃ الا باللہ کجا افتاد سخن بازگشت کہ جز از شخصے
 کہ بانہتائے معارف رسیدہ باشد کہ پیش از ان فہم نیست عبارت از ان این
 سخن است ما ابلغ مدحتک ولا احصى ثناء علیک انت کما
 اشیت علی نفسک میدانی کہ سخت چہ گفت اعوذ بعفوک من
 عقابک از فعلے بفعلے پناہید پس آن گفت اعوذ بسراضاک من
 مضطک از صفتے بدامان صفتے متعلق شد از اینجا ترقی کرد بذاتش رسید گفت
 اعوذ بک منک وما ابلغ مدحتک ولا احصى ثناء علیک انت
 کما اشیت علی نفسک اے مسکین آئی دانی کہ من درین جملہ مختصر
 صفت بہشت و صفت دوزخ و صفت تنعیم و صفت تعذیب بتمام و کمال
 بیان کردم علما باللہ دانند کہ چہ گفتیم خداے ترا علیے روزی کند بہشت
 تو چہ دانی کہ با تو نگذشتہ است شب ہجران و روز تہائی
 و قتی بامعشوقہ بخوت یکے نگشتہ دوگانگی بماندہ است و گہ ہجران
 و گہ فراق را احساس نکردہ ازین سخن ترا چہ خبر اگر ازین ماثور ترا آشنائی
 رسیدہ باشد بدانی ماثور این است یا نور یا نور یا نور یا نور
 یا نور السموات والارض ہیمات فہیمات شعر

کے بودمازاجہ اماندہ من و تورفتہ خدا باندہ

والسلام

حدیقہ ہشتم

در بیان معنی نماز بجماعت و در بیان اسرار ارکان صلوٰۃ

چنین گویند کہ این حدیث مصطفیٰ است نیت المؤمن خیر من عملہ یا نیت المرء خیر من عملہ عمل مربوط نیت است کہ مردے نماز گزار دچنانچہ قیام و قرأت رکوع و سجود تمام بجا آرد اور نیت اداے صلوٰۃ نبودہ باشد لا فرضاً ولا نفلاً آن صلوٰۃ را اعتدادے نباشد مردے ہندے کرد لا ثواب ولا عقاب فیہ اگر فرض کنیم چند نفرے در یک صف نماز میگذارند یکے برسم و عادات میگذارند دیگرے برائے نجات میگذارند سیوم برائے فوز درجات و تنعیم جنات عدن و فردے برائے دیدار حضرت میگذارند وعدا و نقد او یکے دیگرے من حیث انہ الہنا و نحن عبدہ میگذارند و اگر خداوند نماز ہر یکے قبول فرماید نماز ہر یکے بحسب نیت او باشد و او کہ بربا و زور گزارد نفعیہ گوید لا ثواب لہ ولا عقاب لہ و صوفی گوید او یکے از جملہ مشرکان خداے باشد اکنون خیر من عملہ چہ باشد یعنی گویند این از قبیل قلب است یعنی عمل المرء خیر من نیتہ اگر نیت ہست و عمل نیت چہ سودمند آید پس عمل بہتر از نیت باشد نیت بہتر از عمل باشد بر نقاب باشد مردے حوالان حول شد بغیر نیت اداے زکوٰۃ تمام مال را در راہ خدا بذل کرد ثواب او اثر و درجہ او بزرگ گویند۔ درین حدیث زینب و القرآن باصواتکم از قبیل قلب است یعنی زینب و القرآن باصواتکم بالقرآن و ما دیدیم کہ یکے قیام را

باہان خوب خواند و ردل سامع اثرے بیش و رتتے برتر باشد قرآن خواندن
ابوموسیٰ اشعری و شیعین رسول اللہ علیہ السلام و فرمودن اول نقد و تہیت
مزمنا را من مہرا مید آل داود و گفتن ابوموسیٰ اگر دانستے کہ تو میشنوی
نحمدت بخیر اکنون چه میگوی تزمین قرآن بصوت شد یا تزمین صوت
بقران شد در اعتبارات مختلف سکوت اسلم الطریق والسلام۔
در بیان

حدیث ہفتم

در بیان مراتب دل و اطوار و و جہیر کے از عدم خلقت قرآن

اتفاق علماء است کہ نماز فریضہ بجماعت گذاردن سنت موکدہ و جماعت
ہم امام و مقتدی این نیز جماعت باشد زیرا چہ یکے بآدم جمع شد حکم جماعت گرفت
و گویند در اول جمع زوج است و سہ اول جمع فرد است و خواجہ من قدس اللہ
مرہ گفته است ہر کہ میان ہشت و سال یک نماز فریضہ بغیر جماعت گذاردن صوفیان
اور اجرت چرکین نامند و مشایخ کہے کہ با ایشان پیوند کند اول نصیحت ابن یاسین
کہ فریضہ بجماعت گذاری و بعضے علماء نماز جماعت را واجب گویند و میان واجب
و سنت موکدہ صفت موافات باشد او تا دنا مولانا عطاء الدین تبریزی
مکملات گفتے و اجبات را مکملات و بعضے علماء نماز بجماعت فریضہ گویند
تمسک بدین آیت کنند و ارجع الہم لکین اے صلوا مع المصلین و
تثبث یہ حدیث پیغامہ کنند کہ او گفت خارج فصل فانک لم
تصل و القمتہ علی الشہرت۔ و دیگر گوئیم صورت و ہیئت موجود است
بر انواع است بر تنوع و اختلاف است و ہر یکے بصورت نوعی خویش مسج
وصلی رب است تعالی کیسر سزیر یا لا آفریدہ است چنانچہ اشجار و اصل فرو دست

والطراف اوبالاست وبعضے طیور کذلک تسبیح اومہین صورت نوعی اوست
گویند خداوند فرمود وَاِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يَسْبُحُ بِحَمْدِهِ ومعنی گویند تسبیح اوست
بروجود صلف علیم قدیم حکیم و دیگر تسبیح دارد و مختص بدواہل کشف و عیاں خبرے
ازین یقین دادہ اند حکایت مرتضیٰ علی علیہ الصلوٰۃ والسلام و مورے کہ
پایے اواز بند نعلین مرتضیٰ علی ازگار شدہ بود و در کتب مطبوعہ است۔ قولہ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ذَاوَالْجِبَالِ يُسَبِّحُكَ وَالطُّنُورُ وَكَثَاةُ عَلَيْنَ
بدین مثال شایدے عدل است و ضمیر بجمہ یاراج بہ اللہ است و این ظاہر
ذکر شدہ است و مرجع اولیٰ شئی ہم درست باشد زیراچہ گفت و ما من موجود ذالک
ولد و جہان و جہ منہ الی نفسہ و جہ منہ الی ربہ پس چون جہت
الی الرب باشد و جہیکہ در شئے نسبت بر رب دارد این ضمیر راجع بدانت
معنی این چنین باشد ہیچ چیز نیست کہ اوسبح خود نیست لاحول ولاقوہ الا باللہ کما
اقتادہ ام بلسرغن باز آیم وجودیت خداے را معکوس میپرشد و وجودیت
درست ایستادہ آن نوع انسان است و وجودیت نگون شدہ میپر سند
وَمِنْهُمْ مَّنْ يَمْشِي عَلَىٰ اَرْبَعٍ چنانچہ دواب است مانند او و وجودیت
و وجودیت کہ اقتادہ بشکم میرود چنانچہ مار و امثال آن فَمِنْهُمْ مَّنْ يَمْشِي
ذاتی علی بطبیعہ صلوٰۃ جملہ انواع و اجناس را پیچڑے است اتادہ خاصہ انسانست
آن قیام صلوٰۃ است رکوع صورتہ چہار پایہ را نگاہداشت کہ ایشان همچنان می
روند و در سجده شدہ آنکہ بشکم میرود و صورت اورا نگاہداشت و آنکہ سجدہ کرد
صورت معکوس را نگاہداشت کہ خدا را بہ راس نگوں کردہ ہر شند انجبا
جماعت چہ معنی دارد اللہ در من قال بفرضیۃ تعدیل الارکان
و بحقہ و بحقیقت نماز بجماعت این باشد کہ انسان قلبے دارد و مقابلے دارد و

روئے دارد و سرے دارد و خنی دارد و پنج بیک خانه قرار گیرد و ہر کیے باد گیرے
صورت اتحاد و بند خنی با قلب آپنجان جمع گردد کہ قطرہ بادریا ہر کیے را باد گیرے
ہمین مثال است اے عزیز نماز بجماعت بحق معرفت و شناخت رب لغت
جزاین نباشد و ہمچنین گویند انا من اھوی و من اھوی انا و السکد

حقیقہ دہم

اجماع بقرآن مفسران و اجماع عقلاے دین است کہ اللسان ترجمان القلب فعلی ہذا باین کلام سخن چو نہ ربط یابد یقولون بالسنہتم
مالئس فی قلوبہم از بیارے مردم کہ ایشان در بیان علمے ادعا و تمسکند
پرسیدم جز سکوت بر صفت مرد مبہوت نبود اما آنچہ مارا در بیان محققے است
تنبیہ و تشریح کنیم و اگر ہفت طور است کیے را قلب گویند دوم را فواد
گویند سیوم را خفاف گویند چہارم را جاش گویند پنجم را خلد گویند ششم را ما جہ
گویند ہفتم را جمال گویند و جزاین ناہمادیکر ہم ہست آن ہم ازین ہفت بیرون
نیت ایک مردے چیزے کہ در دل باشد و زبان غیر آن گوید و پروردہ آن
پروردے دل است کہ گفتار غیر آنست مرد حافظ کلام اللہ میخواند و در دل او
حکایتاے ہر کہ میکند آن حکایتا بیان این ہفت پروردہ و پروردہ ہست عاشق مبتلا
قد شغفہا حباً از چہارم پروردہ است حب غیر حق تا چہارم پروردہ است و
حب اللہ جز در فواد و قلب نیت غیر حق درین حریم گزرے نہ ادا کر حافظے
قرآن را بدین صفت خواند آنچہ زبان میگوید دل ہمان گوید عنقریب کشف اسرار
قرآن بروے جلوه کند علی حرف خود را در برابر او و ہر در زمان لطیف از مدح و ثناء
الف دالم تا سین والناس حرفا بعد حرف مع ادا نہ بصفت مخارجہ مرتب

بغیر خطائے و خطی و سہوے و زللے دست و ہدایں معنی بکرے است محول
 علما باشند را بخونابه دست دہتا کلام نیک بخت باشد کہ این عروس ازلی در
 برا و برادشند سنائی رحمتہ اللہ علیہ برین جملہ اشارتے فرمودہ است بہیت
 عروس حضرت قرآن نقاب آنکہ براندازد کہ دارالملک ایازا مجربند از غوغا
 اینجا معلوم میشود کہ قرآن مخلوق است یا غیر مخلوق کلام نفسی او بدین
 صفت است کہ گفتیم او تعالی ازلا و ابدا در کلام است سکوت بر و در و نیت
 و اگر حد و ث و زوال آید و جمع کلام او عربی و عبری و انجیل و زبور ہمہ یک حرف
 است و آنکہ او بدین طئی حروف رسیدہ صفتے از صفات او متصف گشت گفتا
 او این چنین نیست کہ او تعالی گوید بسم اللہ چنانچہ معلوم مردم است اول باب بعدہ سین
 بعد از ان ہم آن مردم کلام او شنیدہ اند کہ قصص را بدان مجلدات مستغرق شود
 یک حرف گفتہ اند و اگر آزاد کتابت و گفتار آرد کتاب خانہ پر شود بے
 محققان ہم ازین گفتہ اند کلام لبس بہ حرف و لا صوت و لا غیر حرف
 و صوت بشعر

سخن کوتاہ کن گیسو دراز را چو میدانی کہ محرم در جہان نیت
 اینجا عبارت دست نمیدہ اینجا جز از غموزے و رموزے و اشارتے
 و لفظے نیت عبارت بے کم است رونده بپا استادہ است این عالمان جاہل
 و این پیران نابالغ و طفلان پدید سرو پدید ریش یاہ کار اندہم نکنند تو سخن
 گرد آرد بشعر

مرد معنی را طلب از این میان اہل صورت را نباشد اعتبار

والسلام

دو حدیقہ کہ بعد اتمام این نویسانیدہ بودند این است و

حدیث اول

در بیان ازلیت و ابدیت محبت حق اختیار کردن عاقل محبت را

اَهِمُّ الْهَامِ وَ اَكْرَامُ الْمَرَامِ محبت اللہ است تقاضی عن الزوال و الانصرام و
محبت اسباب و مواجب علی انواع مرد حکیم عاقل و شخص علیم فاضل نکتہ گماں کہ
عمر زیر را در کدام کلام کار و در چه مطلوب صرف باید کرد معلوم شد کہ ہمہ در و طہ زوال
و فنا است احسن الاشیا و اجمل المطالب عبادت رب است سبحانہ و آن نیز
در و طہ عدم است امر و ز شخصہ شد فی اللہ صلوة را کہ حسنہ بعینہا است بحق شرایطہا
و ارکانہا بجا آورد و آرا خداوند سبحانہ قبول کرد و فرمود آما و صدقنا جزاے آن
دہد اما صلوة در و طہ خیال افتاد و ہی دارا نعام و اکرام ملا دار تکلیف
و تعذیب و اگر کسے گزار و ویکے از لذذات و مرغوبات بود اما نماز رفت برین
قیاس ہر چہ این چٹیلے است مال و جاہ و قوت و عیش و تنعم جز خیال بازی نیست ^{نہایت}
صلوة کہ حسنہ بعینہا است جاہ و مال او گفتم دگر چیز یا چہ عزت باشد اما محبت اللہ ^{عبادت}
سبحانہ بصفنتہ ازل و ابد است او زلی و ابدی دوستی او کذلک پس مرد حکیم
سلیم ہمہ را پشت دادہ روے محبت آورد حکیم سانی میگوید بہ بیت
گرت نہت ہی باید بصر کائنات شو کہ آنجا باغ و دریاغ است خان در خان و او را
در از رحمت ہی ترسی زنا اہلان بر محبت کہ از دام زبون گیران بغلت رستہ شد غفلت
مرا برے بچہ اللہ زراہ ہمت و حکمت بسوے خط و حدت برد عقل از خط اشیا
حکیم سانی چنین فرمود کہ حکمت و ہمت این تقاضا کرد جز خداوند سبحانہ را
طالبان باشد عمر جز بر اے او صرف نکنند ہان و ہان بسے کلام مارا اصغافے
کن و اہتمام تمام در اعلیٰ علین فہم خود منش و مثبت ساز کہ طالب محب و عاشق

بتلاور اے این ہمہ است القادر من اللہ دروش طالب سبوحی و قدوسی کہ
وجودش در اے ہمہ وجودات است و از جملہ نسبت و اضافات بیرون است
استاد فقیہ و جہیہ مذکور و مفسر و محدث ناصح باوے پند و ہدیا این نساء الحیض این
التراب و رب الارباب و این الماء والطين من حدیث رب العالمین۔
تو چستی و کیستی قدم بر خط عبودیت استوار میدار و امیدوار باش فردا ترا بخاتے
شود و اگر فوز در جبات و دخول جنات ترا میسر آید ذلک فضل اللہ یوتیہ من شاء
و این مسکین نیربا خود فکرے کمار کہ نصلح بحق نصیحتے کردہ اند تو معمولی معمولی استغفر
ترا باوے چه نسبت بر اے محب راجعیت شرط است مصرع
دلادامن فراہم کن کجما و کجایان

دل را از آن باز آروثانی حال بنمازے بتلا و تے تا بچہ مشغول نظرے
گمار و چه بیند کہ دل ہما بخاک قرار است لابد و لاجلست و لاجرم فریاد بر کردہ ہنشین
چنین گوید۔ بیت

دل را ز عشق چند ملاست کنم کہ هیچ این بت پرست کہنہ مسلمان نمیشود

این رباعی در حال اوباشد۔ رباعی

صوفی شوم و خرقة کنم فیروزہ در دے سازم زور و تو ہر روزہ

زنبیل بدست دلی دیوانہ و ہم تا از دور تو دور کنم در یوزہ

خواجہ من قدس اللہ سرہ این مصرع را تا از دور تو دور کنم در یوزہ "چند بار
گردانید و گفتہ کہ تا از دور تو دور کنم در یوزہ مشتاقے و بتلاے اسیرے گرفتارے

این بیت را بسیار بار با خود میگفت۔ بیت

محمد را ز حال او چه پرسی گرفتارم گرفتارم گرفتارم گرفتارم

مطربان تو الان این رباعی را ترانہ میگفتند۔ رباعی

جانے دیدی غریب کے لویکے کورانہ خزدنے خرے نہ لگے
نگہ ازندش ہیچ کلبہ بجے باین ہمہ منلی گرفتاریکے
محمد حسینی باخود میگفت آقا با آن عزیز بزرگوار منم والسلام

حدیقہ دوم

در بیان اختیار کردن طالب راه ارادت و طلب تجلی در سلک این
مجموعہ مسلک گردانند تا تفضیل آن لازم نیاید و ہدیہ بقدر مہدی درے و در درگاہ آن
مقرب و ہادی باشد۔

محمد حسینی میگوید اگر طالب را قوم پرست کہ چہ موجب بود کہ راہ ارادت ان تصفو
اختیار کردی و در حکم ایشان درآمدی و آنچه فرمودند تو آن کردی و البتہ جان و جہان خوشی
فدای فاکپای ایشان ساختی او شاید با محرم این گوید کہ محبت حق و دل من انفا شد دید
جال کمال حق در دل من افتاد و در آن تہنیت ہر چند کہ دل را ازین خطرہ بازی آرام
باز نمی آید و اگر از متفقہ و محدثہ میپرسم ایشان با جمہم انگشت سبابہ خود را بندان
میگیرند کہ ہرگز این سخن نگو کہ وعدہ است فردا آما و صدقنا اہل بہشت را بعد اہل
نعم ایشان را این دولت دہند کہ جمال لایزال مشاہدہ ایشان شود اما این کہ
توفیق میطلبی درین جہان دنیا استغفار کن برہ تو بہ گذر خود را از خطہ وصال باز
آرا از ہر نوع عذر بخواہ و من خود را این چنین نیکو دم کہ صاللت کراب و رب
الارباب و این الماء والطین من حدیث رب العالمین
و فقیہان و محدثان و مفسران ہمین تعلیم کردہ اند باز دل را خواہان آن می نیم
خود را مضطر و متحیر یا ہمین آن میشود کہ شاعرے گفتہ است ۔ بیت
دل را ز عشق چند طامت کنم کہ ہر سچ این بت پرست کہنہ مہمان نمیشود

درین گرداب حیرت که لا بد له ولا سبیل الیه افتاده دست و پاے میزدوم همدین
 و رطبه بودم ناگهان شنیدم که طایفه صوفیان ازین تشانے میبهند و ازین نوع بیک
 میکنند و بدین دعوی هم دارند تا آنکه این دو بیت میخوانند - **بیت**

آنانکه ریاضت کش سجاده نشینند باید که خدا را بنمایند و به بینند
 و ز خود نه نمایند نه بینند به تحقیق از اهل سموات که یا جوج زمینند

در این
 حدیث
 آمده است
 که

بحضرت جناب عالیہ ایشان غلطان آدم و حنین خویش را بر آستان ایشان
 سودم اصغای درستی تمامے کردم در گوش من افتادیکے میگوید بلیس فی جنتی
 سوی الله دیگرے میگوید انا الحق دیگرے میگوید سبحانی ما اعظم شانی با خود گفتم این
 نباشد جز آنکه از دیدار او نصیبے گرفته اند هر آئینه پر ایشان آدم خود را در سلک ایشان
 شلک کردم و آنچه ایشان میگفتند آثار و علامت آن پیدا دیدم این اختیار را
 تصوف من موجب این بود که بیان شد و شیخ رحمتہ الله علیہ خود با من ارشاد کرد و جزا
 ایشان را بھدی مولاء القوة لاجل کذا و کذا لاجل ولایة الله بالانسان این ره طالبان
 نیست ره عاقلان است واللہ اعلم والسلام

وجہ و العار شقین

المحررۃ

رسالہ عشقیت

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیا امام الاصفیا شہباز بلند پرواز لامکان
جعفر الثانی ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابوالفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز
رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پاس بے حد و ستایش بیحد مرقاہ مطلق و حاکم برحق را و جانان عاشقان
 و محبوب جملہ جہان را و درو بے قیاس مرا حد حق شناس را کہ محب در گاہ و محب
 شہنشاہ معین عاشقین و ممد المحققین و التابعین و اصحابہ المقربین باد و آلہ الامجاد
 بعد پاس حق و درود برحق سخن چند از عشق بے پایان خاک و بقوت
 جان پاک بنایت ہو اللہ وہ اشارت حبی اللہ در قلم آورده میشود تا مجازا
 محبت بیا فراید و دوستا زادوستی رہ نماید و این خاک را نیز بہ دعائے خیر یاد بایہ
 تاب و ولت آن یار قدیم و شفقت ہمراہ یتیم درین خاک باشد مستقیم درین باب
 امید الی اللہ لا تفلنطوا من رحمۃ اللہ است۔

بدانکہ اے عزیز درین جہان ہمیں سہ چیز است و رے این ہمہ چیز
 عشق و عاشق و معشوق ہمیں ظہور و ہمیں بطون ظاہر عبارت خلق و باطن
 عبارت خالق و این ہر دو در مرتبہ ذات یکے باشد اگرچہ بیشمار است چنانچہ
 احد یعنی لا احد الف یعنی عشق و حے یعنی عاشق و دال یعنی معشوق و ربع
 توحید ہر سہ یکے باشد چنانچہ دریا و موج و کف ہر سہ حقیقت دریا است
 و یکے است۔ اکنون کہے را کہ این در یکشاید من و تو نہ اند اندم یکے باشد یکے
 کما قال اللہ سبحانہ و تعالیٰ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدٌ کَلَمَ صِفَت

الا واحد لا یعنی نیست صفت ذات ماگر کیے چنانچہ قال النبی علیہ
السلام العشق نار اذا وقع فی القلب احرق ما سوی المحب
معنی چنین باشد کہ عشق آتش است چون فروخته شود در دل مردم بسوزد و ہر چہ
غیر دوست بود یعنی غیر بود بزرگے میفرماید

نہ چنانچہ کہ
نہ خود را سوزد

جہان عشق است دیگر ذرق ساری ہمہ بازی است الاعتقازی

چون این آتش ترا حاصل شود ہمیزم تن تو سوختہ گردد آنکہ تو نباتی عشق ماند
توندانی عشق داند چون خود را بخود باختی از خودی خود خلاص یافتی چنانچہ عشق دل
منزہ است از آب و گل یعنی جان باز در عشق سرفراز و چشم خود بخود ہی مالہ دیا
ہمین نالده

نہ چنانچہ کہ
نہ خود را سوزد

مجنون عشق را دگر ارم و مالت است کاسلام دین لیلی دیگر ضلالت است
سر محبوب مجنون داند اما عقل عاقل اینجا کور ماند زیرا کہ عشق سہ حرف
است عین عبارت از نفی عقل و شین عبارت از نفی شرک و قاف
عبارت از نفی قاب یعنی چون عشق آید این ہر سہ چیز فراموش گرداند چنانچہ
مصلح الدین از عشق صادق شیخ سعدی میفرماید

نہ چنانچہ کہ
نہ خود را سوزد

چو عشق آمد از عقل دیگر گوے کہ در دست چو گان اسیر است گوے
و نیز عشق رانچ مرتبہ آورده اند اول شریعت یعنی شنیدن صفت جمال
محبوب تا کہ شوق پیدا آید دوم طریقت یعنی طلب کردن محبوب و رفتن در
راہ محبوب سیوم حقیقت یعنی حضور بودن دائم در حق محبوب چہارم معرفت
یعنی محو کردن مراد خود را در مراد محبوب پنجم وحدت یعنی وجود فانی خود را گستن
ہم در ظاہر و ہم در باطن موجود مطلق داشتن ہمین محبوب را چون این پنج مرتبہ
تمام شود کار بہ اتمام رسد آخر ہمین عشق محبوب ماند و موج عاشق و معشوق در بحر

عشق غرق شود چنانچہ بزرگے فرمودہ العشق کا لطمہ بین الدمین
یعنی درجہ میان دو عشق است چنانچہ پاکی عورت میان دو خون است یعنی
اول ہم عشق بود و آخر ہم عشق باشد زیرا کہ ہر وجود یکہست بیرون از عشق نشدہ
است بغیر از عشق نتواند ماندن پس اول و آخر ظاہر و باطن ہمین عشق است
الوجود بین العشقین کا لطمہ بین الدمین ۵

چیت آدم چیت حوا عشق بس گرچہ آید صد ہزاران پیش و پس
چون بیان عشق و مرتبہ عشق تمام شنیدی و دریافتی اکنون بکمال ہوش
باش و دریاب بدانکہ اے عزیز این عشق مانند تخم است و او را درختے است
کہ آنرا وجود گویند و قاب نامند و تن خوانند و این درخت درون و بیرون گرفتہ
و این درخت پنج بیج است کیے عقل دوم و ہم سیوم روح چہارم علم پنجم جان و این ہر
بیج را حقیقت گویندہ ازین پنج بیج شاخ ہر شاخہ یعنی از عقل مینائی
و از دم شنوائی و از روح بویائی و از علم گویائی و از جان توانائی و ازین پنج شاخ
پنج برگ برآمدہ یعنی از بینائی حرص و از شنوائی کینہ و از بویائی حسد و از گویائی غضب
و از توانائی کبر است و این ہر پنج بمعنی نفس است و آن پنج بمعنی دل است و
این ہر دو در مرتبہ ذات کیٹے باشد و این را شریعت گویند چنانچہ بزرگے فرمودہ
است ۵

نفس و روح و عقل و دل جملہ کیے است مرد معنی را در نیخا کے شکے است
چون پنج باشلخ و شاخ بارگ شنیدی و دریافتی اکنون گل با بیوہ و بیوہ
با تخم ہوش بشنو و دریاب بدانکہ اے عزیز این درخت را گہا است یعنی عفت
و زہد و تلاوت و قناعت و سخاوت و این پنج را در معنی طریقت گویند و درین گہا
میوہ است یعنی شہقت و محبت و رحمت و برکت و ہمت و این پنج در معنی عشق کیے

و این جملہ چون شنیدی و دریافتی اکنون کمال آن با ہوش بشنو و دریاب
 معشوق عشق و عاشق ہر سہ یکے استیجا تو خود بخود بخجی جسم ان چہ کار دارد
 بدانکہ اے عزیز این درخت ہمین وجود و ہستی تو و شکل این درخت ہمین
 افعال و اوصاف تو کا قال علیہ الصلوٰۃ والسلام ان اللہ خلق آدم
 علی صورتہ اے علی صورت الرحمن اکنون بہ بین تو کہ عین بقائی بلکہ
 عین عشقی و مطلق و مقیدی مطلق جز تو کہے نیست فی الجملہ توئی کہ خود را بخود گدازشتی
 دولی و جدائی نیست

وجودے ندارد کہے جز خدا ہماست باشد ہمیشہ بجا
 تماشاے خود را بخود ملی نمود ہمون عاشق و عشق و مشوق بود

چون نفس خود را چنین شناختی عین بقا گشتی قال النبی صلی اللہ
 علیہ وسلم من عرف نفسه بالجنس والفناء فقد عرف ربہ
 بالقدرت والبقا چون نفس خود را فناء گشتی بقا یافتی چون فانی فی اللہ شدی
 باقی باشد گشتی چنانچہ بزرگے فرمودہ

ہر چند کہ پردردی کے محرم ما گردی فانی شو فانی شو تا محرم ما گردی
 چنانچہ آورده اند در دل درویش اہل فنا نہ اشد جبراً ذجراً ذبیعی
 مجرد شو مجرد شو ہمہ موئے اندام اور نیشتہ شد زہے مقام حیرت درویش کہ در
 حیرت ماندہ چنانچہ درخراست الحادث اذا قرن بالقدم کشف
 لہ اشر یعنی نمک در آب اندازند جملہ آب شود و اثر نمک ماند اکنون تو
 نمائی عشق ماند و تو ندانی عشق داند

نادر بیال
 قارہ نامی باشد

دریابے کہن چو بر زندہ مویجے نو مویجے خوانند و حقیقت دریاست
 درین جملہ جا نہا چنان گم شود کہ گفت و گوے و جبت جوئے نہا نہا

قال النبی علیہ السلام من عرف الله کلّ لسانہ چنانچہ
شیخ سعدی فرماید

چو بلبل روی گل بیند زبانش در نو آید مرا از دیدن رویت فرویت است گویانی
اما اینجا گفته میشود یہ اعتبار کمال شوق و دوست یعنی من عرف
الله طال لسانہ چنانکہ باد صبا آید اینجا بستانہ در حال بستانہ و این بیت بر
زبان سرائید

عجیبت کہ سرگشتہ بود طالب دوست عجب این است کہ من اہل و سرگرداغم
چون این جملہ تمام فہم کردی اکنون بہوش باش و نگاہ دار کہ اسے عزیز
وجود تو سہ مقام است اول و اوسط و اسفل یعنی ناف نفس کہ مرتبہ اسفل است
تعلق بہ دوزخ دارد درین دیو پوری و مار و کثردم و آتش و سردی و آنچہ لوازم دوزخ
است و اجناس سفورین مقام است و این مقام ظہور الیس است۔ و مقام
اوسط سینہ است تعلق بہ بہشت دارد یعنی زمین بہشت مقام حور و قصور و اشجار
و انما زباز و نعمت و آنچہ لوازم بہشت است درین مقام شاہ عشق بنام محمد
ظہور است۔ و دل مقام اعلیٰ کہ تعلق ہمہ بحق دارد کہ احد است درین مقام ملائکہ
و عرش و کرسی لوح و قلم آسمان و آفتاب و ماہ تاب و ستارہ و آنچہ لوازم نور حق
است درین مقام است و شاہ عشق درینجا بوصف اللہ ظہور است۔ چون این
جملہ کمال میوہ عشق و وصف عشق است بلکہ ہموارہ است کہ خود بہین درین
است اما بقائے نام دیگر است قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان
ما فی وراء العرش احد و فی السماء احد و فی الارض محمد و تحت
الشراۃ محمد یعنی ہون احد در مقامے نام احمد و محمد و محمود یافت۔
چون این مقام شنیدی اکنون بہوش بشو و دریاب اسے عزیز آدم

و عالم جلد عشق است و قدیم است اول و آخر ندارد و آئندہ است ۛ
 این جہاں صورت است و معنی دوست و بہ معنی نظر کنی ہمہ دوست ۛ
 نقشے نمودم من عیان در صورت انسان نہان
 ظاہر میکن باکس گون خوش بر و بردار ما

و نخواہد رفت بلکہ دایم و قائم است کما قال اللہ تعالیٰ لَمْ يَلِدْ وَ
 لَمْ يُولَدْ اے لَمْ يَخْلُقْ وَ لَمْ يَخْلُقْ یعنی نہ آفریدہ است و نہ آفریدہ
 شدہ است همچنان است ہو و ہو و ایجا فہم من فہم چنانچہ بزرگے فرمود ۛ
 عشق سلطان است و بہر دو جہا عقل را مدخل نباشد اندران
 زیر کہ این دریا است خون خوار و بے قہر و بے کنار ہی این را بینا
 توان گفت و اگر کسے سوال کند کہ می می ضمیر مونث است پس مشابہت حق
 تعالیٰ چون توان کرد جواب آن است کہ در شب معراج تجلیات حق سبحانہ
 تعالیٰ حضرت خواجہ عالم را علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام بہ صورت مونث شدہ بود۔
 چون این جملہ شنیدی و در یافتی اکنون بشنو و دریاب بداند اے عزیز
 این ماندن تو در چہ است و در چہ ماندہ یعنی محبت و در محبت ماندن است کہ آنرا
 عشق نیز گویند و در محبت ماندہ زیر اک بیرون محبت ماندن ممکن نیست ہرگز او
 داری و بہر چہ روئے آدمی آگس نیز توئی کہ خود را بخود دوست داشتہ باشی
 و ہر چہ را کہ بینی و محبت داری آن نیز توئی کما قال النبی صلی اللہ علیہ
 وسلم رایت ربی بعین ربی دیدم خدا را بچشم خدا حدیث دیگر رایت
 ربی فی لیلة المعراج فی احسن صورت من صورت احمد
 شباب قطط یعنی پیغمبر فرمود صلی اللہ علیہ وسلم کہ دیدم پروردگار خود را در
 شب معراج بہ خوب ترین صورت جوان کہ زلف او پیچ و پیچ بود و اما محمد

علیہ السلام خداے عزوجل را در خود دید چنانچہ در آیت شہادت کما قال
 اللہ تعالیٰ وَبَنَىٰ اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تَنْصَحُوْنَ یعنی من در وقت ہمارے شہام
 و ہمنی ہمینہ شہادہ دیگر شہادہ است ہا را ایت شیئا الا در ایت اللہ فیہ یعنی
 نہ دیدم من هیچ چیز را اگر دیدم خدا ایراد را ان چیز شہادہ دیگر انا واللہ فی الوحدت
 واحد یعنی من و خدا در وحدت یکے ام۔

احمد است اینجا احد اے مرد کار دایما در عشق با شئی بقیہ

پس اے عزیزا دو ایم خود بخود نگرانت چنانچہ بزرگے فرمودہ

اے خدا چون توئی غم و شادی ہمت ما تو چہ نہ ہادی

ہم تو لیسنی و ہم تو مجنونی ہم تو شیرین و ہم تو سر ہادی

بزرگے دیگر فرمودہ

خدا بود عاشق بخود اے گدا جہان کرد آیت خود نما

تماشاے خود را بخود می نمود ہمون عاشق و عشق و مشتوق بود

چون این محبت را بشنیدی و دریافتی بدانکہ اے عزیز این محبت را

آب حیات میگویند و باے این در ظلمات است یعنی در دل چشم زہرا

کہ محبت از چشم پدید آمدہ است اکنون چشم خود را بشناس کہ کسیت و جہیت کہ

صاحب وجود تو مالک تن تو همان تخم اول است کہ جملہ از ولہور است چنانچہ

عبداللہ انصاری در مناجات خود میفرماید الہی بہستی وجود خود چہ نازم مرا دیدہ

دہ کہ آن نظر بہت تو پیارم این را دایم و قایم نگاہ دار و خود را خود بین و خود

را بخود جلوہ کن و خود را بدین پسار و باز چنانچہ بزرگے فرمودہ

است

چشمے دارم ہمہ پراز صورت دوست بادیدہ مرا خوش است چون دست در دست

از دیدہ و دوست فرق کردن نیکو است یا اوست بجای دیدہ یادیدہ ہو است
 ندان اے دوست ترا بہر دو گان میجویم ہر دم خبرت ز این و آن میجویم
 دیدم بتو خویش را تو خود من بودی نخلت زدہ ام کز تو نشان میجویم
 چون صفت چشم نام شنیدی و دریافتی اکنون با ہوش بشنو و دریاب
 بدان کہ اے عزیز این نور حقیقتہ ریح است کہ آنرا روح نامند کہ الارواح
 صراکب من السراپ یعنی دم بقدم آمیختہ و یکے شدہ و یکے گشتہ است چنانچہ
 بوسے در گل و مسکہ در شیر بیت

بندہ با حق ہجو شیر و روغن است آمیختہ این ہمہ شیر است و روغن ہم توی لایبصر
 اما حقیقتہ دم است کہ آنرا روح خوانند و نور گویند کمالات اللہ تعالیٰ
 اللہ نُّورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ این ذرہ نور و روح را یہ عبارت و اشارت
 گفتہ شدہ است اما بحقیقت نام و نشان ندارد و حد و رسم نیز ندارد ذاتے
 است تا محدود و نامتناہی و بحرے است بے پایان و بے کران و این ذات نور
 علی الدوام و در تجلی خویش است چنانچہ بزرگے فرمودہ بیت

بے نشان شود رہ نام و نشان تا جمال خویش را بسنی عیان
 پس گل آدم ہمین دم خاک باد ظاہر صورت چہ بینی ہر چہ بینی یاد باد
 چون این شنیدی و دریافتی اکنون با ہوش بشنو و دریاب بدانکہ اے عزیز
 ہمین دم و قدم یعنی روح و یرح را خدا و رسول گویند ظلمت و نور خوانند جبرئیل میکائیل
 و اسرافیل و عزرائیل نامند بہشت و دوزخ جن و انس و خش و طہور و کفر و اسلام
 خوانند دین و دنیا کعبہ و بتخانہ گویند بہ بیت

مسجد و دیر تویی کعبہ و بتخانہ یکے است ہر کجا گوش نہاد ہم ہمہ خوفے تو بود
 و این حقیقت عشق است کہ خود بخود چنین است ظاہر و باطن خود است

ہرچہ شد شدن تواند و ہرچہ کرد کردن تواند و بداند کہ واللہ علیٰ کلّ شئی
قد یند شعر

عشق مشاطہ آیت رنگ آمیز کہ حقیقت کند بہ رنگ مجاز
عشق میبازد خدا با خوشتن شد بہانہ در میانہ مردوزن
این مثنویات کہ گفتہ شد ہمہ در باب عشق درج کردہ شد واللہ اعلم
بالصواب۔

مثنوی

عشق گوہر بے بہا و بے نشان
بہر عشق ہر دمے توجان نشان
عشق اول عشق آخر یا ودان
با خودی خود بب زد و ایمان
عشق نور و عشق نار و عشق دا
عشق بیخ و ہفت باشد عشق جا
عشق باد و عشق آتش آب خاک
دقیقت عشق باشد جان پاک
عشق شاہ و عشق ماہ و عشق راہ
بر سر خود عشق پوشد صد کلاہ
عشق عوش و عشق کرسی ازدان
ہم قلم ہم لوح ہم محفوظ دان
عشق شمس و ہم سما و ہم زمین
ہم فرشتہ در شمارے و کہین
عشق روشن ہم نجوم و ہم برج
با خودی خود نزول دم عروج
عشق بیخ و عشق شاخ و عشق گل
عشق میوہ عشق تخم و عشق دل
عشق در صورت جمال خود نمود
جملہ اشیاء در حقیقت لغو بود
این مختصر اوچود المعانی نام نہادہ شد۔



رسالہ توحید خواص

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیا امام الاصفیا شہباز بلند پرواز لامکان جعفری
ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابوالفتح سید محمد گیسو دراز زندہ نواز

رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسول محمد وآله
 اجمعين۔ اما بعد رسالہ در بیان توحید خواص و مقام اہل اختصاص۔
 بعد از حمد کہ موجود نیست مگر وے و در و در مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہ مقصود
 نیست مگر وے آنچه سوال میگردی و بہ ابتہال در میخواستی کہ چند سخنی در توحید
 خواص بنویسم قلم بگیرم و بتائید ربانی در کتابت آوردم تا شمع اجابت سوال
 تو کنم و سخ شاک و شبہ از دامن یقین تو بہ آب تحقیق بشویم و چنانکہ زمانہ وقت
 نذر اٹلا کند بنویسم از راه انصاف کہ ہم دل سامع باشد کہ اِنَّ فِي ذٰلِكَ لَذِكْرٍ
 لِّمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ۔ والموفق هو الله

فصل۔ بد آنکہ موجودات عالم بر دو نوع است عالم صورت عالم
 معنی عالم صورت ہمہ ظاہر است و عالم معنی ہمہ باطن۔ عالم صورت بعضی
 بدیدہ ظاہر و دیدہ میشود چنانکہ ملک بعضی بدیدہ باطن و دیدہ میشود چنانکہ ملکوتی۔ و
 آنکہ عالم معنی است آن دیدہ نشود مگر در صورت پس ظاہر و باطن ہمہ صورت
 دوست کہ او خود را بر این صورت و رطایب مینماید رباعی
 ہر نقش کہ بر تخته هستی پیدا است آن صورت آنکس است کہین نقش آرا

دریا بے کُن جو برزند موبحے نو موجش خوانند و در حقیقت دریا است
 موحدان گویند کہ یک نور است کہ خود را بہمہ صورت نمودہ است و
 بہمہ کموت پیدا کردہ است و بصورت مجنون و لیلی و شبکہ و امق و عذرا تخی
 کردہ است و مہونست کہ بچشم مجنون نظر بر جمال خود کرد و در لیلی دید و خود را دوست
 داشت پس ہر کرد و دوست داری و بہر کہ روئے آری روئے بد و کاری او
 باشد اگر چہ تو ندانی قطعہ

میل خلق جملہ عالم تا بد گر باشد ورنہ باشد سوتست
 جز ترا چون دوست نتوان گفتن دوستی دیگران بر بوسے است
 نظر مجنون بر حسن لیلی بر جالیت کہ جز آن جمال ہمہ قبیح است اگر چہ مجنون ندان
 کہ ان اللہ جمیل و یسبب الجمال غیر او را نشاید کہ جمال باشد چون غیر او را حقیقت
 ظہور نیست جمال دیگر چگونه تواند بود رباعی

یارے دارم کہ جسم و جان صورت است چہ جسم و چہ جان جملہ جہان صورت است
 ہر معنی خوب و صورت پاکیزہ اندر نظر تو آید آن صورت اوست نہ کاندہ
 مردے پیش خواجہ شفیق بخنی رحمۃ اللہ علیہ آمد و گفت یا شیخ بزبان بیان
 توحید بکن خواجہ شکر علیہ و آن مرد را پرسید کہ این چیست آن مرد گفت شکر است
 پس خواجہ فرمود ازین شکر صورت اسپ و ستور آدمی باز آن مرد صورت
 ہائے مختلف ساخت خواجہ یک یک پرسید کہ این چیست آن مرد گفت کہ این
 آدمی و این اسپ و این ستور است خواجہ فرمود ہمہ را بشکن و یکے کن آن مرد
 ہمہ را بشکست و یکے کرد خواجہ فرمود اکنون چیست گفت شکر است خواجہ فرمود
 کہ برو کہ بیان توحید تمام کردم قطعہ
 یک عین متفق کہ جسد او ذرہ نبود چون گشت ظاہر این ہمہ انبیاء

اے ظاہر تو کہ عاشق و معشوق باطلت مطلوب را کہ دیدہ طلب گار آدہ
ہمان معنی کہ بزبان موسیٰ علیہ السلام آتی گفت خطاب کن تنائی ہم از
شنید و ہمہ معنی کہ بزبان درخت آتی انا الله گفت گوش موسیٰ آزا ہوشنید قطعہ
چون جالش صد ہزاران روداشت بود در ہر ذرہ دیدارے دگر

لاحسہم ہر ذرہ بنو دیار تا بود ہر دم گرفتارے دگر
تجلیات اور انہایت نیت ہر عاشقے از و نشانے دیگر دہ و ہر عارفے
از عبارت دیگر کند و ہر حقیقے از و اشارت دیگر فرماید ابا برین سر عزیز کرا و قوت
دہند آزا کہ بدل رسیدہ باشد و حظ دلش دایم ہمیں باشد چنانکہ گرسنہ تقاضاے
او بر طعام باشد تقاضاے دلش دایم ہمیں باشد بزرگے گفتے است کہ محبت
و معرفت آن باشد کہ خداے تعالیٰ محب و عارف راعیش و غذا باشد
و خورش وے باخیالش بود و گفتن وے باخیالش بود و بودن وے باخیالش
بود جملہ حرکات و سکنات بے او نکلدار کنون آنکس اہل دل باشد اما دیگرے
نہایت کر زمانے دل بجنور محبوب آرد و زمانے دیگر دلش بگریز و چون آہوے وحشی گرفتہ
بخانہ آرنہ ہمیں کہ رہا شد رفت چنین کسے را اہل دل خوانند اہل نفس گویند و سالک
خوانند و صوفی گویند متصوف گویند یعنی روندہ راہ صوفیان خوانند صوفی گفتن نتوان
کہ صوفی در نمک زار حقیقت اقتادہ نمک شد عوام گا و خواند و علما با خبر اند و متصوفان
راہ رواند و صوفیان رسیدگان حق اند یہ بیت

تا مکے اے عطار زین حرف مجاز بر سر اسرار توحید آے باز
مارا چون قلم در صحراے وعدت روان است فرما کفر با باشد چون یک
نور است کہ محیط است بہمہ صورت ہا پس اورا نور مطلق گویند و توحید مطلق اس
است کہ چیزے از چیزے و راہے از راہے و کارے از کارے و جھتے از

جہتہ جدا کنی و پشت پیچنے نہ ہی و روئے پیچنے دیگر نیاری کہ چون روئے
 پیچنے مقید آری بے شبہ پشت بدیگر ہا کنی از توحید مطلق بیرون افتادہ باشی ^{نہ}
 مسلمان حقیقی اوست کہ بتوحید مطلق رسیده باشد و آنکہ بتوحید مقید ماند مسلمان مجازی ^{نہ}
 باشد نہ حقیقی اگر نیکدانی کہ چہ میگویم در چشم من در آوین کہ ہمیں است نظم
 آفتابے در ہزاران آگینہ تافت پس بزرگ ہر یکے تلبے عیان انداختہ ^{نہ}
 جملہ یک نور است لیکن رنگہا مختلف اختلاف این و آن را در میان انداختہ ^{نہ}
 برہر کہ این در حقیقت کشادہ اضافت من و تو از وساطت شد و نسب نہشت
 ازان من و تو از و طرح افتاد از ہفتاد ہزار حجاب ازان نور و ظلمت کہ بیش سالک
 است من بند یک نقطہ ام کہ بتو نمایم و راہ صد سالہ بیک ساعت گم کنم گوش ^{نہ}
 دار کہ این جملہ ہمیں غافل بودن تست از محبوب تا غفلت از تو برخواست
 حجاب نیست اما آنچہ حجاب نورانی و ظلمانی کہ گفتیم میتواند بود کہ نماز و روزہ
 و تلاوت قرآن و لذات عبادات کہ ترا از دیدن محبوب و یاد آوردن او
 باز دارد این ہمہ حجاب ہا بے نورانی باشد و حجاب ہا بے ظلمانی ہمہ مشغولی ہوا
 نفس است و چون گفتیم کہ یک نور است حجاب نور و ظلمت چہ معنی دارد ^{نہ}
 آری چون تو بان نوری و لمحہ از او غافل نہ ترا حجاب نیست چون غافل شدی ^{نہ}
 محبوب گشتی از حجاب بیرون باید آمد حجاب و مصیبت تو ہمہ غافل بودن تست
 از محبوب و اگر توی پس غیری اورا حجاب میشود بد آنکہ چون ہمہ یک نور است
 و اورا حد و نہایت نیست پس ہر چہ هست در عالم صورت و معنی صورت
 اوست و او بیچ صورت مقید نیست تو بے تو از آنست کہ از قید بیرون آئی
 و در توحید مطلق افتی بہیت
 حجاب روئے تو ہم روئے تست در ہمہ حال نہانی از ہمہ عالم زبس کہ پیدائی

ہمین کہ پردہ پندار از غیر در محرابے دل تو آمد و دئی پیداشد و حجاب
روے نمود۔ بیت

دوی را نیت رہ در حضرت تو ہمہ عالم توئی و قدرت تو
چون پندار غیر و دئی از ساحت دل تو بر غایت دل بزبان مال
این گوید۔ رباعی

روزت بتو بودم و نمیدانستم شب با تو غنودم و نمیدانتم
نخن بردہ بودم کہ من بودم من من جلدہ تو بودم و نمیدانتم
خدا یا مارا از پیش ما بردار و خود را بر خود پیش دیدہ خود دائم و قائم دار این
چند سخن یادگار این درویش برابر جان خود بداری و ہمہ کس نہای و یکیکہ در
طلب این باشد در ہفتہ بمطالعہ این رسالہ خالی نگذاری کہ فائدہ خواہد
انشاء اللہ تعالی بمنہ و کمال کر مہ۔ تمام شد رسالہ توحید خواص
تصنیف حضرت سید محمد حسینی گنیشود را زبندہ نواز قدس اللہ
سرہ العزیز

ذاتی بودم
لای عالم

رسالہ منظوم در افکار

از افادات

حضرت قلوب الوائین سید محمد حسینی کیسودرا از رحمۃ اللہ علیہ

رسالہ منظوم درازکام
 از تصنیف حضرت خواجہ خواجگان جعفر الثانی
 ولی الاکبر خواجہ صد الدین ابوالفتح سید محمد حسینی گیسو دراز بند نواز
 رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ہم بدان باخویش اور ہرزنا | حاضر و ناظر تو حق در دل بدان |
| ہم ازین گردی تو دہل لے غریب | رفع و سوا اس است توجہ پیر نیر |
| محو گردی از خودی خود در خلا | عین خانہ و را اگر وانی ولا |
| از براے محو خویش است سرسبز | عین خادانی کنی ہر جانظر |
| ہم بدان باشی تو مثل عاشقان | ہم لاجل اثبات حق است زنا |
| ہم بہر از جزو کل اشیائے آن | اے تو یا ہر جزو خود خارا بدن |
| خاشود معشوق تو لے عشق | تا میفت خاشود کشف ہم |

ہرچہ در برہ در نظر آید بدان
 ضلہا را بحسب فعل او بدان
 آئینہ روشن بہ بین تو بعد ذکر
 آئینہ در ہم بہ بین تو خویش را
 این برائے رویت حق ابدان
 کل شئی ہا لک دان جز غلط
 این برائے مخود را ہست بد
 کن تصور من ہمین بہنیم عین
 ہم تصور کن تو با خدا و عین
 اندرون نون تصور کن تو خدا
 تا حضور دل شود اندر نیاز
 ہم تو در نون کن تصور یا رخویش
 ہم یقین دان پیش او اسادہ ام
 ہم ہمین بہنیم یا رخویش را
 منتظر باشی کہ این دم بالیقین
 جملہ حرف قافے قاری بدان
 قدیم است این جملہ حرف قافین
 منتظر باشی بدان صورت کہ آن
 چون کہ آن صورت بکلی حق است
 چون کہنی تالی تلاوت ہمچنین
 خاستے آید بدست دوستے

ذات او تا غیب را بینی ہمان
 فاعل او ہست کس نہ در میان
 خدا بدان خود را و کن در خویش فکر
 کن تصور روئے خدا در خود دلا
 گیر لازم طالب در ہر زمان
 غیر او چہ سیرے ندانی دیا
 کوشش کن اندرین محنت بجا
 تا کہ گرد کشف بر توفیق بین
 تا کہ بینی بر تو انیت فرض بین
 قبلہ خود تو پہرہ متعہ بجا
 در نمازت حاصلت گرد نماز
 شمس کاف ازین چون شہ پیش
 بندگان چون در سجود افتادہ ام
 میکنم ہم انکار کا رخویش را
 یا من آید در سخن آن نابین
 صورتے دارند و شکل دلتان
 ہم بحق در وقت نامی ذوالیقین
 قایمیت بینی تو آن صورت عیان
 چون بینی تو شوی مست است
 ہم کلام اللہ بدل خوانی ازین
 ختم قرآن تو کنی در ساعتے

میر

دہ

ہم ہمین خوشی بود تو عین خا
 اندرون دل تصور کن تو خا
 ہم به ان حق را تو میم خود دوم
 تا که کشف این شود لے خوش پس
 گر تو بخوای حضور لے جان پیر
 هر چه در خاک گذر آزا بدان
 عالم غیبت چو آید در نظر
 هر چه بینی منتظر باش لے پیر
 جلد را دان تو صفات سرفات
 وال الف تا جلد عالم را بدان
 این برائے کشف ذات است لے
 اسم الف و در دل تصور کن نام
 و در همین خواهی به بینی آن جان
 تو میا و در هم بجبینے سرفرو
 گروی در لامکان بینی لقا
 مطلع بر کاف یا یا عین صاد
 فتح یا لمن میشود از ذکر وال
 میشود دل را حضور از ذکر ف
 ذکر حدادی خلا چند ان بگو
 ذکر چار و هم سه را با کن حضور
 خاصه لیسو در از اهل عیان
 ہم به انی تا شود کشف خا
 تا شود قلب ترا رویت ابا
 ہم تو میم این همه عالم تمام
 نیک بختی آن شنو پند پدر
 باش دایم در خیال دیند
 خا و وال و هم الف هر زمان
 کن تصور جلد را خا سر بسر
 قاف آنچه آیدت اندر نظر
 هم ازین همیشه کشف صفا
 منتظر تا آن بباشی هر زمان
 اندرین محنت بخور خون جگر
 ہم به آب زر نوشته و السلام
 باش اندر میم را فی کل حال
 چو ل در آ می آن در اهرم
 تو همین کن باش جو یان ارا
 هم شوی آن منقص کسب
 چونکه آنست از نبی خوش خاص
 هر شے بسیار گو آزا بستا
 تا دولت روشن شود لے خنچ
 تا چهار اطراف سه بینی تو نور
 ذکر پنج رکنی تو گو می هم جان

ناله

ہم بذکر خاشود حاصل حضور
 ہم بذکر لام واو آخر بدان
 ذکر الف ہم لام دہا ذکر خطی
 ذکر کشف کاف در نون حضور
 ذکر ابدالان کسے گوید مدام
 ہم برائے استقامت آن مقام
 ذکر کیا ہو ہم بوصف کو کنون
 ذکر ہو دور کنی لے مست فنا
 ذکر ہو در چار رکنی لے عزیز
 ہم بلا کیفیہ بہ بینی نور ح
 ذکر با آخر کہ یاست اندر حجاب
 ذکر الف آخر یاست لے گوہا
 کشف توحید ان کہ ذکر بندست
 ذکر خا آخر کہ باخوش دل رہت
 ذکر بچون چار رکنی گو دلا
 ذکر حق استادہ گو اے نور نو
 ذکر یا و آخرت یا اے عزیز
 ذکر یا آخر کہ دالست لے لکھا
 دل شود ذکر ازین ہم جملہ نور
 میشود کشف سماوات لے جوا
 وایم الاحوال گوید گرو لی است
 کن توحید ان تا شود کشف قبو
 او شود ابدال ہم صاحب مقام
 ذکر دوم ابدال گویند بردوام
 از دہانت تا کہ نور آید بیرون
 گو برائے محو خود را دایم
 محو کلی تا شوی بس گو تو نیز
 گر تو گوئی بس تو ذکر انہا
 گو کہ تا گرد دعایت مستجاب
 تا شود کشف سماوات لے جوا
 خاصہ شیخ فرید جہودن است
 بہر قطع طبع جملہ جز خد است
 بہر کشف پاک ذات حق با
 تا تمام اندام تو گیسر حضور
 ہم دور کنی است بگو آرا تو نیز
 بہر دفع سرویت گمبے شہا

ایضاً ذکر الابدال بحسین

کما ہو المتناذر فیہ لیسین

قسط رسالہ امراہ

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیاء امام الاصفیاء شہباز بلیت پیر و ازلامکان

جعفر الثانی ولی الاکبر خواجہ صد الدین ابو الفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز

رضی اللہ تعالیٰ عنہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَفْهَمَهُ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ
عَلَيْهِمَا وَالْهُدَى أَجْمَعِينَ -

بدان کہ بدستی کہ راه سالکان طریقت اول مجاہدہ بعد او مراقبہ بعد او
مشاہدہ و بعد او مکاشفہ۔ اما درین کتاب مقصود بہ مراقبہ بود کہ مرتبہ اول بیان
کرده شدہ۔

و مراقبہ در لغت برگردن شتر سوار شدہ سوئے دوست رفتن است
و در اصطلاح سلوک گردن ہنادن بجنود دوست و دوست را در چشم داشتن۔
و انواع مراقبہ بسیار است و درین کتاب بر سبیل اختصار سی و شش
مراقبہ ذکر کردہ شدہ تا طالب زود بمقصود در رسد۔ و این کتاب را
مراقبہ خوانند۔

مراقبہ اول آنست کہ خود را دایم الحال حضور او داند و در بین
ماضی داند بر حکم نفس أَلَمْ تَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى یعنی آنکس کہ گناہ میکند
نمیداند بدستی کہ خدا سے می بیند بلکہ او تحقیق حاضر است می بیند ہر فعلی کہ انسان
میکند۔ و این مراقبہ آنست کہ جبرئیل علیہ السلام حضرت رسالت پناہ را تعلیم
کرده بآنان تَعْبُدُوا اللَّهَ كَمَا نَاكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ

یعنی اینک عبادت مکن تو اے محمدؐ خدا پر اچھا نشتے کہ می بینی تو اور اپس اگرچہ تو اور انہی بینی اور ترائی میں دو این را مراقبہ حضوریت گویند۔

مراقبہ دوم قلبی گویند و آن آنست کہ ہمہ وقت اور اد قلب داشتن چنانکہ قولہ تعالیٰ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ این آیت اشارت بدین مراقبہ است یعنی آن خداے است کہ موجود است در آسمان و در زمین و از آسمان قلب یعنی دل تصور کن و از زمین قالب کا لبد دل بدان یعنی ہمہ وقت بدان کہ وجود دور دل و در کا لبد دل است۔
مراقبہ سیوم راقربیت گویند آنست کہ ہمہ وقت اور از نزدیک خود داشتن چنانکہ قولہ تعالیٰ لَحْنُ أَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ یعنی مانزدیکتریم شمار از شاہ رگ شما۔ و حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب علیہ السلام اشارت کردہ اند مع کل شئی لا بمقارنۃ و غیر کل شئی لا بمنزایلۃ۔ یعنی بدرستی کہ آن خداے تعالیٰ با ہر شئی موجود است نہ با اتصال آن و بنیر ہر شئی است نہ با انفصال مانند در آئینہ۔

مراقبہ چہارم را مراقبہ معیت خوانند۔ آنست کہ اور ادا ایم با خود شناسد چنانکہ قولہ تعالیٰ وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ۔ یعنی ان خدا است با شما ہر جا کہ باشید شما۔ این آیت اشارہ بر مراقبہ است۔

مراقبہ پنجم مراقبہ احاطت خوانند و آن آنست کہ اور ابد اند و تمام ذات خود و در ذات غیر در گرفتہ است چنانکہ قولہ تعالیٰ وَاللَّهُ مِنْ ذُرِّيَّتِهِمْ مُخِيطٌ یعنی خداے تعالیٰ شامل در ہم ایشان چون آب در جامہ پس در تمام ذات خود را احاطت او بداند۔

مراقبہ ششم را مراقبہ افعال خوانند یعنی ہر شے را با فعل آن

کہ بنید خداوند تعالیٰ را خالق آن شمار دو بدو پنہ خلق خالق پیدا کند چنانکہ قولہ تعالیٰ
وَاللّٰهُ خَلَقَ کُمْ وَمَا تَعْلَمُوْنَ یعنی خداے تعالیٰ آفرید شمار او فعل شمار را
پس در ہر فعلے اور اپیدہ کند بس و فعل آن رمزے بجد اینماید۔

مراقبہ ہفتم را مراقبہ صفات خوانند یعنی دایم مشغول بہ بزرگی
او مستغرق شود کہ آنحضرت کریم است ہر چیزے را نعمت میرساند چنانکہ
قولہ تعالیٰ وَسِعَتْ کُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا یعنی میتواند ہر شیء برحمت
و علم او توانست بر رحمت و علم آنست کہ شب و روز در دانستگی و خیال در
اوصاف اللہ باشد۔

مراقبہ ہشتم را فنا خوانند یعنی خود را در مقام فنا پذیرد و خود را در مرگ
شمارد و درین مراقبہ الگناہ است کہ در مقام عدم وجود اللہ پیدا شوم۔ قولہ
تعالیٰ اِنَّکَ مَیِّتٌ وَاِنَّہُمْ مَّیِّتُوْنَ ثُمَّ اِنَّ کُمْ یَوْمَ الْقِیَمَةِ عِنْدَ
رَبِّکُمْ تَحْتَ حَقِّصِمْوْنَ یعنی اے محمد تحقیق تو مرده است و تحقیق ایشان
مرگاند پس تحقیق شمار روز حشر نزدیک صاحب دعویٰ میکند شمار۔
مراقبہ نہم فوانی باشد خود را محو کند بر گیاگی او آید یعنی پیدا آرد و بر گیاگی
او آید یعنی یکے پیدا آرد و ہمہ نا پید شمار و قولہ تعالیٰ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ
ایماے بر توحید ذات است۔

مراقبہ دہم سوئی باشد یعنی ہمہ علامت ربوبیت بر مرتبہ بلند تر آرد
و عالم را در مرتبہ فروتر چنانکہ قولہ تعالیٰ سَنُرِیْہِمْ اٰیٰتِنَا فِی الْاَفَاقِ یعنی
سراخجام می نمایم اناشانیہاے مادر فوقہاے ایشان۔

مراقبہ یازدہم شہود باشد یعنی بدانکہ او ہمہ وقت حاضر است
و در الوہیت او ہمہ عالم گواہی داند کہ او شاہد و مشہود است ہم در و متغرق شود۔

مراقبہ دوازدهم وجودی باشد یعنی همه جا اور ابد اند بر حکم
لَیْسَا تُولُوْا فِیْہُمْ وَجْہُ اللّٰہِ یعنی ہر جا کہ باشد شپاس آنجا ذات اللہ موجود
است ہم درو مستغرق شود۔

مراقبہ سیزدهم سراوق است یعنی در تصور دل پرده از وہر رنگے
کہ باشد امارنگ ز بہتر درون دل مقربودا و قصد کند و مستغرق شود و قولہ
تعالی اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّکَ کَیْفَ مَدَّ الظِّلَّ یعنی نبی تواسے محمد
سوے پروردگار خویش چگونه دراز میکند سایہ را پس استمداد ظل پرده
اوست وجود شمس شود مقصود است۔

مراقبہ چہار دہم جمال باشد یعنی خیال در حبتن او کند مستغرق
شود فَاَمَّا اِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِیْنَ فَرَأٰ حُجَّہً ہرچونکہ باشد از مقربانست
پس در راحت اندایشان جز آن مراقبہ است۔

مراقبہ پانزدہم مصدر و مرجع باشد یعنی در خیال غرق شود
کہ ہوست بیدار و دیرد و لَہُوْیُبْدِئُ و یُعِیْدُ۔

مراقبہ شانزدہم ارتسام است یعنی چہار سورہ در خیال لفظ
کشادہ تر بگذارند تمام بامعنی والعصر والضحی واللیل والشمس۔

مراقبہ ہفدهم امانت باشد یعنی خود را از این بداند و آنچه
پیش خود است امانت شمارد و این مقام تسلیم است وَحَمَلَهَا
الْاِنْسَانُ اِنَّہُ كَانَ ظَلُوْمًا جَهُوْلًا یعنی بار امانت آدمی گرفت
و مال اینکه در چہل تار یک بود۔

مراقبہ ہجدهم پیر است یعنی در خیال طاعت پیر شود مَنْ یُطِيعِ
الرَّسُوْلَ فَقَدْ اطَاعَ اللّٰہَ نزدیک تاقضی القضاات پیر در دل مرید خود

رامی بیند و مرید و دل پر خدائے رامی بیند۔

مراقبہ نوز و دم آئینہ است یعنی شب و روز در خیال خود و صراط مستقیم خود جوید و اِنَّ رَبِّيْ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ مُّسْتَقِيمٌ خود نمائی کند۔

مراقبہ بستم اشیا باشد یعنی بداند در خیال کہ خالق ہما اشیا دست ہرچہ کند او کند۔

مراقبہ بست یکم سویت است یعنی تمام در نحو غیر ذات اللہ کہ کونہ وجودہ ازان مراقبہ است

مراقبہ بست دوم ہیبت باشد در خاطر گیرد کہ ہمہ درون عرصات عرش ایستادہ و دست ہم بستہ با سلوک پر ہیبت ترسان و لرزان و پریشان حکم قضاء اللہ بر طریق جہات کشادہ مہابت در رساند کہ لَمَّا مَلَكَ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ یعنی کشادہ در خاطر دارد کہ فرمان در رسیدہ کہ من کہ ام است ملک امروز خدا ہے زاکہ او تہنایے وزیر و شریک و شکنندہ مقصود شماست در حساب و عذاب غرق شود

مراقبہ بست و سیلوم وجہ اللہ باشد با تصور وجود کل شئی ہا لَکَ الْاَوْجُہُ تسلیم کند یعنی ہم در ہلاک پذیرد و وجود او را بقا و خود ہم در و شود۔

مراقبہ بست و چہارم خاتم است راست بہشت و چپ دوزخ تصور کند و خداوند محاسب بداند۔ این مراقبہ نیست مگر تشویش در تشویش سخت نیکو۔

مراقبہ بست و پنجم عرش باشد غایت مرتبہ او تصور کند کہ او بر عرش است۔ ثُمَّ اسْتَوٰی عَلٰی الْعَرْشِ اَمَّا اَنْ اَنْ شَابْ می کند کہ

کہ چنین مربع می شنید و می فرماید کاستوائی هذا۔
مراقبہ نسبت و ششم و راء است یعنی خود را در مقام نسبت
آمدن حق پس در آنجا عین شهودی و جودے نیست لذتے و ذوقے و فنا
و بقایے نیست ازل و ابد نہ۔

مراقبہ نسبت و ہفتم محاسبہ کہ خود را در آنجا حساباً و بسیراً دارد
بضمانت بابت۔

مراقبہ نسبت و ہفتم صور و اشکال است استغفر اللہ
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ صدق آن کشادہ کردہ کہ چنین
صور در صحراے وجود آید تصور کند اما درین چون برہ کار نیست۔
مراقبہ کرام نسبت و ہفتم وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ تَقْوِيمَ
کند کہ آدمی را تعظیم و تعلیم بخشیدہ۔

مراقبہ سی ام نزاہت است کہ در تصویر پاک خود باشد تا
باقدوس پیوند و پاک را راہ نماید۔

مراقبہ سی و یکم خدا باشد یعنی پیچ وجود و دل موجود نہ بیند و آن
صفت ہویت است لا الہ الا ہو درین کار پیشتر میبرد۔

مراقبہ سی و دوم فردانیت است و آن در تصور است
با احد و فرد و حمد و نیز عمل این مراقبہ است۔

مراقبہ سی و سیوم صمدیت است لا فصل ولا وصل
ولا قرب ولا بعد در صمدیت صرف جولانی کند۔

مراقبہ سی و چہارم عین باشد عین الاعیان خود را بیناے
آن کردہ اند یعنی ذات اذ عین خلور در تصور کند۔

مراقبہ سی و پنجم وحدت خوانند کہ حضرت علی علیہ السلام میفرماید
 العلم نقطہ کثرها الجہل چنانکہ مردمان العلم کلمتہ بل حرفتہ
 بل نقطہ۔

مراقبہ سی و ششم کثرت تصور کنند میرود و میگردد تا آنکہ دہم پرواز
 اعلیٰ علین و اثر او بیند بلکہ بر تربیند و زبے اثر مراقبہ کہ کسے را از ان خبر نباشد
 محمد حسینی بیار این حبیبنا اللہ اکنون سخن کوتاہ کن والسلام

رسالہ ازکارِ حقیقیہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

رسالہ اذکارِ حثیثہ از افادات حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو دراز قدس سرہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بدان بدستیکہ اذکارِ ہمہ مروی اند از رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و بعضے ذکرِ تعلیم کرد رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم امیر المومنین علی کرم اللہ وجہ و بلال و بعضے ہر ایک را بدین -

روزے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ را فرمود کہ یا علی بنمایم ترا را ہے کہ یہ مبنی بدان راہ خداے عز و جل را گفت علی نعم یا رسول اللہ پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرمود بگو لا الہ الا اللہ پس گفت علی رضی اللہ عنہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دایم میگویم پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم گفت بگو چنانچہ من تعلیم کنم پس رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تعلیم کرد امیر المومنین علی و بلال را -

و بعضے ازان اذکار دو قطعی است بگوید لا الہ حالیکہ آغا زکنندہ باشد قول لا الہ از دہن قلب چنانستہ کہ بیرون می آرد از قلب غیر خداے را و بگرداند و گردن سوے جانب است همچون حلقہ تابیینہ و باز بگرداند سر و گردن

را سوسے جانب چپ و بزنہ ربط بروہن دل از آنجا کہ آغاز کردہ بود بقول اللہ چنانستے کہ درمی آرد و دل نورے از انوار خدایتعالی و ظاہر کند بنیش سرگرداں را بہر دو طلقہ و تصور کند آن اول کہ حلقہ اول راست کہ دنیا پس می اندازم از دل میکشم و لطف دوم را کہ حلقہ دوم راست عقبی تصور کند کہ از دل کشیدہ دور کنیم و خداے را در دل جایگزین میکنم و بلند کند آواز ربط و قصد کند کہ آواز ربط بود الا اللہ از درون دل برآید و ہم در آن دل بنشیند و تصور کند در حال ہر ذکر کہ باشد خداے عز و جل حاضر است بالخصوص و تعالی نشسته ایم و واقع چنین است و ہمین مراقبہ است و ہمین تصور در مراقبات دیگر نیز کند و ازین تصور غافل نباشد و یقین داند کہ خداے عز و جل حاضر و ناظر و قریب است از رگ شہ رگ ہم و اگر نہ ذکر بیچ فائدہ ندارد و نگاہ دارد دل را از خطرات و طریق دفع خطرات توجہ و التجا سوسے شیخ مرشد کند و بسیار توجہ سوسے شیخ در حال دفع خواطر دارد و بعضے از ان دو حلقی ظاہر کند بنیش سرگردان را ظاہر کند ربط یعنی قولاً لا اللہ را و بعضے از ان نہ ظاہر بنیش را و نہ ربط را و این ہر دو نوع را خفی نامند و اول را جلی نامند و پنچین در جمیع اذکار خفی باشد ایضاً اگر ہر دو ذکر یعنی جلی و خفی با جس تمام نفس باشد خطرات دفع و در جمیع اذکار قصد جس نفس کند درین تاثیر بسیار است و اگر ذکر در جمیع احوال خود حال اکل و شرب و غیر ذلک جس نفس کند زودتر بمقصود رسد۔

و بعضے از ان اذکار فنا و بقا است نفی و اثبات آورد و بردن نامند و بعضے از ان عداوی است و تصور در حالت اذکار بدستی کہ نیست معبود مگر اللہ چنانچہ هست و نیست موجود مگر اللہ۔ بندگی میان بڑہ ابن محمد

ع۔ ملاذین حضرت سید اکبر حسینی فرزند ملا ن حضرت سید محمد حسینی کیسود را زندہ کہ مشہور بہ مخدوم سید بڑے بودند۔ ع ح

سید محمد حسینی گیسو دراز میفرمایند کہ ہمچنین شنیدہ ام از شیخ خود و محمد دوم خود کہ شرف
 مزید بر حسب تصور معنی طریق ذکر فنا و بقا چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم مرا میرالمومنین علی کرم اللہ وجہہ و بلال رضی اللہ عنہ را تعلیم کردانست کہ
 بزند ربط اول بردہن دل پس بجهت قبلہ در آن فروکنندہ باشد ہر خود را
 سوے زمین باز بزند ربط بردہن قلب اولابر جہت راستا باز بجهت
 چپا در دہن قلب و جلوس اذکار ہرچون جلوس کن در صدر گرفتہ شد اما میباید کہ
 دہن قلب و محل قلب شناسد کہ حرفت این مینا و افعال صوفیہ است ازین
 حاصل میشود۔ نزدیک قلب پر کالہ گوشت است مثل صنوبری یعنی کہ گوشہ
 جاے روح حیوانی کہ بدو تعلق کردہ است و روح انسانی کہ نام نفس نامطقہ است
 عند الحکما و روح الروح اعظم است عند صوفیہ و آن فیض حق سبحانہ و تعالی و
 امر از اہرامے او و شان از شاہناہے او ست و ہمو غیر مخلوق و آن ہست
 دو مخلوق اند و موت عبارت است از انزہاق روح حیوانی اتعناق
 بین الحکما و الصوفیہ و روح انسانی نیز نزدیک امام محمد غزالی رحمۃ اللہ موت
 عبارت است از قطع تعلقات روح حیوانی و کذا نزدیک تابعان امام
 مذکور و این پر کالہ گوشت نہادہ شدہ است در جانب چپا پس ضرب و
 ربط ذکر برواق میشود آنچہ او از میکرد جنس پیہ و غلیظ است میسوز و برب
 این دو غلیظ بستہ شدہ است قلب۔ ہم ازین جہت گفتہ شدہ است و فیکہ
 فارغ شود صوفی از ذکر و در مراقبہ رود و جس نفس کند شتاب شتاب دم نکند
 و از بسیاری ذکر دہن قلب کشادہ میشود و آنکہ بعد از ذکر و علقی پافند کرت
 است و از ان فنا و بقا و جزآن دو ہزار کرت و تا سہ ہزار است ہر چند
 ہر ذکر زیادہ شود مراد و در حاصل شود زیادہ ذکر حاصل شود و ہر ذکر کسے کہ شتاب

بنیاد کر دیا تاکہ از ہنوا بار بار یک ٹکند باز گزارد۔ بعضے از ان طرق ذکر فنا جلوس وقت مثل جلوس صلوٰۃ است مگر زانوئے راست استادہ کند و سینہ خود را دراز کند سوئے قبلہ و ربط زندا والا بزانو و ربط دوم بر قلب۔ و بعضے از ان ذکر فنا و بقا این کہ استادہ شود بر سر و زانو در ان حال دراز کنندہ یا شد و سینہ خود را نزدیک ربط سوئے قبلہ والا و بعد سوئے قلب دوم بار این ذکر از اذکار ابدالان است۔ بندگی میان بڑے ابن حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو در ان قدس اللہ سرہ الغریب میفرمایند کہ ذکر ظاہر شدہ بود مخدوم مارا انچہ ظاہر شدہ بود و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنت کہ ایستادہ شود و پائے راست را پیش ہند پس رکوع کند بر یک زانو و بزند و ربط در حال رکوع سوئے جہت اسفل پس استادہ شود و بزند ربط سوئے قلب۔

و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنت کہ استادہ شود و نہد پائے راست را پیش پس پیش شود نزدیک ربط اول در ان کہ اواز باشد جہت بال بعدہ پس آید نزدیک ربط ثانی و بزند ربط بر دل۔ و بعضے طریق ذکر فنا و بقا آنت کہ بہند چہار مصحف کشادہ کردہ یکے سوئے راستا و یکے سوئے چپا و یکے در پیش و یکے در کنارہ پس زند ربط اول بر مصحف راست پس بر مصحف چپا پس بر مصحف کنارہ پس بر مصحف پیش درین ذکر تکلی قرآن میشود مر ذکر را اما باید کہ ذکر کند۔ و بعضے طریق فنا و بقا آنت کہ بہند ذکر پیش خود یک مصحف را پس بزند ربط بر آن مصحف بعدہ بر دل خود و درین ذکر تکلی رب تعالی و تقدس است۔ و بعضے طرق ذکر فنا و بقا آنت کہ بہند آتش و آذر را پیش خود پر آشت پس زند ربط والا بر نار پس بر دل خود و درین ذکر ظہور انوار از دہن و دل فاکرا آتش در مجمع امور ذکر ہا شرط است فا حفظ و ہمچنین شرط است در جمیع ذکر ہا کہ

توجہ تمام کند سوے مقصود خود بطریقے کہ نگذارد و در خاطر غیر مقصود خود و تصور کند
در قلب حضور خویش۔ و شرط دیگر آنست پاک بودن از منہیات شرع۔ کہنے
را کہ مذوق شد این پس داده شد نیکی بسیار۔ بندگی میان بڑے ابن بندگی
مخدوم سید محمد حسینی گیسو در از قدس اللہ العزیز میفرماید کہ مخدوم مافرمودہ اند کہ اگر اہل
نفس و توجہ تمام باشد و بکند آنچه گفته شدہ است از افکار و مراقبہ حاصل شود
مقصود او الیبتہ بہر فعلی و شغلے و کہے رایا شد خواہ سلطنت و امارت و قضا
و تجارت و درس و فتوی زیان نکند و را چیزے پس فہم کن و غنیمت پندار
و بعضے طریق فنا و بقا بشان غلطیہ بہر قضا بزند ربط اولاً سوے راستا بعدہ جانب
چپا بعضے از طریق فنا و بقا بر نقش ہندی بر وجہ بہند سینہ خود را بر خوب و ادا را
نقش است پس بزند ربط اولاً سوے بالا در ان حال کہ برکنندہ باشد سر
خود را بعدہ جہت اسفل نظر کنندہ باشد زیر محل استلقاے خود۔ و بعضے از طریق
ذکر فنا و بقا آنست کہ بنشیند و بگیرد انگشت نرپاے راست بدست راست
و نر انگشت پاے چپ بدست چپ و بچہد از نشنگاہ خود سوے راستے
خود و بزند ربط در ان حال باز سوے نشنگاہ بچہد و بزند ربط باز جانب
پیش خود بچہد و بزند ربط۔ و بعضے از طریق ذکر فنا و بقا آنست کہ بنشیند و اگر چاہیہ
جلوس ذکر کہ بالا گزشتہ بزند اول طرف راستے خود باز طرف چپاے خود
باز طرف دل خود این ذکر را سہ رکنی میگویند۔ و بعضے از طریق فنا و بقا
آنست کہ بزند ربط اول جانب راستے خود و باز جانب چپاے خود باز
جانب دل باز جانب پیش خود و نام این ذکر چہار رکنی خوانند۔ و بعضے از طریق
فنا و بقا آنست کہ بزند ربط اول از طرف اول راستے خود باز طرف چپا
خود باز طرف بالاے خود باز طرف دل خود باز طرف پیش خود و درین حال

فرموند سر اسوے زمین و نام این ذکر پنج رکنی است۔ و بعضے از طریق ذکرنا
 و بقا آنت اینکہ بہند ہر پنج انگشت گیارگی اول برجہ خود باز برکتف راستہ
 خود باز برکتف چپاے خود باز بر دل خود و نام این ذکر محبوبی خوانند۔ و بعضے
 ازان اذکار جبریل است و سہروردیہ و اشیح خالد است برین طریق بگوید
 لا الہ دراز کند گردن را طرہ راستاے خود از اسفل سوے بالا و بزند ربط
 بقول الا اللہ بر دل و نام این ذکر یک رکنی است۔ و بعضے ازان اذکار
 کروہین و جبروتین است کہ آغاز کند لا الہ از دل سوے بالا و دراز کند پس بزند
 ربط ہم بر دل بقول الا اللہ۔ و بعضے ازان اذکار ذکر ابدال است بدین
 طریق دراز کند دو دست خود را جہت بالا چنانستہ کہ میگیرد چیزے را از ہوا
 از نور ہاے خداے تعالی و باندازد در دہن و بزند ربط بقول الا اللہ تا
 براند اغثنی در دہن استادہ شود بر دو زانو و بجناند خود را و پا ہر گرداند نشا ط آن
 قدر کہ ممکن باشد و این ذکر استادہ ہم میکنند و نظر کند در وقت انداختن درون
 سوے کنارہ خود و در وقت انداختن است چیزے سوے بالا کند۔ و
 بعضے ازان اذکار نیز ذکر ابدالی است بدین طریق بنشیند چنانچہ جلوس ذکر است
 پس دراز کند دست راست خود جانب پیش و خود نیز میل کند سوے بالا
 و مشت بند و در وقت گفتن لا الہ چنانستہ کہ میگیرد غیر خداے و میکشد
 از دل برون می اندازد پس دست کشادہ کند باز مشت بند و چنانستہ
 کہ میگیرد از نور ہاے خداے تعالی باندازد در دہن و بگوید الا اللہ و بزند
 ربط و ہمچنین بگوید بدست چپ و بدین دو ذکر تاثیر بسیار است اگر مداومت
 کند بدین ذکر و اکثر دین ذکر حضور و شہود ابدالایان حاضر میشوند و ذکر میگویند
 یا ذاکر۔

بدان بدستیکہ جمیع اذکار اگر دایم کند ذاکر را اثر کنند و میگرد و ذکر قلب پس همیشه ذکر کند
دل ذاکر ذکر بشنود و کیسے نزدیک ذاکر باشد او ہم بشنود پس آن روح میگرد و ذکر
و بتنگی میان بڑھ ابن حضرت مخدوم سید محمد حسینی کیسود و از قدس اللہ سرہ العزیز
میفرماید کہ شنیده ام از مخدوم خود کہ میفرمودند کہ ذکر بزبان تعلق است و ذکر قلب
و سوسہ است و ذکر بروح مشاہدہ است و ذکر بصر معائنہ است و ذکر خفی مغایبہ
میان ہر یک درجات است و حالات کہ بتناسد آراہل آن۔ اللہم ایزقنا
و بعضے ازان اذکار انا فیہ دھوئی بگوید اول انا و اشارت کند سوسے
دل بفرو کرن سوسے دل پس سر بردار دسوسے آسمان بگوید فیہ و متصل باین
بگوید پس ربط بزند سوسے دل فی و بخواند وراثتائے ذکر انا من اھوی
و من اھوی انا و اگر بخواند این مصراع را طریق انا فیہ الی آخرہ ذکر بگرداند
و بعضے گفتہ اند اگر بخواند کہ بگوید بر طریق این ذکر انا انت انت انا و بزند
ربط کہ در ذکر انا فیہ الی آخرہ۔ و اگر بخواند کہ انا هو و هو انا و ہمچنین طہمہ گشتہ
اند برین ذکر بعضے صوفیہ۔ اگر بخوانند کہ بزبان ہندوی بگویند بدین طریق بگویند
ہوں تول تول ہوں و ربط انا فیہ الی آخرہ بزند۔ و بعضے ازان اذکار ذکر ہو
ہو است بدین طریق اول از جانب پیش بفتح الواو پس از جانب بردل ہو
پس از جانب راستائے خود ہو بفتح الواو پس از جانب چپ بفتح الواو و بکون
الواو۔ و بعضے ازان اذکار ذکر ہو بدین طریق آغاز کند اول از طرف راستا
بگوید ہو بفتح الواو پس بزند ربط بردل بگوید ہو بکون الواو۔ و بعضے ازان ذکر
ہو بدین طریق بگوید اول روے سوسے بالا آورد ہو بفتح الواو پس بزند ربط
بردل و بگوید ہو بکون الواو۔ و بعضے ازان اذکار رب بکون الواو بگوید
در حال کشیدن دم و گذاشتن دم تا مل کند معلوم خواہد شد کہ این شی غریب

و عجیب است و نیز جبریل علیہ السلام گفته شده است بدستیکہ اودم میکند
ومی بزد ورون و برون ہر روز و شب بست و چہار ہزار دم است پرسید
میشود از ہر دم بدو سوال یکے آنکہ در چہ کشیدی دم را دوم آنکہ در چہ گذاشتی
دم را گفتہ شود کہ من ذکر میکنم بقول ہو کشیدن نفس و در گذشتن در ہر دو طریق
و بعضے ازان اذکار ذکر یا ہو جانب راست و جانب چپا و جانب
پیش و جانب فرود و این ہر چار یکون الا و بگوید۔ و بعضے ازان اذکار لا
ہو الا ہو است بدین طریق بگوید اول آغاز کند از سر دل بقول لا ہو
مکند گردن و سر را سوے بالا چنانستہ کہ بیرون میکند از دل ما سوے اللہ
را پس آن ربط بزد بر دل بقول لا ہو۔ و بعضے ازان اذکار تجلی ذات است
و طرح کند الف و لام و نقطہ۔

و بعضے ازان اذکار ذکر کشف روح است ہر روح کہ باشد در ہر مقام
کہ باشد می باید کہ بگوید اول یا رب بست و یکبار و بنشیند چنانچہ می نشیند
برائے ذکر بار پس بگوید یا روح یا روح الروح و بزد ربط بر دل پس
سر بر کند سوے بالا و بگوید یا روح ماشاء اللہ۔ و دیگر تلقین ذکر کردہ اند بندگی
میان بڑہ ابن بندگی حضرت مخدوم سید محمد حسینی گیسو در از قدس اللہ سرہ العزیز
بعضے متعلقان را بست و یک کرت و اگر خواہد ربط عکس کند درین پس سر قہ
رود و حضور دارد و برابر دارد قلب و روح خود را سوے مطلوب تا پیدا
می شود اورا البتہ سوال کند از روح آنچه خواہد۔ و بعضے گفتہ اند کہ بگوید سوے
آسمان اول یا روح سوے قلب دوم یا روح الروح۔ همچنین تلقین کردہ
اند بندگی میان بڑہ را حضرت مخدوم قدس سرہ العزیز۔

و بعضے ازان اذکار کشف قبور و معرفت اہل قبور از نیکہ نیک بخت

است یا بد بخت است و این ذکر بعینہ ذکر کشف روح است۔ و بعضے گفتہ اند کہ برومرد سوے قرابتد اے حال بنشیند برابر سوے میت از قبر پس ذکر کند و مراقبہ کند اما اگر کامل شود محتاج نباشد سوے قبر رفتن بلکہ بشناسد احوال مددگان ہر جا کہ خواہد در راہ یا در بازار یا در خلوت۔

و بعضے از ان اذکار ذکر کشف قبر است بنشیند نزدیک قبر بر کند سر خود را سوے آسمان و بگوید یا نور پس بزند ربط بر دل خود و بگوید یا نور پس بزند ربط بر دل خود و بگوید کشف پی پس بزند ربط ثالث بر قبر برابر سوے میت پس بگوید از حال خود۔ و بندگان میان بڑہ این حضرت مخدوم سید محمد حسینی قدس اللہ سرہ العزیز میفرمایند کہ ہمچنین تلقین کردہ اند مرا بندگان مخدوم و من کرات و مرات مشغول بودہ ام۔

و بعضے از ان اذکار ذکر اجابت دعوت است و ذکر استغفار میت است و آن اینست کہ گوید سوے رات یا قریب و سوے چپا یا قریب و سوے دل یا محیط و سوے علو بالاے سر سوے آسمان یا محیط و وقت یا محیط گفتن بر دوزان و اساتدہ شود ہر دو دست بردارد سوے آسمان و فرو برد بر روی ہمچنین بسیار نزدیک اختتام و حاضر دارد در دل مقصود و مراد خود را البتہ ہر مراد نے و مقصودے کہ باشد بر آید و بعضے میدان را مکان یا محیط یا محیط و بعضے مکان یا محیط یا رفیق تلقین کردہ اند۔

و بعضے از ان اذکار ذکر دیگر است از براے اجابت دعوات و ہوا ذکر صاحب الفصوص۔ بزند ربط اول سوے رات یا پس بگوید یا رب ثم الی الیسا بہکذا پس سوے قبلہ ہمچنین پس سوے آسمان بگوید یا ربی و تثنیہ تمام مانند ذکر اول۔

و تبضے اذان اذکار ذکر انور است بدین کہ بگوید در جانب راست یا نور
و در جانب چپ یا نور و در دل یا منور ذکر کند ہر روز بدین طریق۔ و تبضے اذان
اذکار ذکر اسحق است بگوید کلمہ اسحق چنانچہ در چار رکعتی میگویند و لیکن ربط آخر
بر دل زند و اگر خواہد بر طریق چار رکعتی ربط زند و درین ذکر تجلی میشود مر ذکر شریف
پوشیدہ از جلال پس یککہ تحمل کند این را و صابر باشد بر آن بگرد دلائق مراد ہے
بسیار و امور ہائے شریف و اگر بخواہد طریق سہ رکعتی بگوید اول سوے چپا
پس راستا پس بر قلب بگوید و در ضرب آخر حق۔

و تبضے اذان اذکار ذکر حق حق حق تو آغاز کند بحق از راستا پس بگوید
حق طریقت چپا پس بزند ربط بر دل بقول تو۔

و تبضے اذان اذکار زبان ہندوی است بسہ رکعتی اول راستا بگوید
اُؤہی ھے چپا بگوید ائے ھئی ھے و بر دل بگوید ائے ھین ھے۔
و تبضے اذان اذکار ہندوی است بنشیند مربع بر پنج جلوس جو گویہ در
کند چشم سوے آسمان و بگوید اُؤہی ھے الف مرت آخر بر دوطا ہر کردد
مر ذکر احوالیکہ بر شود خانہ چون از ذکر باز ماند بر حالت خود بیاید چنانچہ بود۔
و تبضے اذان اذکار ذکر شیخ است بگیر نام آن شیخ را بر کند روئے سو
بالا بر ابر پس بزند بر دل همچنین ذکر کند ہزار بار این اصل است اگر زیادت
بہتر است مر ذکر را و این ذکر نیز از طیر و حمام است۔

و تبضے اذان ذکر دفع امارض و اسقام از بہت درد ہائیز بگوید طریقت
راستیا احد و در چپا یا صمد و بر دل یا فرد و بہت بالائے سر خود یا و تر و اگر
بخواہد کہ در محل یا فرد یا بگوید و یاد در محل یا و تر یا فرد بگوید ہمہ جائز باشد۔
و تبضے اذان اذکار ذکر کشف خالق اشیا است و آن ذکر یا احد یا صمد

است پس بنشیند چنانچہ از جهت ذکر می نشیند پس ربط اول در طریقت پیش گو
بالا بگوید یا احد بنذر ربط بر دل بگوید یا صمد و اگر بنحو اہد راسا چاہا بگوید۔

و بعضے ازان اذکار ذکر فہم کردن تجلیات از جمالیات و طریق آن است
کہ وقتیکہ بہ بنید چیز را تفکر کند و بگوید یا رب فہم لی یا ہو پس رجوع کند
سوے فکر و فہم آن چیز نصیب گرداند اللہ تعالیٰ فہم اور بفضل خویش۔ و بعضے
ذکر فنا و بقا در حالت راہ رفتن است اگر شتاب روان میشود بگوید و قوت
نہادن ہر قدم اگر آہستہ و با وقار روان شود بگوید نزدیک قدم راست لا و
نہادن قدم چپ الہ باز نزدیک راست الہ باز نزدیک قدم چپ
اللہ بگوید۔

و بعضے ازان اذکار ذکر العروج بر سموات است برین بگوید یا
علی یا عالی یا رافع یا رفیع۔

و بعضے ازان اذکار ذکر کشف العرش و استوی علی العرش است آغاز کند از
جہت آسمان و بگوید یا من استوی علی العرش و بنذر ربط بر دل نزد
گفتن العرش چنانچہ ذکر میگویند جبروتین و کروہین۔

و بعضے ازان اذکار ذکر کشف الملکوت است و حاضر شدن ملائک
است و درین ذکر کشف روح نیز است و آن این است بگوید از جانب
راستا سلوچ و در جانب چپا قدوس باز سوے قبلہ سر بالا کردہ رب
الملئکۃ باز سوے دل بگوید والساوح و اگر خواہد کہ آغاز کند و در راسا
بگفتن سلوچ و در چپا بگفتن قدوس باز از راسا ہم بدین طریق و بگرداند
سر را طریق حلقہ سوے بگفتن رب الملئکۃ و تمام کند بر دل بقول اللہ
و بعضے ذکر زبان ہندوی بر طریق پنج رکنی است راسا بگو اینہما

توں و در چپا گوید اونیہان تون بالائے سر سوے آسمان گوید اونیہا
توں۔ و این ذکر منسوب سوے شیخ المشایخ شیخ فرید الدین اجدہنی است
بندگی شیخ فرید الدین این ذکر بسیار میگردند۔

و بعضے ازان اذکار ذکر یا اعد یا صمد یا فرد یا و تراست آیتین
پیراہن دست چپ بکشد بر کتف اندازد و نہد قدم راست خود را شتاب
شتاب گوید یا اعد پس چپا گوید یا صمد باز طرٹ راست یا فرد باز طرٹ
چپا یا و تر بلند گوید و پاے راست چنانچہ میکند نزدیک است پس رجوع
سوے مکان همچنین واللہ اعلم بالصواب مرتب شد۔

تمام شد رسالہ اذکارِ خشیتہ

شرح بریت امیر خسرو دہلی جنتہ علیہ

زوریائے شہادت چون نہنگ لاکر دہو

تیمم فرض گرد و نوح را در عین طوفان نش

از تصنیفات

حضرت قطب الاولیاء امام الاصفیاء شہباز بلند پر واز لامکان جعفر الثانی

ولی الاکبر خواجہ صدر الدین ابولفتح سید محمد گیسو دراز بندہ نواز جنتہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِسْتَعِينِكَ يَا كَرِيمُ

شجیت امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ از زبان معجز بیان
خوارق بنیان حضرت صدر شریعت بدر طریقت خواص سجاد معرفت شایگان
بلند پرواز مسند نشین سریناز ابوالفتح الولی عین علی میران صد الدین
محمد گیسو دراز الملقب من عند اللہ تعالیٰ بہ گیسو دراز قدس
اللہ سرہ العزیز۔

امیر خسرو دہلوی فرماید
ز دریائے شہادت چون نہنگ لا بر آرد ہونش
تیمم فرض گرد و نواح را در عین طوفان
بدان اسے برادر فہیم و دانائے مستقیم کہ در بیجا مراد از "دریائے شہادت"
عالم ظاہر است کہ آنرا ملک ناموس گویند و ہر ظاہر را باطن است الی تسعة اہلن
و کتایہ از فوج "سالک است۔ چون بکرم اللہ تعالیٰ سالک ملک قدم صدق
در سفر باطنی ہند این وجود ظہانی ظاہری کہ کتایہ از دریائے شہادت است

قافی گردان یعنی تبدیل اخلاق کردہ چنان شفاف صاف کند کہ عکس پذیر شود
 "ابیطیل حبیب اے محمد رسول اللہ صلوات اللہ علیہ وآلہ وسلم کشتی وجودش
 در گرداب ضلالت و ندامت نیفتند۔ خوش گفتم است کہ گفتم نہ
 چون ترا پاک از توبت نهند دولت آن دولت است و کار آن کار

بعدہ عالم ملکوت کہ باطن اوست ظاہر شود و در آن اسرار لاهوتی کہ اشارت
 از "ہنگ" است ظہور پذیرد چنانکہ یکے خواص درین دریائے آشنائی
 شنائی کردہ جو اہر مراد خویش دست آوردہ چہ خوش سرفرازی و دلربائی میکند
 بگوش یگانگی و اخلاص بشنود
 رسید من بدریائے کہ موجش آدمی خوار است

نہ کشتی اندران دریائے ملاحے عجب کار است
 چون بکرم حق سبحانہ و تعالی عاشق صادق و طالب فایق قدم طلب پیشینہ
 یعنی میخواد کہ درین دریائے شنائی کند از کمال سلطت او تعالی بندہ ہستی
 وجودش ہمہ جدا شوند بعدہ از ظلال مواج نور سبحی و قدسی تا بے نیازی کہ مراد ذہنی
 از ان "طوفان" است ظہور پذیرد یعنی تجلی شود و در آن محو فی محو و طمس فی
 طمس و رمس فی رمس گردد کہ قال الجنید رضی اللہ عنہ الحمد
 اذا قران بالقدیم لم یبق لہ اثر۔ امیدنی قدس اللہ سرہ
 العزیز از دریائے وحدت چہ خوش گوہر ہائے بہاے آوردہ در گوش
 جان منک کن۔ مثنوی

عشق است ز عالم الہی معلوم کسے نشد کما ہی
 ہر کس کہ رسید گشت خاموش و آنکس کہ چشید گشت مدہوش
 چون بکرم اللہ تعالی و بطیل حبیب اللہ محمد رسول اللہ صلوات اللہ علیہ وآلہ سالک

واصل درین مرتبت و رتبت رسید و آنکہ عنایت کہ مشاطہ بارگاہ الوہیت
 اوست آمدہ کشتی طلبش را بر جزیرہٴ اخلاص فرود آورد و در مجرہ فی مَقْعَدِ
 صِدْقٍ عِنْدَ مَلِیْکَ مُقْتَدِرٍ نشانہ جاہاے مشوقی و محبوبی کہ
 تعریفش الانسان سَری و انا سَمرہ است در خلق الطاف و اشفاق
 آورده وجود سالک واصل خاکی کہ مراد ازان "تیمم" است پوشاند و تاج
 محبوبی کہ وصفش یُحِبُّهُمْ وَ یُحِبُّونَہُ است با در بے پہاے کہ اولیائی
 تحت قبائی لا یصر فہم غیری بر سرش نہد و قباے عاشقی صاوتی
 کہ خیاط ازل بقراض فنا فی اللہ تقطیع کردہ و بسوزن بقا با اللہ و بریسمان
 شریعت و نجیہ طریقت و بفرایز حقیقت دوختہ و بجوہر اخلاق محمدی مرصع
 کردہ بود بدان مشرف ساختہ و بطریات سروریات الہی معطر کردہ بر براق
 وحدت بلجام خدائی پاسے در زین دلربائی آورده بر کاب شوق و
 راحت سوار کردہ و عنان مراد با چابک انگار بدستش سپردہ و چستہ
 معرفت بدست توفیق الہی دادہ بر سرش گرفتہ وجود نقیب و ارائی ائی
 کتان پیش شدہ در کوشک حمدیت کہ مقام مشوقان و محبوبان در گاہ الوہیت
 اوست از آنجا فرود آوردہ بر کشتی وصال بمینال نشانہ گہاے انوار محمدی
 بر چہرہ مبارکش ایثار کردہ و وف وصال بدست مغنی اسرار وحدت سپردہ
 جلوه دہد کہ الانسان سَری واصل بی۔ چنانچہ درین مقام حضرت سرور
 پیغمبران و امام واصلان و تاج سرہمہ محبوبان و مشوقان بر تخت نبوت نشستہ
 بزبان مبارک چہ در ریزی و گہرافشانی میکند در رشتہ جان منسک کن قال
 علیہ السلام لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ ملک مقرب
 ولا بنی صراسل۔ و حضرت سرور اولیا علی مرتضی علیہ السلام نیز درین مقام

بر کسی ظلمات نشسته بزبان و در بار گوهر نثار میفرماید لو کشف الغطاء
ما از ددت یقینا۔ آمیکے پیچار دینتے نابودے مبتلاے متغیرے
چہ خوش اشارتے نظارتے میکند بگوش استغراق بشنو
در میان صد هزاران گر کیے راشد و صالح زندہ باوید گشت او گر چہ حیران شد چہ شد
و دیگرے عاشقے واصلے چہ خوش نظرے ظاہرے می آورد بگوش معرفت
بشنو

اے نسخہ نامہ الہی کہ توئی وے آئینہ جمال شاہی کہ توئی
بیرون ز تو نیست آنچه در عالم و در خود بطلب ہر آنچه خواہی کہ توئی
چنانچہ درین مقام حضرت سرور عالمین و امام الواصلین رسول رب العالمین
علیہ السلام میفرماید من رانی فقد رای الحق انا احمد بلا میم
سبحان اللہ عاشق مبتلاے و واصل منتہی را لا بد است کہ درین مقام قرار
گیرد یعنی درین مقام جمع الجمع متوطن شود زیرا کہ درین مقام طالب مطلوب
شده و مطلوب طالب۔ پس ازین رو بر سالک واصل "یتیم" فرض شدہ
یعنی در عین تجلیات انوار مشوقی و محبوبی کہ در ظاہر خاک با او تعالیٰ گشتہ باقی
ظہور کردہ است و فیض اورنگ آمیزی نمودہ است در آن حال با تو تعالیٰ
بمبتلاے جمال خویش باید شد کما قال الجنید رحمۃ اللہ علیہ
النهایت رجوع الی البدایت خوش گفت کسے کہ گفت
وانی چہ راز اہل است درین پردہ وجود کین جلوہ ہائے خویش خدائی خود نمود
سبحان اللہ و بحمد کا کشید ازین مقام زیادہ تر چہ باشد من عرف
اللہ کل لسانہ درین مقام است اگر این و این فافہم و اعلم
من ذاق عرف و من عرف واصل و من واصل لا یرجع

چنانچہ کیے وصلے وبتلاے دیوانہ با خداے خویش گشتہ کیے بزبان ہندی
خوش دہرہ میفرماید بگوش وصال بشنو دہرہ

ہیرت ہیرت اے کھی ہون ہی کی ہیرے

ہی

بوند جو پڑی سمند میں سو کیوں ہیری جاے

سبحان اللہ کد ام جلوہ گریت این بکمال کریم و محب جیبک این جلوہ
وصال گوہر مثال برین بساط بانسٹا میسر گردانا دبحرمت محمد وآلہ
الامجاد و تقم بالخییر والصواب والیہ المرجع والمآب۔

تمت تمام شد بالخییر والکرام

برہان العائین شائقین

المفید
قصہ چہرہ برادر

فمشہور
شکار نامہ

از افادات

حضرت برہان الکاملین الواصلین سید السادات ولی الاکبر الصادق صدایدین الباقی

سید محمد حسینی گیسو دراز خواجہ بند نواز

قدس سرہ العزیز

و

شرح این مقالہ مستطاب

از بزرگان سلف

۱۴۱

برہان العائنین

از تصنیف حضرت نجمہ بندہ نواز سید السادہ محمد گیسو دراز حینی رحمۃ اللہ علیہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على رسوله وآله
قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبَ لَهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ
بدانکہ ماچار برابر اور دویم از نہ دیہہ سہ جامہ نہ داشتند ویکے برہمنہ بود
آن برادر برہمنہ درستی زرد آستین داغت بازار رفتیم تا بجهت شکارتیرو
کمان بخیریم قضا رسید ہر چار کشتہ شدیم بست و چار زندہ برخاستیم آنگاہ چار
کمان دیدیم سہ شکستہ و ناقص بودند یکے دو خانہ و دو گوشہ نہ داشت آن برادر
زردار برہمنہ آن کمان بیخانہ و بیگوشہ بخیرید تیرے می باست چار تیر دیدیم
سہ شکستہ بودند و یکے پروپیکان نہ داشت آن تیرے پروپیکان را بخیریدیم و
بطلب صید بصر شدیم چار آہو دیدیم سہ مردہ بودند و یکے جان نہ داشت آن
برادر زردار برہمنہ کمان کش تیر اندازان کمان بیخانہ و بیگوشہ آن تیرے
پروپیکان را بران آہوے بیجان زد و کندی باست تا صید را بفرزاک
بندیم چار کند دیدیم سہ پارہ پارہ و یکے دو کرانہ و میانہ نہ داشت صید را بدان

کمند بے کرانہ و بے میانہ بر میان بستیم خانہ می باست کہ مقام کنیم و صید را
 پختہ سازیم چار خانہ دیدیم سہ در ہم افتادہ بودند و کے سقف و دیوار داشت
 در آن خانہ بے سقف و بے دیوار در آدیم دینگے دیدیم بر طاق بلند کبیج
 حیلہ دست نیرید مغاکے چہار گز زیر پاے کندیم دست بہ آن دیگ رسید
 چون شکار پختہ شد شخصے از بالاے خانہ فرو آمد کہ بخش من بدہید کہ نصیبے من
 وارم برادر کامل مکمل در کین نشستہ بود استخوان شکار را از دیگ بر آورد بر
 تارک سروے زرد درخت سجدے از پاشنہ پاے او بیرون آمد بر سر آن
 درخت زرد آلود رفتیم خربزہ کاشتہ بودند بفلاخن آب میدادند از آن درخت
 باذنجان فرو آوردیم و قلیہ زرد کے ساختیم و باہل دنیا گذشتیم چندان خورد
 کہ آماں شدند پنداشتند کہ مرہ شدند بدر خانہ نتوانستند رفت و در نجاست
 خود ماندند و ما بہ آسانی از کید آن خانہ بیرون شدیم و بر در خانہ بختیم و بسفر
 روان شدیم۔ والوالا الباب تعرف این حالات را باز نمایند۔

تمام شد

شرح برہان العائین

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابتداءً سخن بنام کیے در دو عالم کیے ست نیت شکے
او کیے وصفات او بیار لیس فی الدار غیرہ دیار
ایہا الاحباب ہذا الجواب انچہ گفت۔

پاچہاں برادر بودیم از نہ و بہرہ اللہ اعلم القل والنفس و طبیعت
روحانی و الہیولی۔ یعنی پاچہاں ارواح بودیم اول روح ربانی۔ دوم روح حیوانی بیوم
روح ملکوتی سمائی۔ چہارم روح انسانی قدسی ربانی۔ یعنی این چہاں برادر از
پردہ خضراے افلاک بگبدن غبرا متوجہ گشتیم بامر اہبطوا از آسمان بہ ارض
افتادیم بطلب حید معرفت صفات و محبت ذات احد پاک از قرب
بہ بعد افتادیم و از جمع بتفرقہ چوں سر کننت کنز اخفیا و قوف و اوندہ
مضوق تیغ عشق عاشقانرا شہید گردانید تا گنج مینما شود۔ آنچہ گفت کہ
بہا زار شدیم تا بجہت شکار تیر و کمان بخریم قضا رسید
بقدرت کشتہ شدیم از ان چہاں مقتول بست و چہاں زندہ مقتول غایتیم

برہنہ چار سو بے جنونی بقبضہ بے نیازی چون عقل مجازی و علم لایفہ رنجند و از خاک کے کہ بدان چون گل شد آئینہ دل ساختند فعل مقتول شہید اول چہار
عقل یعنی حسی و غریزی و طبیعی و حقیقی و چہار نفس امارہ و ہوامہ و لمہمہ و مطمینہ و چہار
جنس حیوانی و جنی و ملکی و انسانی و چہار نوع کافر و فاسق و منافق و مومن و
چہار عنصر باد و آتش آب و خاک و چہار طبع بلغم و صفرا و سودا و خون۔ انچہ گفت
کہ سہ برادر جامہ نداشتند یعنی حیوان و نبات و معدن لباس اتعدا
کمال نداشتند افزاط و تفریط در اختلاف و نزاع سردی و خشکی گرمی و تری دور
گروہ برانگیختہ و ہر یکے بدامے آوختند ما گفتیم از سہا سوے ارض قنایم و باز
ارض میروم بسا۔ انچہ گفت یکے برہنہ بود آن برادر برہنہ درشتے
ز رور آستین داشت۔ یعنی کہ آن برادر انسانی از لبس غرور و تلبیس
شیطانی برہنہ بود نقد درست ایمان در آستین عنایت داشت کہ عنایت
الازلیت کفالت الابدیت در وسط حال مجروری بنزد عارف مخلص بد
فَانَسْتَقِمُّكُمْ اَمْصِرَاتِ شَنِيدِ خَطَابِ لَمْ يَسِرْ فَوْا وَلَمْ يَقْتَرِفْ
وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا رَاجِبًا تَدْرِيدُ سَعْيِ كَرِيمِ
بجکم لیں۔ انچہ گفت کہ ما چہار کمان دیدیم سہ شکستہ و ناقص
بودند یعنی اعتمادے نہی ثنائیت۔ اول کمان رلیم و عادت ابنائے روزگار
ہر کسے بقیاس اتوا س بے قیاس اساس نہادہ بودند مانند قدرت عامینا
ناقص و بے بنیاد۔ دوم کمان تعصب و کنایت کہ بطریق فہم و خیال خود چیز
گفتیم مثال ہنقاد و دو فرقہ کلیم فی النار۔ سیوم کمان اسناد ہا و منقولات و
معقولات و مخالفات و روایات و مسائل و رسائل کہ بر ہم می بندند و
طریق را مشوش و مشترک میگردانند۔ چہارم کمان قرأت و شرایع و سنن کہ

تو سستیم است اما این کمان بقوت بازوے ہر کس نیست۔ انچہ گفت کہ
 یکے کمانہا دو گوشہ و خانہ نداشت یعنی این کمان قرآن مجربست کہ اگر
 و میا نہ داشت قوله تعالیٰ لَنَفِذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفِذَ كَلِمَاتُ رَبِّي
 رب نور قرآن کمان دہری را تیر زبان و کمان دولت را تیر قلم باید۔ و انچہ
 گفت کہ چہا ر تیر دیدیم سہ شکستہ ہو و نہ اول تیر بجل دوم تیر قہر یوم تیر شرم
 و کبر کہ اینہا بوقت مرگ تباہ میشود قوله تعالیٰ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ
 فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ۔ انچہ گفت کہ چہا ر آہو دیدیم سہ مردہ ہو و نہ
 و یکے جان نداشت۔ یعنی امارہ و لواہ و ملہ از حیات حقیقی مردہ و
 بیخبر ہو و نہ۔ انچہ گفت کہ یکے جان نداشت یعنی مطہتہ کہ بے فرمان
 حرکت نکند بفرمان جنبہ تیر صدق و مَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ دُرْکَمَانِ اَعْلَاس
 نہا ویم و بقوت لاحول و لا قوۃ الا باللہ کشیدیم و در کشا و صید مطہتہ
 قید کردیم۔ مرد کہ پیر شود و بیک تیر سہ صید تواند کرد یعنی بیک کلمہ لا الہ الا اللہ
 ہر سہ نفس را بند سازد۔ انچہ گفت کہ گمنامی بالست تا صید را
 بفتر اک بندیم یعنی این صید شہید را شہود شاہدیم۔ انچہ گفت کہ چہا ر گمنام
 دیدیم سہ پارہ پارہ ہو و نہ کہ کس از پارہ ہا راست نیشت و اول گمنام جل
 مرکب و جہل بسیط دوم گمنام غرور بر حمت و پندار طاعت باری سیلوم گمنام
 دلیری با امید رحمت و تمنائے خیال نو میدی از کرم کریم۔ انچہ گفت کہ
 و یکے دو گرانہ و میا نہ داشت یعنی از عنایت بے نہایت کہ نہ
 اول پیدا ہو و نہ از کئے و نہ آخر پیدا کہ تا کئے و در میان ہیچ حدے و وعدے
 ظاہر نہو یعنی حَبْلِ اللّٰهِ جَنِينًا بَدِینِ حَبْلِ بَرَقَرَاکَ وَ اَعْتَصِمُوا بِاللّٰهِ
 بستم و بطریق و اَقْوَضُ اَمْرًا یُّرِیْ اِلَی اللّٰهِ رَوَانہ شدیم در مقام رضینا

بقضاء اللہ تعالیٰ ثابت باشوق توکلْتُ عَلَی اللہ بدین کند بے کرانہ وبے
 میانہ بیتیم۔ انچہ گفت کہ خانہ می بالیت تا مقام کنیم و این صید را
 پختہ سازیم چہار خانہ دیدیم سہ در ہم افتادہ بود اول خانہ بدن معلول
 کہ مقام اہلاد شدہ است کہ از معانی مجہول برگ در ہم افتادہ دوم خانہ امید
 بدوستی دنیا و از امید از فراموشی مرگ از غایت غفلت سیوم خانہ قوت
 ظاہری و مغرور بغض وجود در کاسہ بدن می پختیم بہ آتش ندامت پختہ شد بہ
 وسوسہ شیطانی تو ہم غوری کبر و عجب پندار از بالاسے دماغ برآمد و بر
 مجالس اخلاق افتاد و گفت "نصبی مفروض دارم نصیب من بدہید آن برادر"
 کہ لباس غرور نہ داشت و از صفات ذمیمہ برہنہ بود نقد درست ایمان
 در آستین غائب داشت و بدان کمان چنان قید کردہ بود و بہ معرفت ساختہ
 یعنی آن روح و نفس ناطق تا عقل کل و علم بالغ و قوت توحید و عمل صالح کہ بہ
 حقیقت طیف حق و منشور قولہ اِنَّا جَعَلْنٰکَ خَلِیْفَۃَ فِی الْاَرْضِ داشت
 بہ قوت رجولیت کرد کہ استخوان مخالفت وَ نَهٰی النَّفْسَ عَنِ الْهَوٰی
 بحکم آیت اِنَّ عِبَادِیْ لَیْسَ لَکَ عَلَیْہُمْ سُلْطٰنٌ و ہوا و شیطان
 و دنیا زد کہ درخت کرج فی اَصْلِ الْجَحِیْمِ طَلَعَهَا کَاَنَّهُ
 رُوْدُسُ الشَّیْطٰنِ ہ از پاشنہ عقبہ عاقبت کار و بے بیرون آمد۔ یعنی
 این دعویٰ معنی کہ اول کردہ بود قولہ فَبَجَسْنَاکَ لَا غَوٰیَّتْہُمْ لَہُمْ اِیْمَانٌ
 کند ضعیف کہ در دل پوشیدہ کہ در آخر آشکارا کردیم کہ اِنْ کَیْدَ الشَّیْطٰنِ
 کَانَ ضَعِیْفًا گزر کہ دشت راجع شد و از تیر تقدیر اِلَّا عِبَادَکَ مِنْہُمْ
 الْمُخْلِصِیْنَ لا یرم باصل خویش راجع شد کل شئی یراجع الی اصلہ
 سجدہ مگر کہ سرداشت مفرد حکم ما از عقبہ عاقبت کار و بے بیرون آمد و ہمچنان

ز رُز و ہرزہ کاران زردار گذشتیم کہ الدنیا جیفۃ و طالبا سہا کلاب آنچہ
کہ گفت کہ چند ان بخور و نند کہ اما س گشتند پنداشتند کہ فر بہ شدند
تا ازیشان ہراس کردیم کہ مبادا همچون ایشان در ہراس گردیم ایشان فرہی
از اغری و آماس از شکم ہی باز نہ اند۔ و آنچہ گفت کہ از خانہ آسانی بیرون
آمدن نتوانستند و رنجاکست خودمانند ندینی کہ در ضرب دانا زماست
در رنج جان کندن و حسرت خان و مان ماند و جان ایشان را سختی بکشد
چنانچہ سکر موت از منکرات ایمان لذات نمایند و علت یل و استغراق
و درود داغ و التفت الساق بالساق الی رَبِّکَ یَوْمَیذِی السَّاقِ
در رنج مالا یطاق و عقوبت ہجران و فراق جان از تن ایشان جدا میشوند
و تاقیاست و در عذاب القبر گرفتاری مانند نعوذ باللہ منها۔ آنچہ گفت
و ما آسانی از کید آن خانہ بیرون شدیم یعنی جواہر انسانی بقوت
جذبہ رحمانی باشارہ اِزِجَعْنی اِلٰی رَبِّکَ آسان از ایشان بہ بتانی روند و از
گلکہ کید آن خانہ بدن است چون باد پرورند و ضرب اِھْبِطُوا رَاہِم اِزِجَعْنی
یا بندہ اے فاذخِلْنی فِی عِلْدَانِی وَاذْخِلْنی جَنَّتِی همچولین از میان فر
دایم مثل گل از گلاب از میان خار چکہ آسان بود بہ و شوار۔ آنچہ گفت کہ
بر در خانہ بختیم و خوش بسفر روان شدیم ختم شد یعنی در شہر گورستان
کہ فناے محض است بختیم و درے بر روی خلق بستیم و در روضہ بنشستیم
و این بیت مسافرانہ گفتیم بیت :-

شاہ ما چون بشق میسازد اِھْبِطُوا رَاہ اِزِجَعْنی باز
این سوال و جواب گشت تمام بر محمد زما درود و سلام

شرح دیگر بران عاشقین کہ تمام است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین والعاقبت للمتقین۔ الصلوٰۃ علی رسولہ محمد والہ اجمعین
 قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ
 بدانکہ ما چہاں برادر بودیم از نہ ویرہہ سہ جامہ نہ داشتند
 یعنی چہاں ارواح یعنی نہ فلک سہ از ان چہاں ارواح جہادی و بناتی و حیوانی
 سبب کثافت بنی و اضافی قابل تجلیات نبودند از کسوت ماری بودند
 ویکے برہنہ بود یعنی روح انسانی نسبت فرط لطافت از کسوت عارض
 مجر و ویکتا بود قابلیت انفکاک انوار الہی میداشت۔ آن برادر برہنہ
 درستی زرد و آستین داشت یعنی کہ بقیہ از گنج غنی و آستین وجود
 با خود داشت کہ انسان سرری و صفتی۔ بہا زار فیتیم یعنی بظہور آدمیم
 و از مرتبہ احدیت بواحدیت رسیدیم۔ تا بہ بخت شکار تیر و کمان بحریم
 قابلیات و استعداد حاصل کنیم یعنی تقاضاے کنت کنش را صفیا فاجبت
 ان اعرف فخلقت الخلق یعنی تنورات با ملاحظہ ذات و صفات
 تجلیات ذات و صفات۔ قضا رسید ہر چہاں رکشہ شدیم یعنی ہر
 چہاں از اطراف اطلاق بہ تقید آدمیم از سستی غیر بتو دیم خلقت رسیدیم بحقیقت

قتل کنایت از جدائی از مقام اصلی است الفراق شد من القتل
 بست و چہار زندہ بر خاستیم یعنی ہر یکے بر چہار قید نشی و اضافی
 بہ ششگان صفت متصف شدیم ایکے تعین مرتبہ ظہور دوم آنکہ ہر یکے در
 مرتبہ خود اسے یا فہیم سیوم آنکہ ہر یکے در مرتبہ خود قابلیت یافتیم چہارم آنکہ ہر یکے
 بعلم رسیدیم کل قتل علیہ صلواتہ و تسبیحہ پنجم ہر یکے را کثافت بینی
 پیدا آمد و از اوج صرف لطافت فرو آمدیم ششم آنکہ داغ خلقت بر ناصیہ
 ہر یکے فرا پیدا آمد و ازین میتواند بود کہ خلق السموات و الارض فی
 سئلہ آیاتہ

بصراے عدم خوش خفته بودم مرا با نیتی خویش خوش بود
 ز خواب خوش مرا بیدار کردی ندانم یا ترا زین حسرت مقصود
 آنگاہ چہار کمان دیدیم بینی چہار استعداد دیدیم سہ شکستہ
 و ناقص بودند یعنی جمادی و نباتی و حیوانی زیر اک بعض اسماء صفات بودند
 آن منظر جملہ اسماء صفات از ان جہت ناقص گفت یعنی چہارم استعداد
 انسانی کہ منظر ذات با جملہ اسماء صفات کامل لطافت بود۔ و یکے دو خانہ
 و دو گوشہ نہ داشت بینی ہیج کجی و خمیدگی نہ داشت بہت آنکہ التفات ماسوے
 اللہ نبودش و تحقیق کجی و خمیدگی التفات است بغیر ذات پاک بد آنکہ مثال شیائ
 غور شید است کہ وقت استوار صحرا ہوا رہتا بد ہیج کجی نخل و ظلمت نیست آن
 برا و زردار بر ہنہ آن کمان بیخانہ و بے گوشہ آن استعداد او با ہیج
 کجی و خمیدگی نہ داشت حاصل کرد عبارت حنین آمد کہ مازاغ البصر و ما طغی۔
 بخبر بد تیرے نمی با بستی یعنی قابلیت نمی با بستی چہار تیر دیدیم سہ
 شکستہ بودند از ان از حل بار امانت ابا اور دند و ترسیدند و یکے پروپکیان نہ تہمت

یعنی قابلیت چہام انسانی پر وپیکان خود بینی و خود نمائی نداشت۔ آن برادر برہنہ یعنی ہوا
 انانی الطف آن تیر بے پرو وپیکان را بخیرید و بطلب صید
 بصحر اشدیم یعنی بصحر اے وجود آدمیم یعنی صید حقیقت کار۔ چہار آہو
 دیدیم سہ مردہ بودند و یکے جان نداشت یعنی چہار مراتب عالم
 دیدیم دسہ مردہ بودند و نہ اسوت و ملکوت و جبروت تا عالم لاہوت ہاںک
 است کل شئی ہا لک الا وجهہ در عالم لاہوت بود۔ ویکے
 جان نداشت یعنی حقیقت کہ از و پیدا آید نداشت کل حقایق را نہ
 اورا حقیقت ماہیت گنج معنی دیگر است۔ آن برادر زردار کمان

کش تیر انداز از آن کمان بیخانہ و بے گوشہ ان تیر
 بے پرو وپیکان را بران آہوے بجان زد کند۔
 می بالست تا صید را بفراک بندیم چہار کند دیدیم سہ
 شکستہ پارہ پارہ ویکے دو کرانہ و میانہ نداشت صید را
 بدان کند بے کرانہ و میانہ بر میان بستیم خانہ می بالست
 کہ مقام کنیم و صید را پختہ سازیم چہار خانہ دیدیم سہ شکستہ
 و در ہم افتادہ بودند ویکے سقف و دیوار نداشت در
 آن خانہ بے سقف و بے دیوار در آدمیم ویکے دیدیم
 بر طاق بلند کہ پیچ جیلہ دست نمیرسد مغاک چہار گز
 زیر پائے کند دیدیم دست بہ آن دیگ رسید چون شکا

پختہ شد شخصے از بالائے خانہ فرو و آمد کہ بخش من بدہید
 نصیبے مفروض داریم برادر کامل مکمل در ہمین نشستہ بود
 استخوان شکار از دیگ بر آورد بر تارک سروے زد
 درخت سجدے از پاشنہ پایے او بیرون آمد بر سر آن
 درخت زردالور قسیم خربرہ کا شستہ بودند بغلاخن آب میداوند
 از ان درخت باد بخان فرو و آوردیم و قلیہ زرد کے قسیم
 وہ اہل دنیا گذاشتیم چند ان خوردند کہ اماں شدند چند ^{اشتند}
 کہ فرہ شدیم بدرخانہ بیرون نتوانستند رفت در نجاست خود
 ماندند و ما با سانی از کید آن خانہ بیرون شدیم و بدرخانہ ^{بختیم}
 و بسفر روان شدیم و اولوالالباب تعرفت این حالات
 را باز نمایند۔

تمام شد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شیخ برہان العاقلین حضرت سید محمد کیسودر از علیہ الرحمہ
از حضرت ابوصالح محمد عرف شیخ حسن محمدشتی قدس سرہ

الحمد لله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسولہ سیدنا

محمد والذہاجعین

آما بعد فلما رای والدی واستاذی و مرشدی جامع الفروع والاصول
مہد المنقول والمقبول علم الہدی دافع الروی قدوة الانام بدر التمام مربی
الساکین مرشد الطالبین سید المتقین ذروة المدققین تاج المتقین امام
المؤمنین سراج الدین والدین سلطان الواصلین قطب الاولیا ابوصالح
الشیخ محمد عرف بشیخ حسن محمد بن شیخ احمد عرف بیابنجوی بن الشیخ
نصیر الدین بن الشیخ مجد الدین بن الشیخ سراج الدین بن الشیخ کمال الدین
المستفیض صورة ومعنی من خال الحقیقی وابن عم ابیہ الشیخ قطب الاقطاب
بلا فک والارتیاب شیخ نصیر الحق والدین محمود والاودہی انجشتی چراغ دہلی

معہ رحلت حضرت شیخ حسن محمدشتی قدس سرہ بروز شنبہ ۲۸ رذی قعدہ ۱۲۹۵ھ واقع شد و مزار مبارک

اوشان در احد آباد گجرات است۔ ع ح

ایده اللہ الطیف بطعنا سخی و ابھی۔ ہذہ الرسالہ الی عبار تہا بکذا۔

دو چار برادر بودیم از نہ دیہہ سہ جامہا نداشتند یکے برہنہ بود آن
برادر برہنہ در ستے زرد رآستین داشت ببا زار رفیقیم تا بہجت شکار تیر و کمان
بخریم قضا در رسیدن ہر چہا رکشتہ شدیم و بست و چہار زندہ بر خاستیم آنگاہ چہا
کمان دیدیم سہ شکستہ و یکے ناقص کہ دو گوشہ و دو خانہ نداشت آنرا کہ دو خانہ
و دو گوشہ نبود آن برادر برہنہ و زردار خرید تیرے می با بست چہا تیر دیدیم
سہ شکستہ و یکے پروپیکان نداشت آنرا کہ پروپیکان نبود آن برادر برہنہ
و زردار کمان کش و تیر انداز بخرید بطلب صید بصحر اشدیم چہا رآہو دیدیم
سہ مردہ و یکے جان نداشت آن برادر برہنہ و زردار و کمان کش و تیر انداز
از ان کمان بے دو خانہ و از ان تیر کہ پروپیکان نداشت بر آن آہو زد
کمندے می با بست کہ صید را بفرآک بند چار کمند دیدیم سہ پارہ پارہ و یکے
دو کرانہ و میان نداشت آنرا کہ دو کرانہ و میانہ نبود از ان صید بر میان بستیم
خانہ می با بست کہ مقام کنیم و شکار بچختہ بسا زیم چہا رخانہ دیدیم سہ درہم
افتادہ و یکے سقف و دیوار نداشت آنرا کہ سقف و دیوار نبود رآیدیم
دیگے می با بست دیگے دیدیم بر طاق بلند ہیچ دست نمیرسد بعدہ چہا رگز
مغاک زیر پاے کندیدیم آنگہ دست بر آن دیگ رسید چون شکار بچختہ شد
مردے از بالا بے آن خانہ برون آمد کہ بخش من دہید نصیبے دارم بعدہ آن
برادر برہنہ زردار کمان کش و تیر انداز کہ در کمین نشستہ بود استخوانے از
دیگ بر آورد و بر کرد و بر تارک سر آن مرد و درخت زرد آلو سجد از پاشنہ
پاے او برون آمد بر آن درخت رفیقیم خبر برہ کاشتہ بودند و بفلاخن آب
میدادند از ان درخت دامن با و بجان فرمود آوردیم و قلیہ زرد کے ساقیم

و باہل دنیا گذشتیم چند ان خوردند کہ آماں کردند از خانہ بیرون نتوانستند
رفتن و باآسانی از کلدان آن بیرون شدیم و بر در خانہ بختیم و بسفر روان
شدیم ارباب تصرف و الوالہ اباب تعرف و سرداران فقر این حالت
باز دانید

انتهت مشکلا لا يفهم منها اکثر الناس حرفا و
لا یجدون لها فی هذه الدیار شرا حاشا حتی الفصل
الخطاب شافیا لصد و الطلاب لان فوایدها اکثر
من ان یحصی و عوایدها و فر من السرا مل و الحصى -
عبارت الشراح مع المتن ہکذا -

پاچہا ریرا در بودیم سنی چہار عناصر کہ از نہ و بہرہ از نہ فلک
ظہور یافتیم چہ میوی عناصر یکے بود از تاثیرات افلاک چہار گشت سہ جا ہا
نداشتند یعنی لباس نداشتند کہ یہ ان از صورت اصلیہ خود بدر آیند
اگرچہ فی الجملہ اختلافے بود چہ کرہ ارض و کرہ آب و کرہ ہوا و خلوصیت از
ہر یکے رفتہ و اختلافے پیدا گشتہ چنانکہ در علم حکمت مکرر گشتہ - و یکے برہنہ
بود کہ عنقریب است ہیچ وجہ خلطے ندارد - آن برادر برہنہ در ستے
زور آستین داشت یعنی بعد از پوشیدن جامہ مزاج تاثیرے
غالب از ہمد چہ نسبت بروح دارد و بہا ژار ترکیب رفیقیم تا بکجبت
شکار روح تیر و کمان کہ اباب تعلق روح اند و متعلقات و نئے اند
بخیریم - قصا در رسیدن ہر چہا رکشتہ شدیم صورت اصلیہ من
ماند و امتزاج یافتیم و بہیت و چہار زندہ برخاستیم از ہر یک
شش شش پیدا شد حواس خمسہ و روح حیوانیہ زیر اچہ ہر یک را

وخل است درو آنگاه چهار کمان ویدیم که چار اخلاط است صفوا
 سودا و خون و بلغم سه شکسته که بدان تیر انداختن سه
 و یک ناقص که دو گوشه و دو نداشت همین قبضه داشت و قابلیت
 داشت آنرا که دو خانه و دو گوشه نبود آن برادر برهنه
 زردار خرید آتش بصفا تعلق گرفت تیر می بالیست تا شکار بر روح بدن
 تیر بدست آیم چهار تیر ویدیم که قوای اخلاط اند سه شکسته بدان شکار کن
 نه که قوای سودا و بلغم و خون اند و یک پر و پیکان نداشت که ناقص است
 تمام وے ممکن و آن قوت صفا است آنرا که پر و پیکان نبود آن
 برادر برهنه زردار و کمان کش و تیر انداز بخزید که آتش است
 بطلب صید بصحرای ظهور شدیم و مرکب گشتیم چهار آه ویدیم
 نفس جامدیه و نباتیه و حیوانیه و انسانیه سه مرده و یک جان نداشت
 که روح انسانیه است چون بحکم تعلق گیرد در قعر آید آن برادر برهنه و
 زردار و کمان کش و تیر اندازان کمان بے دو خانه و از آن تیر که پر و
 پیکان نداشت بر آن آهوزد روح تعلق بگرمی دارد کمند می بالیست که صید روح
 را بنقراک بندد چهار کمند ویدیم که کلّیتین و جگر و شش و قلب سه
 پاره پاره که بدو بتن آن شکار میسر نه و یکے دو کرانه و میان
 نداشت که آن قلب است شکل صنوبری دارد و پس میان و کرانه
 نباشد چه در و را کرانه و میان که آنرا که دو کرانه و میان نبود از آن
 صید بر میان بستم روح انسانیه بدان تعلق گرفت خانه می بالیست
 که مقام نفیسم و شکار را بچخته سازیم روح انسانیه بکمال خود رسد بعد

مع در نسخ منقول من چند الفاظ اینجا غائب اند - ع ح

چهار خانہ دیدیم چار کرہ عناصر سہ درہم افتادہ کہ کرہ آب کرہ ہوا
 و کرہ آتش و در ممکن نتوان کرد و یکے سقف و دیوار زنداشت کہ کرہ اخضر آ
 آزا کہ سقف و دیوار نبود در آدمیم و ممکن خود ساختیم۔ و یکے می
 بایست کہ در ان دیگ شکار روحی را پیریم کمال خود برسد و یکے
 دیدیم بر طاق بلند کہ افلاک اند و کمال آن شکار بر قواسے آں موت
 است کہ پنج دست نمیرسد۔ بعدہ چار گز مغاک زیر پایے
 کند دیدیم ہر یک عنصر را مقدار گزاریم یعنی قوای علویہ بے قوای سفلیہ
 تاثیر نمیکند آنکہ دست بدان دیگ رسید۔ چون شکار چیتہ شد
 مردے از بالائے آنخانہ برون آمد کہ بخش من و ہید
 نصیبے وارم یعنی مرضہاے کہ آسمانی اند پیدا شدند بعدہ آن برادر
 بر تہنہ زردار کمان کش و تیر انداز کہ در کمین نشستہ بود
 کہ گرمی آتش است استخوانے از دیگ بر آورد و بر کرد و بر
 سر و تارک ان مرد و زوینی اصل دفع امراض از روح است کہ نسبت
 گرمی دارد بہ استغانت قوای علویہ و سفلیہ کہ استخوان عبارت از دست۔
 درخت زرد آلو سنجیدہ از پاشتنہ پایے او برون آمد بعد
 از ان دفع مرض صحت پیدا شد بر آن درخت رفتیم خربزہ کاشتنہ
 بودند و بفلان یعنی مخفی کہ باو سنگ می اندازند آب میبند و ندینی
 قوتہا و نباتہا در زمین میرود پرورش وے بہوا است از ان درخت
 دامن باد بخان فرود آوردیم یعنی چیزایکے قوت انسان پیشہ پیدا
 شد و قلبیہ زرد کے ساختیم اور اہتمام ہیا کردیم و باہل و نیالنداختیم
 کہ ہر کہ خدا را خواہد از ہمہ باز ماند چند ان خوروند کہ آماس کردند و

از لایدیات تجا و زکردند و بدنیامیابلا شدند و از خانہ بیرون نتوانستند
 رفتن و ما بہ آسانی از کلدان آن بیرون شدیم و بر در خانہ
 کہ دنیا است بنحمت یعنی دنیا را ترک کردیم و بسفر آخرت روان شدیم
 اے ارباب انصاف والوالالباب تعرف و سرداران
 فقر این حالات باز دانید۔ اللہ اعلم و الحمد والمنہ

تمام شد

شرح برہان عاشقین حضرت سید محمد بنی گیسو دراز علیہ السلام

از

میر سید عبدالواحد بگرامی قدس سرہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میگوید موضع این کلمات گرامی عبد الواحد ابراہیم بگرامی
 کہ سخنهاے اہل تحقیق ہر چند بروجہ ہزل و مزاج واقع شود بیہودہ نیست کہ
 الفقراء ہذا لہم جد وجد ہم جدًا و از مصلحت و منفعت خالی نبود
 و این بزرگوں عبارتے بطریق تعجب فرمودہ است تا انہام ملول عوام غیب
 تر باشند و آن تعجب ایشانرا بر استدراک معانی باعث تر آید زیرا کہ طبایع
 مجہول است بر رغبت ادراک چنین تعبہات و امثال ذلک۔ و این فقیر
 بقدر فہم رکیک خود شرح آن باز نمودہ است و توضیح کہ ناموجہ افتد از
 خوانندگان مامول است۔

گرہ کشاے ورقہاے غنچہ باد بہار بہوش گرشنوی فیض طبع درویش است

علہ رملت او شان شب جمعہ سوم رمضان سن۱۲۸۶ و مزار او شان در بگرام است۔

علہ یعنی حضرت سید محمد بنی گیسو دراز

تو حل عقد و اشکال خود زول میجوی که بردوام گرفتار عقدہ خویش است

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر
خلقه محمد و آلہ اجمعین۔ قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَظَرٍ
لِّلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ۔

تا چهار برابر او بودیم یعنی چهار روح بودیم جادی نباتی حیوانی
انسانی۔ از نه و پیم از نه افلاک که عالم علویات است۔

ماز فلک بوده ایم یا رملک بوده ایم

سه جامه نداشتند یعنی سه از چهار ارواح که جادی و نباتی و حیوانی
است به سبب کثافت بنی و اضافی قابل تجلیات نبودند و ازین سکوت
عاری بودند و یک برهنه بود یعنی روح انسانی بسبب فرط لطافت از
سکوت عوارض برهنه و کیتا بود و تقابلیت انعکاس انوار الهی میداشت
آن بر او برهنه یعنی روح انسانی الطف در ستی زری یعنی بقیه از
گنج مخفی در آستین وجود با خود داشت که الانسان ستری و صفتی۔ باز از
رفتم یعنی بیانه از ظهور آدمیم و از مرتبه احدیت بوحدت رسیدیم تا بجهت
شکار شیر و کمان بخریم یعنی تا بجهت شکار تجلیات ذات و صفات
دقائق و کمالیات و استعداده حاصل کنیم قصدا رسید یعنی قصدا کنت کنزاً مخفياً فاجت
ابن اعرف رسید هر چهار کشته شدیم یعنی هر چهار از صرف الملاق بقیه
آدمیم و از مستغرقیت فطرت رسیدیم و بحقیقت قتل از جدای مقام
اصلی است که الْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ۔ بخت و چهار زنده

بر خاستیم مبنی ہر یکے ازین چہار بحر و تفتید نبی و اضافی بشکان صفت
متصف شدیم۔ یکے تعین مرتبہ ظهور و دوم ہر یکے در مرتبہ خود اسمے یافتیم و
سیوم ہر یکے در مرتبہ خود قابلیتے گرفتیم چہارم ہر یکے علمے رسیدیم کلّ قد
عَلِمَ صَلَاتَهُ وَ تَسْبِيحَهُ پنجم ہر یکے راکثاتے نسبتی پیدا آمد و ازواج
صرف لطافت فرد آدم ششم داغ خلقت بر ناصیہ ہر یکے فرا پیدا آمد
و از بیجا پے توان برد بر اشارت کہ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ

بصحاے عدم خوش نختہ بوم مرا بانیتی خویش خوش بود
ز خواب خوش مرا بیدار کردی ندانم تا ترا زین جیت مقصود
آنگاہ چہار کمان دیدیم مبنی چہار استعداد دیدیم سہ شکستہ و ناقص
بود و نہ جادوی نباتی حیوانی انسانی۔ سہ شکستہ و ناقص از ان گفت کہ استعداد
قابلیت عرفان نہ داشتند و یکے دو گوشہ و دو خانہ نہ داشت یعنی
چہار استعداد انسانی کہ منظر ذات با جملہ اسما و صفات است قابل لطافت
بود و دو گوشہ و دو خانہ نہ داشت یعنی بیچ کثری و خمیدگی نہ داشت بہجت
آنکہ التفات با سوی اللہ نبودش و بحقیقت کثری و خمیدگی التفات بغیر
ذات پاک است۔ و بدانکہ مثال استعداد انسانی چون خورشید است
کہ وقت استوار صحراے ہموار بتابد کہ آنجا بیچ کج ظل و ظلمت نیست
آن برادر بر ہمنہ زردار یعنی آن روح انسانی الطف با تعبیر کج یعنی
آن کمان بے خانہ و بے گوشہ را بخرید یعنی آن استعداد را کہ
بیچ کثری و خمیدگی نہ داشت حاصل کرد و عبارت چنین مَا زَاغَ الْبَصَرُ
وَمَا طَغَى۔ تیرے می بالیت یعنی قابلیتے می بالیت چہار تیر

دیدیم سہ شکستہ بود یعنی چہارتا بلت دیدیم سہ شکستہ ازان گفت کہ اجل
 امانت سر باز زدند و ترسیدند و یکے پر و پیکان نداشت یعنی قابلیت
 چہارم انسانی کہ حامل بار امانت بود پر و پیکان خود بینی و خود نمائی نداشت
 بطلب صید بصر اشدیم یعنی بطلب صید حقیقت کار بصر اے وجود
 دیدیم چہار آہو دیدیم سہ مردہ بود یعنی چہار مراتب عالم دیدیم سہ
 مردہ بود یعنی ناسوت و ملکوت و جبروت کہ نسبت با عالم لاہوت ہا لک
 اند کل شئی ہا لک الا وجہد و یکے جان نداشت یعنی یکے
 کہ عالم لاہوت بود جان نداشت اے حقیقتے کہ برو پیدا آید نداشت بلکہ خود
 ہمین حقیقت است کل حقایق را نہ کہ اورا حقیقت دیگر است۔ آن
 براور زردار کمانکش برہنہ تیر انداز یعنی آن روح انسانی با تعبیر
 گنج خفی ازان کمان بے خانہ و بے گوشہ یعنی با استعدادے کامل
 الطف با قابلیتے تمام کہ ہیچ کثری و خمیدگی نداشت آن تیر بے پرو
 پیکان یعنی آن قابلیت بے خود نمائی و خود بینی را بران آہوے
 بیجان زروینی بر آن مقام حقیقت الحقایق ربط داد و عبارت چنین آمد
 لَمْ وَنِی فِتْدَلِی فَمَكَان قَاب قَوْسَیْنِ اَوْ اَدْنٰی مِیْت
 زہے بلند کمانے کہ در صدف دعویے ہمہ نشانیہ او قلب قاب قوسین است
 کمندے می یا بیست تا صید را بفتراک بندیم یعنی را بطمی
 بیست تا آن مقام قَاب قَوْسَیْنِ اَوْ اَدْنٰی مربوط آن باشد بر قرار و
 بردوام۔ چہار کمند دیدیم سہ پارہ پارہ بود و یکے دو کرانہ و
 میانیہ نداشت یعنی چہار رابطہ دیدیم یکے کمند عبادت ظاہری دوم
 کمند عمارات و آبادانی باطنی سیوم کمند فنا فی التوحید چہارم کمند فنا و الفنا۔

سہ پارہ پارہ بودند زیرا کہ در کمند عبادات ہمتاب خودی و دوی است
 و در کمند عمارات باطن پنج شرک است شبلی قدس سرہ فرمودہ التصوف
 شرک لاند صیانت القلب عن الغیر ولا غیر بزرگے دیگر
 فرمودہ است افیت عمرک فی عمارت الباطن فاین الفناء
 فی التوحید۔ و در کمند سیوم کہ فنا فی التوحید است مشہور باقی است
 و اما مشہور باقی باشد تفرقہ باقی باشد۔ از چند قدس اللہ سرہ الفریز پر پیہ ندیچ
 گوی در حق مردے کہ از ہستی بیچ ندر دگر مقدار خستہ خرما گفت المکاتیب عبد الباقی
 باقی علیہ در ہم ۵

تاکہ تودم میزنی ہمدم نہ تاکہ موٹے ماندہ محرم نہ ۵
 چہارم کمند فنا و الفنا کہ عین بقا است۔ دو کرانہ و میانہ نہ داشت یعنی کرانہ ازل
 وابد و میانہ حدوث و امکان صید را بدان کمند بے کرانہ و بے میانہ
 بر بستیم آن صید لاہوتی بدین کمند باز بستیم ۵
 با تو قرب قاب تو سین آنکہ افتد عشق کز صفات خود بعد المشرقین افقی جدا
 خانہ نمی بایست کہ مقام کنیم و صید را پختہ سازیم یعنی ضابطہ
 می بایست کہ قرار گاہ مقام فنا و الفنا باشد تا رابطہ آن رتبہ لاہوتی بدین ضابطہ کامل
 واکل بود۔ چہار خانہ ویدیم یعنی چہار ضابطہ ذکر ویدیم کیے ذکرسانی و دوم ذکر
 نفسانی سوم ذکر قلبی چہارم ذکر روحانی سہ در ہم افتادہ بودند و کیے
 سقف و دیوار نہ داشت۔ یعنی سہ ذکر را ضابطہ در ہم افتادہ بود کہ ذکر
 اللسان لقلقہ و ذکر النفس و سوسہ۔ اما ذکر قلبی متضمن حرف و صوت است
 و این سقف و دیوار اصل ذکر است۔ چہارم ذکر روحانی کہ اصل ہمہ ذکر ہا
 است و در وی پنج حرف و صوت نیست ازان گفت کیے سقف دیوار

نہ داشت در ان خانه بے سقف و دیوار در آیدیم۔ دیکے دیدیم
 بر طاق بلند کہ پہنچ جیلہ دست بآن دیک نمیرسید۔ یعنی دیک
 عشق و محبت کہ بدان ہر خامے را توان بخت و یاد دیک اخلاق کہ بدان مقام
 تخلقوا باخلاق اللہ حاصل میتوان کرد و آن دیک بر طاق بلند
 سعادت ازلی و مشکوٰۃ رفیع عنایت لم یزلی نہادہ بود کہ رایگان با دوست
 نہ نما نمیرسید۔ مغاک چہار گز زیر پاے کندیدیم دست بآن دیک
 رسید یعنی در زمین نفس چہار گز مغاک کندیدیم۔ اول گز تو بے نضوح دوم گز
 صدق و اخلاص سیوم گز تواضع و عجز بیچارگی و غشلی چہارم گز نیستی و فنا۔ آنگاہ
 بحکم من تقرب الی شبرا تقربت الیہ ذراعاً و من تقرب
 الی ذراعاً تقربت الیہ باعاً دست ہمت بآن دیک رسید۔ و
 گویند چہار صفت از طبائع اربعہ کہ در آدمی پدید آمدہ است اول کبر
 کہ نتیجہ آن آتش است دوم شہوت کہ ثمرہ آن باد است سیوم حرص
 کہ شیمہ آب است چہارم اساک کہ صفت خاک است۔ این صفات
 نہ از پاے کندیدیم۔ چون شکار بختہ شد یعنی اتم و اکمل شد کہ شمارت
 چنین آمد الیوم اکتلت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی
 و رضیت لکم الاسلام دیناً شخصی از بالاے خانہ فرو
 آمد کہ بخشش من بہ ہدیت نصیب مفروض دارم یعنی بعد تکمیل این حال
 چنین خطرات آشکارا شد چہ عارفے کامل و مکمل باید با بصیرتے تیزتر کہ
 برو این خطرات باریک نظر گردد و معلوم شود کہ الشراک فی امتی
 اخفی من دبیب النملۃ التي تذهب فی لیلۃ مظلمۃ علی
 صخرۃ السوداء مورچہ سیاہ در غایت تاریک بر شگے سیاہ میرود معلوم

است کہ چہ مد بصیرت باید کہ آثر یہ بینید یا بد و عبادت کند فَکَشَفْنَا عَنْکَ
 غِطَاءَکَ فَبَصَّرَکَ الْیَوْمَ حَدِیدٌ۔ یا حاسد قدیم شیطان کہ از بالا تا
 سماوات فرو د آورده است بد عوی در آمد کہ لَا تَجِدُنَّ مِنْ عِبَادِکَ
 نَصِیبًا مَقْصُورًا یا خطر نفسانی تقاضا کرد کہ لنفک علیک حق یا خطر جہ
 کشید لقولہ علیہ السلام آخر ما یخرج من رؤس الصّٰدِقِینَ
 حب الجاه برادر کامل یعنی آنکہ بمقام تکمیل چون خورشید می تافت
 و نجوم خطرات و ساس را بنور روحانی دریافت و مکمل یعنی پیشوا سے
 حقانی و عالم ربانی بود و در مقام بلند و مآیہ نطق عَنْ الْهَوٰی زبَانٌ کُتُو
 و در صدر مند ما کَذَّبَ الْفُؤَادُ مَا رَاٰی پہلو سے صدق و اطلاق بار داد
 در کمین نشسته بود یعنی در کمین خطرات بود استخوان شکار از
 دیگر بر آورد و استخوان شکار کنایہ از شرک خفی است یعنی چنانکہ بعد
 پختہ شدن گوشت و گد اختن آن استخوان ہا کہ نا خوردنی است ظاہر میشود
 اینچنین بعد از کامل و مکمل شدن سالک این پوشیدگیہا کہ ماحمود و حجاب
 راہ است معلوم میگردد بر تارک سر وے ز وزیر کہ این و ساس
 و خطرات کہ از شیطان و نفس بر می خواست ہمہ بر سر ایشان زد و درخت
 سجدے از پاشنه پایے او بیرون آمد پاشنه پایے کنایہ از
 زمین شور است کہ آنجا ہیج نیروید چنانکہ در پاشنه پایے ہیج موے نیروید
 و درخت سجدے کنایہ از خض آن زمین شور است یعنی آن خطرہ خبیثہ
 پس میگوید قلوب این عرفاء چو پلیدہ طیبہ پاک و صاف گشته است
 پارہ زمین شور مگر در میان بود کہ از و این چنین خطرہ خبیثہ روے نمود کہ
 ہرگز کوشش طیب مگر دودا لہو خبیث لَا یَنجُ رَجُلٌ اِلَّا بِکَدِّ

درخت زر و آلور قیتم یعنی بر سر آن درخت خرمناض نهند و نزار
 شده رقیتم و اورا تپا سے کر دیم خر برزہ کا شتہ بودند و بفلاخن آب
 میدادند یعنی آن هنگام دیدیم اہل دنیا را کہ خرزہ اعیان دنیا از معاون و نیا
 و حیوان و انسان در پا سے این نفس و ہوا کا شتہ اند و بفلاخن رجوع و قبول
 پرورش میدہند از آن درخت باذنجان فرود آور دیم و قلیہ
 زر و کے ساختیم یعنی باذنجان زینت و زخارف دنیا آنچہ تعلق با آن
 درخت سابقہ داشت ہمہ فرود آور دیم و بان چہار اعیان کہ معاون و
 نیات و حیوان و انسان بود قلیہ زر و کے ساختیم یعنی قلیہ زر در وی آتحت
 پنداشتیم تا از وعید این آیت سلامت گذشتیم کہ زین للناس حب
 الشہوات من البساء والبنین والقناطیر المقنطرات من
 الذهب والفضۃ والحیل المستقمۃ والآنعام والحیوان
 ذلک متاع الحیۃ الدنیا و باہل دنیا گذاشتیم چندان
 بخور وند کہ آماس گشتند یعنی متاع دنیا وی را چندان بطرف و شغل
 در آور وند کہ مریض گشتند و دلہا سے ایشان را مرض معنوی در گرفت کہ
 فی قلوبہم مرض عبارت از احوال ایشان آمد و طرفہ تو آنکہ ایشان
 پنداشتند کہ دین و دل بر پرورش میدہند کہ درست و مستقیم شدہ باشند
 و پنداشتند کہ فرہ شدند یعنی پنداشتند کہ بہ پیہار دین پروری
 توی حال شدند و ندانستند کہ آن ہمہ نفس پروریت کہ سمن کلک یا
 کلک عبارت از احوال ایشان است از خانہ بیرون نتوانستند
 رفت یعنی از خانہ طبیعت بیرون آمدن نتوانستند کہ لا یلم ملکوت
 السماء من لم یولد مرآتین

دین پروری
 لذت پروری

تو کز سراے طبیعت نیروی بیرون کجا بکوسے طریقت گذر تو انی کرد
 ورنجا ست خودماند ندینی دنیا جیفه و طالبها کلاب و
 نشر الکلاب من وقت علیها بزگان گفته اند دنیا چون نجاست
 عین است و خلق چون حدث و نفس چون جنابت و ما به آسانی از
 کبد آن بیرون شدیم و بر در خانه نجفیت منی حکم قافلہ سالار علیہ السلام
 کہ سیرا و سابق المفسر لدون قالوا وما المفسر لدون یا رسول الله
 قال المستظہرون بذکر الله بکبار گشتیم و ما با آسانی از عقبات
 طبیعت برگزشتیم مصرع

جریدہ رو کہ گذر گاہ عاقبت تنگ است

و بسفر روان شدیم یعنی حکم فرمان قدیم کہ یٰٰأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُنْ إِذَا
 قِيلَ لَكُمْ اتَّقُوا رَبَّ تَأْتِي سُبُلَ اللَّهِ أَنْتُمْ إِلَى الْأَرْضِ أَرْضَيْتُمْ
 بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ مَا دَرَخَانُ لُجُجٌ وَهُوَ نِيسَابُ سَوْدِمْ وَبِسِر
 معنوی روان شدیم۔ ارباب تصوف و اولوالارباب
 تعرف ستر این حالات را باز نمایند۔ نظم

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| چون بنائے خلقتم ایزد نهاد | آدم اول با تسلیم جہاد |
| و زجادی مردم نامی شدم | بعد از ان حیوان انسانی شدیم |
| وصف حیوانی را با کردم چو باز | آدم در نوع ان سر فرا |
| باز بگذشتم ز انسانی صفت | در ملک راندم براق معرفت |
| و ز ملایک چون گذشتم در علو | کُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَ |

اللهم صل علی سیدنا محمد و علی ال سیدنا محمد

تمام شد

شرح برہان الشاقین

از سلطان الاولیا صاحب لقطیۃ الکبریٰ حضرت میر سید محمد کاظمی
قدس اللہ سرہ العزیز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

”قوله تعالى وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَصْرِ بِهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَتَفَكَّرُونَ۔ ما چہاں برادر بودیم از نہ وہ نہ برہنہ بودند و یکے جامہ نہ داشت
آن برادر برہنہ قدرے زرد آستین داشت۔ بازار رفتیم تا برائے
شکار تیر و کمان بخریم۔ قضا رسید ہر چہاں کشتہ شدیم بہت و چہاں زندہ بنویم
آنگاہ چہاں کمان دیدیم سہ شکستہ بودند و یکے ہر دو گوشہ و ہر دو خانہ نہ داشت
آن برادر برہنہ زردار کمان بے گوشہ و بے خانہ را بخرید۔ تیر بے
بالیت۔ چہاں تیر دیدیم سہ شکستہ بودند و یکے پرو پیکان نہ داشت۔ تیر بے
پیکان خریدہ بطلب صید بصرہ شدیم۔ چہاں آہود دیدیم سہ مردہ بودند و یکے
جان نہ داشت۔ برادر برہنہ زردار کمان کش تیر اندازان کمان
بے گوشہ و بے خانہ آن تیر بے پرو پیکان را بران آہو سے بیجان
زد۔ کسندے می بالیت تا صید را بقتراک بندیم۔ چہاں کند دیدیم سہ

پارہ پارہ بودند و یکے ہر دو کرانہ و میانہ نہ داشت۔ صید را بآن کنند بیکرانہ
و بے میانہ بر بستیم۔ خانہ می بایست کہ مقام کنیم و صید را بچنہ سازیم۔ چہار خانہ
دیدیم سہ در ہم افتادہ بودند و یکے سقف و دیوار نہ داشت در آن خانہ بے
سقف و بے دیوار و را دیدیم۔ و یکے دیدیم بر طاق بلند نہادہ کہ بہیچ وجہ و حیلہ
و مت بآن دیگ نیرسد چہار گز زیر پاے کند دیدیم تا دست بآن دیگ
رسید چون شکار بچنہ شد شخصے از بالا لے خانہ بیرون آمد و گفت کہ بخش من
بدہمید کہ نصیب مفروض دارم برادر کامل مکمل در گین نشسته بود استخوان
شکار از آن دیگ بر آوردہ بر تارک سر و سے زد۔ درخت زرد آلو از پا
پاے و سے بیرون آمد۔ بر سر آن درخت رفتیم۔ تہرہ کاشتہ بودند و بظلمت
آب میدادند۔ از آن درخت باز بخان فرود آوردیم و قلیہ زردک ساختم
و باہل دنیا گذاشتیم۔ چندان بخوردند کہ آماسیدند۔ پسنداشتند کہ فرہ شدند از
خانہ بیرون نتوانستند رفت۔ و آسجا در سجا ست مانند و بابا سانی از کید
آن بیرون آیدیم و بر در خانہ بچفتیم و بسفر روان شدیم۔ آری باب حقیقت
و اولوالالباب موقت سر این خیالات باز نمایند۔

تذکرہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد حمد خدا و نعت سید الانبیا و منقبت آل و اصحاب مقتدا و اوصح
رلے باطن ارلے سالکان مسالک باد کہ روزے این بندہ بیکار
سید محمد والد خاکسار تہنات شستہ بود ناگاہ و متن از فقر و آرد گردیدند یک
ورق کاغذ مر قوم مشتل بر تمیشلہاے اسرار کہ عقل با سانی حل آن نتواند نمود و آرد
و گفتند کہ این ورق را از ملطوطات زبان گوہر فشان سید محمد حنی کیسود آرد

نور اللہ مرقدہ یا فقیم و بخدمت فضلا و علما بردیم و اسکشاف معانی آن کر دیم
فرمودند کہ این کلمات مہلہ نتیجہ خیالات بے فائدہ است معانی نداد و کلام
سید محمد گیسو و راز نخواہد بود۔ از آنجا پیش فقراے صاحب ارشاد و شیخ
پاک اعتقاد بردیم و التماس حل این رموز مشککہ کر دیم جواب دادند کہ این عبارت
اسرار عاشقان حق و متان جام معرفت مطلق است و غیر از ایشان کسے
را دسترس برادر اک مقاصد آن نیست۔ پس ما چون از ہر دو جاننا اسید
شدیم این ورق پیش شما آوردیم کہ بدانیم چرا کہ خواجہ بندہ نواز گیسو و راز
این کلمات را اہل نفرمودہ اند البتہ فائدہ در آن درج کردہ باشند۔ اکنون
شما چہ میفرمایید۔ گفتیم اے درویشان این ورق کاغذ بسیارید و بعد از دو
سہ روز تشریف آرید تا فکرے در آن نمایم اگر بقتل قاصر بندہ در آید براے
شما شرح این کلمات بیاریم و این عقدہ مخفی بر صاحبان فطرت یکشایم
گفتند کہ مقصود ہمین است۔ پس قلم برگزفتم و توفیق از حق خواستم و با درود
پرفتوح آن بزرگوار شرح کلمات مذکور باین نوع آراستم۔

قوله تعالى وَ تِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنُظَرِ بِهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ
يَتَفَكَّرُونَ۔ تقدیم این آیت بر کلمات مقصودہ براے تبیین حقایق
و در پردہ تمثیلا و ترغیب تفکر و راستدراک آن مطالب است۔ و معنی
آیت اینست کہ ما تمثیلا را مثل میزنیم براے ناس تا فکر و غور در آن
نمایند و ازین مثلها مدعا را بکشایند۔ حق ایچا ناس فرمود انسان گفت
چرا کہ انسان دیگر است و ناس دیگر۔ بد آنکہ آدمی چہار گونه است انسان
و آدم و بشر و ناس و براے ہر نامے مقامے است یعنی در ہر مکان کہ
میرسد یک صفت تازہ دروید میشود و مناسب بآن صفت موسوم

میکرد۔ پس در وقتیکہ روح مجرد بود و هنوز بقالب جسمانی اتصال و اختلاط
 نیافتہ بود ہر گاہ کہ امانت را قبول نمود انسان گفتہ شد قوله تعالی
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ۔ بعد از ان چون نما
 خمیر شد و قالب مرتب گشت نام او آدم گردید قال النبی صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کنت نبیاً و آدم بین الماء والطین۔
 بعد از انکہ از نفخ روح امتزاج علوی و سفلی با ہم مرکب شد و لطافت
 نور و جانی و کثافت خلقت جسمانی ہر دو شریک شدند در آن صورت
 بشر گفتہ شد قوله تعالی اِنِّیْ خَالِقُ بَشَرٍ اَمِّنٍ طین۔ بعد از
 آنکہ لہو غفلت و نسیان در او پیدا شد و عہد فراموشی کرد و حرف شیطان را
 شنیدہ گندم خورد آن زمان ناس گفتہ شد یعنی نسیان کننده قوله تعالی
 وَ اِنَّ کَثِیْرًا مِّنَ النَّاسِ بِاِلْقَاءِ رَبِّہُمْ لَکَا فِرَآوْنٍ۔ پس کیم
 شقی و سرپایا بد است مثل کفار و فاسق و ناس است و کیمکہ اوصاف ^{نفاق}
 حمیدہ کم دارد و اخلاق ذمیمہ بیشتر مثل راقم حروف و دیگر مسلمین او بشر است
 او در قید بشریت مانده و کیمکہ اخلاق ذمیمہ کمتر و اوصاف حمیدہ بیشتر دارد
 و در عبادت الہی سرگرم است مثل مومنان صالح و عابدان قانع او آدم
 است کہ آثار آدمیت از دنیا ہر میگردد۔ و کیمکہ انس او مطمئنہ شدہ باشد و از
 کہورات بشریت پاک گردیدہ و در عبودیت و محبت الہی و فنا فی خود
 بدرجہ کمال رسیدہ مثل انبیاء و پیامبر کمال او انسان است۔ انسان
 شدن مشکل است بلکہ آدمیت ہم کیاب است و عالم پر از ناس و بشر
 است۔ پس خلاصہ مقصود این تقریر آنکہ خلقت انسانیت کہ حقیقت روحانیت
 اول شدہ و خلقت آدمیت و بشریت و ناسیت کہ حقیقت جسمانیست و

از امتزاج قالب صورت یافتہ بعد از ان شدہ۔ لہذا سید حسینؒ اول از حقیقت روحانی شروع نموده میفرماید کہ ماچهار برادر بودیم مراد از چارگونہ ارواح است نباتی و حیوانی و انسانی تا طلق کہ آنرا نفس نامطہ گویند و انسانی قدسی۔ اگرچہ محققان در ارواح اربعہ جمادی را داخل نموده روح انسانی ہمہ را یک قسم شمرده اند لیکن در روح جمادی فقط قوت ثقل جسم است کہ مثل نباتات و دیگر قوت نشوونما ندارد و مقصود درین مقام آن ارواح اند کہ در استعداد قوتها و قابلیتہا دارند و آن نباتی و حیوانی و انسانیست۔ و ارواح انسانی یکسان نیست در عوام الناس دیگر است و در انبیا و اولیاء روح کامل دیگر۔ و سید محمد گیسو در از ارواح اربعہ کیے را کامل و مکمل شمرده یعنی روح انسانی کہ در ہر کس کامل نمی باشد بنا بر آن دو قسم تفریق یافت نامطہ و قدسی۔ اما روح نباتی یعنی اشجار و گیاهاتہا قوت نباتیت دارد کہ نشوونما و صفا و طراوت است۔ و روح حیوانی یعنی روح بہائم و طیور با وجود قوت نباتیت قوت حیوانیت ہم دارد و آن اکل و شرب و خواب و بیداری و تولید و تناسل است کہ در نباتی نیست۔ و روح انسانی تا طلق با وجود قوت نباتیت و حیوانیت قوت انانیت نیز دارد و آن نامطہ و میزہ است کہ در نباتی و حیوانی نیست۔ و روح قدسی یعنی روح انسانی کامل با وجود قوت نباتیت و حیوانیت و نامطہ ہر آئینہ قوت قدسیہ نیز دارد کہ آن صفات ملکی و کشف معاملات غیب است کہ در آن سہ ارواح نیست۔ پس میفرماید کہ ماچهارگونہ ارواح بودیم رباعی ذہ بار بگفتت کہ نہ بار مگیر بگریز زہشت و ہفت زہار مگیر شش پنج و چہار و سہ وفا مکنند بگذار دوی را و یکے یاد مگیر

مراد از دہ برائے بیت و نہ مراد از نہ طہق آسمان و ہشت مراد از ہشت بہشت
 است و ہفت مراد از ہفت دوزخ است و شش مراد از شش جہت
 است و پنج مراد از حواس خمسہ است و چہار مراد از اربع عناصر است و سہ
 مراد از موالید ثلاثہ است و مراد از دو دین و دنیا است و مراد از یک اللہ
 است از نہ وہ یعنی از نہ فلک چہر اکہ ارواح افلاکی اند و اجسام خاکی۔ اما
 افلاک سبعہ از قمر تا زحل و مشتری مشہور اند و ہشتم فلک منازل و نہم فلک البروج
 عرش و کرسی را شمر دہ اند و نہ فلک مقرر نمودہ اند اما ارباب عرفان کہ بدیدہ
 باطن دائرہ وجود را دیدہ اند عرش و کرسی را ماورائے فلک المثلزل
 و فلک البروج مشاہدہ نمودہ اند و نہ فلک را غیر از عرش و کرسی شمر دہ اند۔
 تسہ بر ہمنہ بود یعنی ناقص بودند و از لباس کمالیت عریان و آن روح
 نباتی و حیوانی و انسانی ناطق است کہ آہنہا ہنوز بدرجہ لطافت نرسیدہ
 اند کہ اوصاف قدسیہ نہ دارند نسبت بر روح قدسی بیجا مہ اند۔ و یکے چاہہ
 نہ داشت یعنی جسم وجہ نہ داشت و آن روح قدسی است یعنی روح انبیا
 و اولیا کہ آلودہ بکدورات جسمانی نیست بر خلاف آن سہ قسم ارواح کہ متعلق
 بہ ابدان اند و روح قدسی موصوف بقیضہ است کہ از جناب قدسی میرسد
 چون روح الناس مور فیوض قدسی میشود آن وقت موسوم بقدسی
 میگردد پس نسبت بآن سہ ارواح از کثافت جسمانی پاک است۔ آن
 برادر بر ہمنہ قدرے زرد و آستین داشت مراد از رنگ مخفی
 است بموجب حدیث قدسی کنت کنسرا عھفیا فاحبیت ان اعتر
 فخلت الخلق یعنی بودم من گنج پوشیدہ پس بدستیکہ دوست داشتم
 اینکہ شناختہ شوم پس آفریدم خلق را تا شناختہ شوم۔ شناسائی آن گنج مخفی

چنانچه حق شناس ختن است تنها روح قدسی دار و پس از گنج مخفی روح قدسی
فیض مییابد بنا بر آن ضرور آستین داشت - به بازار رفیقیم یعنی بازار کثرت
تعیینات و متنوع ممکنات که از تصرف اسما و صفات حضرت واحدیت
در دایره وجود در آمده اند - تا بر اسے شکار تیر و کمان بخریم مقصود از
شکار مکاشفه انوار ذات و صفات خالق بے همتا است - فضا رسید
هر چهار کشته شدیم یعنی در معرض خطاب آدمیم چرا که آیتہ کریمہ و اِذَا اخَذَ
رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَ أَشْهَدَهُمْ
عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا چوں آفرید
لایمکانگام مطلق ارواح را پیش از اتصال آن بآدمیان بر اسے بستن عهد میثاق
در علم خویشتن جلوه داد ارواح بهیبت آن از هوش رفتند گویا که کشته شدند -
و بستی و چهار زنده بر خاستیم یعنی بعد از آنکه ارواح بخطاب اَلَسْتُ
بِرَبِّكُمْ نواخته شدند در جواب بلی شَهِدْنَا گفتند که ایشا نزلدستے
و راستے حاصل شد که گویا باز زنده شدند و در استعداد خود قوتها دریافتند
و مقصود از این بست و چهار آست است که در چهار قسم ارواح بست گونه قوت
یا قیتم چون چهار را بست ضم کنم بست و چهار میشود - اما از ان بست گونه
قوتها در روح نباتی پنج قوت که جاذبه و ماسک و نامیه و باطنیه و مولده است
اما جاذبه یعنی نباتات آب و هوای در خود جذب میکند و ماسک یعنی آثر ماسک
منوده در خود نگاه میدارد و باطنیه یعنی آب و هوا هم میسازد و نامیه یعنی نم
میکند و نشو و نما میسازد و مولده یعنی برگ و گل و میوه از آنها تولید میشود -
و در ارواح حیوانی نیز زیاده بر آنها پنج قوت که آن ذائقه و شامه و باطنیه
و سامعه و لامسه است - اما ذائقه ماکولات و مشروبات دارد و لامسه و تری

و شیرین را از هم فرق مینماید۔ شامہ یعنی امتیاز بولباشیدن میکند۔ و با صرہ
 یعنی می بیند۔ و سامعہ یعنی صد اہار ایشنود۔ و لامسہ یعنی بلس بدن گرمی و نرمی
 و نرمی و درشتی را در می باید۔ و در روح انسانی ہم زیادہ برین پنج قوت عقل
 مدرکہ و تخیلہ و حافظہ و فکر ممیزہ و حسیہ مشترکہ۔ اما عقل مدرکہ یعنی بنی آدم عقل نظری
 و عملی دارد و در نقل می آرد ہر چیز را و تخیلہ یعنی قوت خیال ہما سے دور دراز
 دارد و حافظہ یعنی حقایق اشیا را حفظ میدارد و فراموش نمیکند برخلاف حیوانات
 و فکر ممیزہ یعنی قوت امتیاز و حقیقت نیک و بد و حق و باطل دارد۔ و حسیہ
 مشترکہ یعنی چنانچہ حیوانات پنج حواس ظاہر میدارند آدمی زاد نیز پنج حواس
 باطن ہم میدارد و مشترکہ بحواس ظاہری چنانچہ مولوی معنوی فرماید مثنوی
 پنج حسہا ہست جز این پنج حسہا آن چو زر سرخ این حسہا چو مس
 حس ابدان قوت طاعت میخورند حس جان از آفتابے میچرخند
 و ظاہر است کہ دیدن و شنیدن و چشیدن و بوئیدن و لمس کردن آدمی
 زاد دیگر است و حیوانات دیگر۔ و در روح حیوانی قدسی نیز زیادہ بر اینہا
 پنج قوت اول لطافت و بکرو حی و صافی۔ دوم سیرت ملکی کہ محتاج بخوردن
 و خفتن و امثال آن نیست۔ و سوم کشف قبور و کنوز یعنی آگاہی از حال
 و فینہا کہ در خاک اند۔ چہارم مشاہدہ عالم ملکوت کہ عالم غیب و عالم امر است
 و مکاشفہ عالم جبروت کہ عالم صفات و لاہوت کہ عالم ذات است
 پنجم الہام یعنی از غیب الہم میشود با مورخفہ۔ پس ارواح اربعہ بابت گونه
 قوت بست و چہار زندہ بر خاستند۔ اگر کسی گوید از جائیکہ شما خبر میدہید
 این چہار گونه ارواح ہنوز در قید جسمانی نیامدہ بودند پس این قوت ہا
 در استعداد آہنہا شد۔ و این قابلیتہا را در خود یافتند آنکہ این قوتہا از

ارواح بنظور آئند۔ آنگاہ چہار کمان دیدیم مراد از چہار کمان مجاہدہ و مراقبہ و مشاہدہ و مکاشفہ است اول جہاد اکبر بانفس امارہ یک کمان کشتی است۔ دوم در تصور مرشد دینی وغیر آن بر مراقبہ ختم شدن دیگر کمان کشتی است سیوم از مراقبہ بمشاہدہ اسرار ملکوتی دل را کشیدن و نرم ساختن دیگر کمان کشتی چہارم شکار تجلیات بمکاشفہ انوار ذات و صفات نمودن دیگر کمان کشتی سہ شکستہ بودند یعنی کمان مجاہدہ و مراقبہ و مشاہدہ چرا کہ مجاہدہ و مراقبہ بے مشاہدہ تجلیات آثاری و اضافی کہ مخصوص بعالم مطلق و عالم امر است ناقص است و مشاہدہ کہ شامل بر تجلیات آثاری و اضافی است نسبت بمکاشفہ تجلیات صفاتی و ذاتی کہ مخصوص بعالم جبروت و لاہوت است ناقص است۔ و یکے ہر دو گوشہ و ہر دو خانہ نہ داشت یعنی کمان مکاشفہ انوار ذات و صفات زیرا کہ ذات حق از مکان و زمان و از ابعاد مثلثہ کہ طول و عرض و عمق باشد و از جہات ستہ کہ قبل و بعد بین و یسار و تحت و فوق باشد منزہ و مبرا است پس ہر دو گوشہ و ہر دو خانہ نہ داشت۔ آن برادر بر ہنہ زروار یعنی روح انسانی قدسی کہ چیرے از گنج مخفی در دستش بود۔ کمان بے گوشہ و بے خانہ را بجزید یعنی از مجاہدہ و مراقبہ و مشاہدہ بمکاشفہ رسید و آزا خوش کرد۔ تیرے می باسیت برائے شکار کردن تجلیات ذاتی و صفاتی از کمان مکاشفہ چہار تیر دیدیم مقصود از چہار تیر چہارگونہ ذکر است علی سانی و بطی قلبی و خفی قلبی و خفی سری چرا کہ برائے شکار مقصود تیرے نیست بہتر از نام خدا و یا خدا۔ اما علی سانی آنست کہ کسی یا خدا بزبان کند و دل از تعظیم و اجلال آن نام غافل باشد و بطی قلبی آنست کہ بغرمودہ دل و اعتقاد و

اعتراف بر عظمت و اجلال حضرت صمدیت نام حق بر زبان یاد نماید۔
 و خفی قلبی آنست زبان را در آن دخلے نباشد بلکہ دل از روعے تنظیم و اجلال
 در خود ذکر حق نماید۔ و خفی سری آنست کہ زبان دل را ہمدردان حال
 جنبش نباشد بلکہ روح و سر از جوش محبت بفنائے نفس و قالب ذکر محبوب
 حقیقی نماید۔ سہ شکستہ بود مدینی ہر دو قسم عالی و خفی قلبی نیز چرا کہ این ہر
 سہ ذکر نسبت بخفی سری ناقص اند و انبیا و اولیائے کامل علی الاطلاق
 در ذکر سری مشغول اند۔ و یکے پر و پیکان نداشت غرض از پرو
 پیکان یا وری زبان و دل است و گرنہ ذکر خفی سری از ہر دو بے نیاز
 است۔ تیر بے پرو و پیکان خریدہ لہذا این تیر را برگزید و خوش کرد۔
 بطلب صید یعنی تجلیات صفاتی و ذاتی بصحر اشدیم یعنی بصحرائے
 دائرہ وجود در رفیقیم۔ چہار آہو و دیدیم یعنی چہار عالم تا سوت و ملکوت و
 جبروت و لاہوت ازیرا کہ شکار گاہ تجلیات جز این چہار م عالم نیست اما عالم
 تا سوت کہ عالم خلق و عالم شہادت و عالم آثار است شکار گاہ تجلیات
 آثار است و ملکوت کہ عالم امر و عالم غیب و عالم افعال است شکار گاہ
 تجلیات افعالیست۔ و جبروت کہ عالم واحدیت و تجلی ثانی و عالم صفات
 است شکار گاہ تجلیات صفاتیست کہ مشتمل بر کثرت اضافات و بعد
 اعتبارات است و لاہوت کہ عالم احدیت و تجلی اول و عالم ذات است شکار
 گاہ تجلیات ذاتیست کہ مخصوص بوحۃ و کینائی ذات ہست سہ مردہ بود مدینی
 عالم تا سوت و ملکوت و جبروت کہ اینہا نسبت بلاہوت کہ ہویت بحت است مردہ اند
 و وجود و آثار و افعال و صفات مشروط بوجود است و یکے جان نداشت یعنی
 عالم لاہوت کہ عالم ذات است و این روشن و مبہن است کہ حیث ذات آن

حی و قیوم و ابست بجان نیست بلکه او خود محی است و جان آفریده اوست
برادر برهنه زردار کمان کش تیر انداز یعنی روح انسانی قدسی
از ان کمان بے گوشه و بے خانه که مکاشفه باشد آن تیر بے
پروپیکان را که ذکر خفی سری باشد بر آن آموے بجان زدنی بجا
غیب هویت که عالم ذات است الفت گرفت کمندے می با سیت
تا صید را بفتر اک بندیم یعنی ضرور شد که فکر کنیم تا این شکار از دست
نرود و با سرور روح مکاشفه ذات و صفات حق پیوسته و محکم بسته باشد چرا
که شیطان در کمین است حضرت موسی علیه السلام گفت که مَا أَتَشْنِیْهِ
إِلَّا أَتَشْنِیْطُنِ یعنی مراد فراموشی نینداخت مگر شیطان هر گاه که آن ملعون
دل موسی علیه السلام را که پیغمبر خدا بود در فراموشی انداخته بدیگرے چه رسد نفوذ
باشد منه - چهار کمند و پدیم یعنی کند عزت و کند خلوت و کند الفت و
کند وحدت - اما عزت گوشه گیری و کم اختلاطی با خلائق است و خلوت تنها
در یاد حق بودن است و هیچ کس را پیش خود و هیچ خطره در دل خود راه ندادن
است - و الفت در دام محبت محبوب گرفتار شدن است و وحدت با
محبوب یکے شدن و از خود کلی بر آمدن است سه پاره پاره بود و ندینی کند
عزت و خلوت و الفت چرا که عزت و خلوت یقین که بے الفت و محبت حق پاره پاؤ
اند و الفت نیز تیر تیریه وحدت با محبوب نزدناقص است زیرا که شان عشق و
معراج آن ایست که دور ایکی سازد و از دوی فیمابین اثرے نگذارد
و یکے هر دو کرانه و میانہ نداشت در فرس قدیم کناره را کرانه گویند
یعنی تنمند وحدت که عالم کیتای ذات است یقین که کرانه و میانہ ندارد و

۴۵۰ این قول حضرت ادرود است علیه السلام: «وہر دینہاے شفقول عبا از مہو کتابت لفظ "موسیٰ" نوشته شد است»

از جہات ستہ و ابعاد ثلثہ ثبہ است۔ صید را بآن کنند بیکر اند و نیش
 بمیانہ بر بستیم یعنی بر خود لازم گرفتیم۔ خانہ می بایست کہ مقام کنیم
 و صید را بچختہ گساریم یعنی روح را بآن ضرور مند ہر چند کہ قدسی باشد
 تا در آن صید بچختہ شود از قوت روح قوت قلب حاصل آید چہا رخا
 و یدیم یعنی عناصر اربعہ کہ خاک و باد و آب و آتش است سہ در ہم افتادہ
 بودند خاک و آب و آتش چہا کہ خاک منہدم میگردد و آب خشک میشود و آتش
 می میرد و یکے سقف و دیوارند آشت آن باد است بینی ہوا کہ
 سقف و دیوار ندارد و مجسم نیست و بیک روح است۔ در آن خانہ بے
 سقف و بے دیوار و در آمدیم یعنی در خانہ عشق حق کہ مقام لطافت
 است و فی الواقع در خانہ محبت الہی جہانیت نیست و ہواے آن خانہ
 لطافت سبک روح است۔ و یکے و یدیم یعنی دیگ عشق کہ ہمیشہ در جوش
 است بر طاق بلند نہادہ یعنی بر طاق سعادت کہ آن طاق بمشکوۃ
 فیہا مضباح است و در کلام مجید آمدہ اللہ نَوْرُ السَّہْوَةِ وَالْاَوْجِ
 مَثَلُ نَوْرِ بَمَشْكُوۃٍ فِیْہَا مِضْبَاحٌ ط الْمِضْبَاحُ فِی زُجَاجَۃٍ ط الزُّجَاجُ
 کَانِہَا لَوُکَبٌ دَرَبِیْ یُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مَّیْسَکَۃٍ یعنی خد انور آسمان
 و زمین است و تمثیل نور او مثل طاقچہ است کہ در آن چراغ است و آن
 چراغ در شیشہ است شفاف مثل ستارہ درخندہ و مالیدہ شدہ است
 از شجرہ مبارک۔ اریاب عرفان و متحققان گفتہ اند کہ روح مومن طاقچہ است
 و نور روح محمدی شیشہ است بر آن طاق و نور وجہ اللہ چراغ است در آن
 شیشہ کہ بہیچ وجہ و حیلہ دست بآن دیگ نمیرسد چہا رگز زیر
 پاسے کنند یدیم یعنی چہا رگونہ فنادست آوردیم۔ اول فنائے استیصال

نفس امارہ و پاک شدن از اخلاق ذمبیہ نفسانی و شیطانی کہ آزار از ترکیف
 فرمایند۔ دوم فناے فانی شدن در تصور مرشد کامل کہ آزار فانی الشیخ گویند۔
 سوم فناے فانی شدن در تصور حقیقت محمدی کہ زبدہ حقیقت انسانیت
 کہ آزار فانی الرسول گویند۔ چہارم فناے فانی شدن در مکاشفہ انوار ذات
 و صفات و قدم بر راہ موت و اقبل ان تموتوا گذشتن کہ آزار فانی اللہ
 دانند۔ پس ہر گاہ کہ باین چہارگونہ فنا فانی شدیم تا دست بآن و یک
 رسید چہرہ کہ بے فناے خود دست بہمت عشق حقیقی میرسد۔ چون شکار
 پختہ شد یعنی ضابطہ کمال رسید شخصی از بالائے خانہ بیرون آمد
 یعنی ابلیس ملعون۔ بالائے خانہ برائے آن فرمودہ کہ ابلیس از آتش است
 چنانچہ خود گفت خَلَقْتَنِي مِنْ تَارٍ و آتش سرکش است میل بہ بالا
 میکند پس ابلیس از بالا سر بر آورد و گفت کہ بخش من بدہمید
 کہ نصیب مفروض دارم قولہ تعالی وَاِنْ يَدْعُوْا اِلَّا
 شَيْطٰنًا مَّرِيْدًا لَّعَنَهُ اللّٰهُ۔ وَقَالَ لَا تُخٰذِلْ مِنْ عِبَادِكِ
 نَصِيْبًا مَّفْرُوْضًا وَلَا ضَلٰلَتُھُمْ وَلَا مَنِيَّتُھُمْ وَلَا مَرَاتِلُھُمْ
 یعنی اشقیاء دعوت نمیکند مگر شیطان مردود را و لعنت نمودہ خدا را و
 شیطان در جناب الہی گفت کہ ہر آئینہ میگیرم از بندگان تو نصیب فرض
 کردہ شدہ یعنی گمراہ میکنم آنہا را در امانی یعنی در آرزو ہے دور و درازی
 اندازم و امر میکنم آنہا را بسوے اعمال مجیشہ و شنیعہ افعال بنا بران شیطان
 خواست کہ خلنے اندازد۔ برادر کامل مکمل یعنی روح انسانی قدسی بچندین
 کمالات رسیدہ در کمین نشسته بود یعنی از کمر آن ابلیس پر تلیس غافل
 بنود۔ استخوان شکار از آن و یک بر آوردہ بر تمارک سرخے

نزد و مراد از استخوان شرک خفی است کہ ہر چند آدمی مومن و صالح باشد تا بقام
وحدت رسیدہ است از اثبیت کہ دوی است یعنی وہم خودی بر نیامدہ شرک
خفی دار و روح قدسی پاک خازن نعت و وحدت است آن استخوان شرک
خفی را از دگن عشق بر آورده بر سر آن سگ زد۔ درخت زرد آلو از
پاشنے پائے وے بیرون آمد یعنی شجرہ جنت کہ درخت حب دنیا
است و در دہاے مردم ریشہ دو ایندہ از قدم نامبارک ابلیس پیدائند
قوله تعالیٰ إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَنَّةِ تَلْعَلُهَا كَأَنَّهُ
دَعْوَسٌ أَلْسِيَّةٌ یعنی بدستیکہ شجرہ جنت درختی است برآمدہ در
قد و نزخ یعنی درک الاسفل و طلعت آن مثل سر ہاے شیاطین است
بر سر آن درخت رفعتیم یعنی نزدیک آن درخت زرد آلو رفعتیم و چشم
عبرت تماشا بین آن شدیم کہ نموداش زرد روی داین است حسرت زہ
کاشتہ بودند مقصود از خربزہ اہل دنیا است کہ برائے لذات جسمانی
بریکد گری افتند و بفلاخن آب میداوند مراد از فلاخن رجوع و قبول
مردم است یعنی اہل دنیا حب مال و جاہ را بر رجوع و قبول خلق پرورش
میکردند۔ ازان درخت یا ذنجان فرو آور ویم یعنی یاد غور
را کہ نشان رو سیاہی است ازان بزیر انداختیم و قلیہ زرد وک ساختم
یعنی قلیہ زرد کہ طلاے زرد است بچیم و با اہل دنیا گذاشتیم کہ این
رو سیاہی داین زرد روی ایشان بود۔ چند ان بخور وند یعنی آن قدر
از روے حرص در ان لقمہ تصرف کردند کہ اما سید ند سپیداشتند کہ
فرہ شدند فرہی تن پروران در نظر باب بصیرت آماس است کہ
آنها اشتباہ بفرہی کردہ اند از خانہ بیرون متوانستند رفت یعنی

از خانہ دنیا چہ کہ گذر گاہ عافیت تنگ است اہل تجرید و تفرید ازین گنگاہ
تنگ میتوانند گذشت کہ فریبان مال حرام کہ آلودہ بہ علایق جسمانی انداز
خانہ دنیا بر آمدن نتوانستند و راسخا و راسخاست مانند منی در نجاست
دنیا چنانچہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میفرماید الدنیا جیفۃ
وطالبہا کلاب یعنی دنیا مردار است و طالبان آن مردار سگانند
و ما بہ آسانی از کید آن بیرون آمدیم یعنی بہ امداد فیض قدسی است
نطرات شیطانی رہا شدیم و مکر شیطان با ما کار نتوانست کرد و قولہ تعالیٰ اِنَّ کَیْدَ
الشَّیْطٰنِ کَانَ ضَعِیْفًا و ببرد رخا نہ بختیم دروازہ بر آمدن از خانہ دنیا و دل
شدن در خانہ عقبی قبر است کہ از اول منزل گویند یعنی از خانہ دنیا نقل کردہ
در گور کہ دروازہ است خوابیدیم و نہ گفت کہ مردیم چہ کہ دوستان خدا مومن
اختیاری بدست آورده از فنا فی اللہ بر تہ بقا با اللہ رسیدہ اند و ہمیشہ زندہ اند نمی نمیرند
و رفتن انہا از دنیا انتقال کردن است از یک جایہ بنجائہ دیگر چنانچہ رسول مقبول علیہ
السلام فرمودہ است ان اولیاء اللہ لا یوتون بل ینتقلون من دار الی دار و پروردگار
عالمیان نیز اشارہ فرمودہ و لَا تَقُولُوا لِمَنْ یَقْتُلُ فِی سَبِیلِ اللّٰہِ
اَمْوَاتٌ بَلْ اَحْیَاءٌ وَاَکْثَرُ لَا تَشْعُرُوْنَ یعنی گویند شما
در ان کسانیکہ خود را در راہ خدا کشتہ اند مردگان یعنی آنہا را مردہ نگوئید
بلکہ زندہ اند لیکن شما شعور ندارید کہ این معنی را دریا بید پس میفرماید کہ
بر در خانہ بختیم و بہ سفر روان شدیم یعنی سفر عقبی کہ سفر از فنا فی اللہ
بسوے بقا باللہ است۔ باید دانست کہ ارباب عرفان فرمودہ اند
السفر سفران سفر الی اللہ و سفر فی اللہ یعنی سفر و قسم
است سفر بسوے خدا و سفر در خدا۔ تا اینجا کہ بیان شد ما چنین و چنان

کریم اول سفر الی اللہ بود دوم سفر فی اللہ یعنی سفر و خدا آن سفر اول تمام
 باخراہ و این سفر دوم فی اللہ ہمیشہ برقرار ماند۔ ارباب حقیقت و نصیحت
 والوالالباب معرفت سر این خیالات باز نمائند یعنی اہل
 سلوک باطنی بتعرف و شناسائی ازین راز تمثیلها بکشایند و ادا نمایند۔
 الحمد للہ کہ بر تو اللہ پویشیدہ نمایند کہ انجہ منکشف شدہ بود و در خدمت
 اولی الالباب عرض نمود اگر کسی این شرح را پسند نماید ما آزر دہ
 نمیشویم بہتر ازین تقریر نمایند والسلام والاکرام۔

— — — — —

شرح برہان العاشقین

از

مولانا محمد رفیع الدین محدث دہلوی قدس سرہ العزیز

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بعد از حمد حضرت الہ و درود بر پیامبر و الاجاہ و بر آل و اصحاب
دین پناہ بندہ مسکین محمد رفیع الدین بن شیخ الاسلام زبدۃ العرفا بادشیدی
وسندی ولی اللہ ابن الشیخ اعظم مولانا عبد الرحیم اسکنہا اللہ فی علیین
والحقہ بلفظ الصالحین و امینماید کہ بعضے از یاران حل سمرے از اسما حضرت
غریب نواز محمد گیسو و راز قدس اللہ سرہ درخواست انجہ حاضر الوقت
شد بتقریم می آید۔

سہ این معما کہ موسوم بہ برہان العاشقین است مضمون شتقے است کہ حضرت سید محمد گیسو در از علیہ الرحمہ
تحریر فرمودہ اند و این را با کتاب اسرار الاسرار کہ یکے از تعانیات اوشان است پہنچ قطفہ
نیت۔ آن بزرگ را کہ دین معمار پیش مولانا محمد رفیع الدین قدس سرہ آورند غالباً ماحمت شد کہ این را
سمرے از کتاب اسرار الاسرار انگاشتند۔ ع۔ ح۔

ع۔ غریب نواز "مولانا حضرت خواجہ خواجگان معین الدین چشتی را میگویند و حضرت سید محمد گیسو در از عقب "بندہ نواز مشہور اند۔
ع۔ ح۔

قال العارف الحق رفعه الله قدره باسمه سبحانه الحمد لله رب
 العالمین والصلوة والسلام علی رسولہ محمد والہ اجمعین
 قوله تعالى - وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ
 بدانکہ ما چهار برابر آوردیم یعنی کون و فساد چهار عنصر بودند از بهر
 یعنی در جوت نه فلک سه جامه نداشتند یعنی نار و هوا و آب و طعن که
 از نفوذ نظر محال باشند داشتند بلکه شفات اند و یک برهنه بود یعنی
 ارض در دید چشم آشکار بود - آن برادر برهنه درست زرد را نشان
 داشت یعنی زمین فراوان صور و هیئات عرضیه در استعداد داشت
 ببا زار رفتیم تا بجبهت شکار تیر و کمان بخریم یعنی همه در عالم ترکیب
 داخل شدند تا استعداد و بهی و کبی بدست آرند و تحصیل کمال است عالم
 تجرد نمایند قضا رسید هر چهار رگشته شدیم یعنی به استیلا رسید
 فلکی و روحانی از کواکب و اقرباب الالوان صور بسایط مخفی و منجمل گشت
 بست و چهار رزنده بر خاستیم بعد از فعل و انفعال بست و چهار
 قسم مزاج پیدا شدند هشت مزاج اعتدال و هشت مزاج غیر اعتدال و هشت
 مزاج اختلال - بیانش آنکہ تکافوے حقیقی حرارت یا برودت و یسوست
 با رطوبت معامال است لاجرم مرکب را بجای نخبه انحراف خواهد بود و اگر
 بیک کیفیت بود چهار مزاج مفرد است و اگر بدو کیفیت غیر متضاد بود چهار
 مزاج مرکب است این هشت مزاج اگر با فعال مینه مرکب ظاهر است
 مزاج اعتدال است و اگر مخالفت است مزاج غیر اعتدال است و
 اگر منافی است مزاج اختلال است - و چهار قسم ترکیب مراد باشد تصویرش
 آنکہ مساوات چند جز غیر مغلوب در مرکب مستدلی اختلال ترکیب است

سبب تساوی میول و جز مغلوب قاصر بر اجتماع نتواند شد لاجرم یکے غالب
خواہد بود پس پیش ترکیب ثنائی دوازده محسوب شوند و چهار ترکیب ثلاثی نیز
دوازده و یک ترکیب رباعی چهار ازین بست و هشت و ثنائی آب و
آتش و دوش ثلاثی اینها با ہونا سد است کہ ہوا مغلوب است بسبب رفت
توام سہل الانحراف است و بسبب آن لطیف جو ہر رنگ شریک غالب
گرفته تدافع مغلوب میشود بست و چهار ترکیب باقی صاحبہ باشند۔ آنگاہ
چهار کمان ویدیم یعنی بعد از استقرار مزاج چار درجہ کمال اول طبائع
پیش آمد کہ ہر یکے برائے صد و آٹھار چون کمال است سہ ناقص بود
یعنی صورت معدنی و نباتی و حیوانی از وصول ب عالم تجرد قاصر اند و یکے
و دوحانہ و دو گوشہ نداشت یعنی نفس ناطقہ کہ صورت انسانی است
و جز مادہ و صورت و طرف امتداد نداشت کہ مجرد ذات بود۔
آن برادر زر و دار پرہنہ آن کمان بے خانہ و بیگوشہ بخیرید
یعنی بدن ارضی نفس ناطقہ را قبول کرد۔ تیرے می باست یعنی نفس
ناطقہ را برائے ایصال ب امور خانہ چہ از ذات خود توانے ڈرا کہ می یابند
چهار تیر ویدیم سہ شکستہ بودند یعنی چار قوت یافت یکے مل شریک
کہ دریا بندہ صور جزئیہ است دوم وہم کہ دریا بندہ معانی جزئیہ است سوم
عقل کہ دریا بندہ کلیات است این ہر سہ شکستہ پائے اند با نچہ نظیر ندارد
و منتزع از محسوسات نیست نمی تواند رسید و یکے پر و پیکان نداشت
یعنی چارم کہ نور ایمان از پریدن و زوال و تخلیدن و شہات در آن آئین
است فان ایقین بالاحتیال النقیض حالاً و یا لاً۔ آن تیر بے پر و پیکان
خریدیم و بطلب صید در صحرا شدیم یعنی بہ شرف ایمان صحیح مترف

گشتہ بتائید آن طالب کشف حقیقت گشتم۔ و تحقیق این نکتہ آنست کہ ہر نوع
 علی کہ بحصول صورت باشد خالی از کیفیت و طلبیت نیست راہ بسوے
 بے کیف و اصل محض ندارد و وسیلہ وصول یا حضرت جز معرفت اجمالی
 لخالقی صرف کہ ایمان بالغیب تام دارد نتواند بود۔ چہا را آہو و یدیم
 یعنی یقین دوام توجہ بعالم اطلاق چہا حقیقت مشہود گشت بسہ مردہ بود
 یعنی سہ حقیقت کہ باصطلاح اہل تصوف ناسوت و ملکوت و جبروت
 و باصطلاح اہل اشراق بر ازخ و مثل و انوار و باصطلاح اہل حکمت طبیعت
 و نفس و عقل باشند اعدام امکانی اند و در قبضہ غیر کمالیت فی یہ انصال
 جان ہر یکے کہ مدبر و باطن اوست در و خارج است۔ جان ناسوت
 ملکوت و جان ملکوت جبروت و جان جبروت لاہوت است و یکے
 جان نہاشت یعنی چہارم کہ حضرت لاہوت است مدبر باطن ندارد
 بلکہ خود قیوم ہمہ و بطن الباطن است و بذات خود زندہ و جان ہمہ است
 آن برادر زرد و ار برہنہ کمان کش تیر انداز از ان کمان
 بیجانہ و بیگوشہ و آن تیر بے پرو و پیکان بر آن آہوے
 بیجان زد و یعنی آن شخص ارضی انسانی صادق الایمان ذات مقدسہ
 را ہدف ہمت ساختہ و آلات و معدات فطری و کسبی فراہم آورده و
 کشش و کوشش علی و عملی نموده و طے مراحل واردات کردہ از علم الیقین
 بعین الیقین رسید و چون مجذوب سالک بود از راہ اندراج النہایت و
 یومن و راہ الحجب آشناے حضرت لاہوت گردید۔ کمن نسے می
 بالیت تماصید را بفقراک بندیم یعنی معاملہ و علاقہ می بالیت کہ
 از عین الیقین بحق الیقین بر آید و از تعلقات بخلق گراید چہا رکند و یدیم

سہ پارہ و یکے دو کرانہ و میانہ نہداشت یعنی چار معاملہ پیش آمدن
 و طبع و محبت کہ ہر سہ آلودہ غرض و قابل انقطاع بودند و چارم فنا فی الوجودت
 کہ تحمل طرین و وسط نہاد و صید را بدان گنبد بے کرانہ و بے
 میانہ بر بستیم یعنی بواسطہ معاملہ چارم اندرون جان را آشیائے ہمارے لاہوت
 ساختیم و بطریق مطالعہ وحدت در کثرت جمال محبوب در خود دیدیم و از
 حق الیقین بہرہ یافتیم خانہ می بائیت کہ مقام کنیم و صید را پختہ
 سازیم یعنی قانون و طریقہ می بائیت کہ بواسطہ ملازمت بر آن از حق الیقین
 بحقیقت الیقین و از تخلق بہ تحقیق عروج نمودہ شود و جمیع لطائف و طبقات
 را برنگ معرفت منصف ساختہ و جب وجود را فرق کردہ آید چار خانہ
 و دیدیم سہ در ہم افتادہ یعنی چار طریقہ یافتہ شد روش اہل شریعت
 کہ مبنی بر تصحیح عبادت و اصلاح معاملات و تہذیب اخلاق و تعمیر اوقات
 با و راد است و روش اہل غزیت کہ مبنی بر مراعات پرہیز و حساب
 دعوات و خواندن اسام و موکلات است و روش اہل طریقت کہ مبنی
 بر محافظت انفس و جلاست و ذکر با ضربات و تصورات است و اہل
 این ہر سہ با ہم منازعت و مناقشت دارند و از خرق حجب وجود فرد
 ماندہ اند و یکے سفت و دیوار نہداشت در ان خانہ بے
 سفت و بے دیوار در آدمیم یعنی چار راہ اہل حقیقت کہ مبنی بر دوام
 شہود و تنزیہ مہبود نفی وجود و بذل موجود و بظہیل جذبہ ملک و دود است
 این راہ از سفت تقلید و دیوار قیود و رسوم بر تراست خود را در تربیت
 الہی کہ وَجَدَ لَكَ ضَالًا لَّاهِدًا اشارت باوست حوالہ نمودہ
 این طریقہ را لازم گرفتیم و درین اشارت قیادت در اسما و صفات می نمودیم

دیگے دیدیم بر طاق بلند کہ پہنچ حیلہ دست بان نمی رسید مبینی
 وصول تجلی ذات دراء الورا کہ منبع اسما و صفات و معدن از راق روحانی
 و جسمانی است منظور افتاد کہ تمام قوائے بشری از ان قاصر بودند و بحسنہ
 غایت انکار و نفی آثار و اعیان با بجناب راہ نبود کہ اقرب مایکون
 العبد الی ربہ و ہو ساجد رزمے از آنست چہ راگز مغاکے
 زیر پائے کند یدیم مینی چہار درجہ بطون فرو رفتیم و چہار طبقہ را از مالوفات
 خود برکنند یدیم و بدن را در ریاضت و نفس را در مجاہدہ و قلب را در مشاہدہ
 عظمت و روح را در شعاع احدیت بنوعی از تلاش محو ساختیم تا بعدم اصلی
 لاحق گشتیم و مقام کان اللہ و لہد یکن معدہ شئی و هو الان کما
 کان حاصل شد و اگر خواہی بدن و نفس را یکے گیری و چہار مہین ثنائیہ
 شمار ی چنانچہ پیش غلطے محققین مسلم است کہ مادام نظر اربعین عین ثنائیہ
 و از اسمے کہ مبداءے یقین اوست بگذرد و قطع طوق استعداد جز می نمودہ
 تماشایون ذاتیہ نزد بحقیقت تجلی ذات بدون آمیزش رنگ مرات
 استعداد تجلی لہ و اصل نشود دست بان و یک رسید یعنی تجلی حقیقی ذات
 میسر گشت و در مرات وحدت مشاہدہ کثرت اسما و صفات الہی و تعینات
 و اقتبارات امکانی بحصول انجامید۔ بدانکہ مراد از نفس روح ہوائی است
 و از قلب نفس ناخفہ و از روح وجودیکہ وقت میثاق بود و از عین امتیازے
 کہ در عالم الہی بود و از شایون ذاتیہ اندر لاج و اتحاد با ذات صرافت پیش از
 تمیز علی و علی چون شکار پختہ شد شخصے از بالائے خانہ فرو آمد
 کہ بخش من بدید کہ نصیب مفر و ض من و ارم یعنی چون عارف
 منہی شد و منظر مجموع کمالات و متحقق بجمع شایون و صفات گشت و ہر

شدن طاعت و ازوے گرفت شان اسم افضل کہ او اولین است ظهور کردہ مقابل
کہ بتصدیق لا یُخَذُّونَ مِنْ عِبَادِکَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا حصہ من نیز حوالہ
کنید براور کامل مکمل در زمین ششستہ بود یعنی فیض روح القدس
کہ مصداق وَاَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ مِنْهُ يَشُدُّ بِرَحْمَتِ مَقْفُضَاتِ
فَاتَهُ لَيْسَ لَكَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا آخرین حال
بود استخوان آن شکرا را از دیگر بر آورده بر تبارک سرور
ز و یعنی عقدہ بالا خیل ذو بینی کہ مقتضای کثرت اسماست بنا بر غیرت
موسوم نموده سرد فر حجاب ساخته در نظر خلائق علم کرد چون استخوان تحلیل
نیشود و عمود بدن است و این عقدہ نیز بنی کشاید و مدار انتظام نشاتین
است تعبیر بہ استخوان پر مطابق است درخت سجدے از پائین
پاسے او بیرون آمد یعنی اسفل طبعیات وجود را کہ قدم شخص اکبر است
و نسبی است بہیولی اجسام و نمونہ وحدت ذات است از نظر محقق دانستہ
و کثرت صوری جواهر و اعراض را کہ بر صفحہ او شگفتہ و شاخ و برگ آورده و
موجب تحیر ناظران نموده ممکنان را بوضع مست و مد ہوش ساخت کہ از حقیقت
خود غافل بلکہ منکر گشتند چون درخت سجد مکر است تعبیر با و مناسب
افتادہ بر سر و درخت زرد آلود و قیتم یعنی ثانیاً بتقاضای موافقت و
مخالفت طبع در طلب مرغوب و ہرب از نا مرغوب سرگردان شد بدین چون
رنگ زرد دل فریب است صَفْرًا عَمَّا قِيعَ لَوْ نَهَا تَسْرًا الظُّلُمَاتِ
بہ زرد آلود تعبیر رفت خر بڑہ کا شستہ بود و تدینی ثانیاً گرفتار لذت و طاوت
و منہک در لغو مت و فریب کہ ہمروز خبر بڑہ حاصل است گشتند بظلمت
آب می داد و تدینی تقاضای نفس و ہوار ابا مانی و عقاید باطلہ پریشان

ربط بالیقین پرورش می کردند۔ از ان درخت یا ترنجمانہ فرو آیدیم
یعنی کاملان در باطن خود اندیشیده نیایش بحضرت عزت بردند کہ بازداشتن
مردمان از مشتهیات محال وصحت یا خلق و تالیف ایشان از براسے ہدایت
بے زور و دولت دشوار بوسعت خلق ضرور و فتوح ظاہر منظور قلیہ زردک
ساختیم و بدینا گدشتیم یعنی فتوح ظاہر را فائدہ خلق عوام ساختند و بیشتر لذت
را مباح داشتند چون رنگ زرد را است بزرگ مناسبت دارد۔ چندان
خورند کہ آماس شدند و پنداشتند کہ فرہ شدیم یعنی طالبان نیاز
بحرص تمام متغیر گشتند و گمان بردند کہ بہ سعادت رسیدند از خانہ بیرون
نموانستند رفت در سنجاست خود ماندند یعنی محبت دنیاوی و تیرگی
باطن و آلودگی شہوات و اخلاق ذمیمہ و عقائد ضعیفہ در دل ایشان قرار
گرفت تا کہ زہ و طاعت بر ایشان سخت دشوار و موت بنایت ناسازگار
و خوشخوار گشت و ہاے ایشان باین پلیدی پائے بند ماند و دین زندان
گرفتار و مابآسانی از کید خانہ بیرون شدیم یعنی مثل ما جمعی کہ توفیق
رفیق و طوق جذبہ آہلی زیور گردن ایشان بود بآسانی از غرور دنیا و فریب
آن برستند و رجعتند و از کما الہی قُ اَمَلِیْ لَہُمْ اِنَّ کَیْدَیْ مَتَیْنٌ
و بتسویل زین لَہُمُ الشَّیْطٰنُ اَعْمٰلُ الْمُنٰجِحٰتِ یافتند و بدستاوریز فقہ
استمسک بالعرۃ الوثقی در آویختند و پیوستند و بمقر فی مقعد
صدیق عند میلک مُقَدِّرِہا گرفتند و بمقصد اقصی رسیدند۔ ارباب
تعرف برین حالات باز نہانند۔ یعنی اہل معرفت باین حجت گرفتار

ملہ در شرح ہاے دیگر لفظ "یاد بخانہ فرو آیدیم" است۔ ع۔

ملہ در شرح دیگر لفظ "اہل دنیا" است۔ ع۔

مئی شونکہ ہل یستوی الذین یعلمون فالذین لا یعلمون انما یذکر
 اولو الالباب و درین فقرہ اشارت کہ وسیلہ نجات از ملک بہتر از علم حقیقت
 و محبت الہ آن ہست۔

این است انجہ اندیشہ این شہر ساربان رسیدہ تا مراد مصنف
 چہ باشد و اللہ اعلم۔ مخفی نہاند کہ تمام این رسالہ بر ہان العاشقین منظر آمدہ
 چون مشتمل است بر سرگزشت طالب از مرتبہ جاوید تا بلوغ باطنی مرتبہ
 کمال لہذا تسمیہ باین بجا است۔ والحمد للہ الذی عندہ علم
 الخفیات و من جودہ نیل الطلبات۔ والصلوۃ والسلام
 علی محمد صاحب الایات المحکمات و المتشابہات و علو الہ
 و صبحہ النجمہ الہدایات۔ و نسئل اللہ العفو و الہدایت
 فی جمیع الحالات۔ تالیف شد بتایخ سیزدہم شہر جمادی الثانی ۱۳۸۶

تمام شد

شرح برہان العائین

از قاضی بے عدیل شاعر بے بدیل علامہ حکیم مرزا قاسم علی گٹا
حیدر آبادی المتخلص بہ انگر اطال شد عمرہ ادا م فریضہ
یا قتلح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب یسر وتم بالنحیر

الحمد للہ الذی ہو ہو ہو لا الہ الا هو۔ وهو النور الودود۔ ذو العرش
الجید۔ فقال لما یرید قل جلا لا دغم نوال۔ والصلوة علی من کان وجودہ باعثاً
یکل موجود شاہ کل مشہود محمد مصطفیٰ الشمس الفجی بدر الدجی۔ معنی طلوع و تیس۔
مصدر اسرار رب العالمین علیہ وآلہ الطیبین الطاہرین واصحابہ المنتجبین
المقربین اما بعد میگوید این ہرزہ گرد بید اسے تصور و فیماے تفکر در تراکم
گنہا می مستمر مرزا قاسم علی بیگ انگر کہ خوشہ چین خرمن اہل یقین و فیضیاب
نظر اصحاب را بخین است درینو لا رسالہ شکا رتا مہ مصنف حضرت

ولی کمال محقق صوفی صافی مرتق قطب الاقطاب خواجہ بندہ نواز سید محمد
گیسودار جبینی قدس اللہ سرہ العزیز بنظر درآمد و این تمام رساله مکتوب است باستعار
دقیقه و کنایات عمیق و اشارات انیق و عبارات رشیقہ کہ جودت ذہینہ
ہر ہنسی چون مبتدی بتدقیق معانی اونا رساست و تجسّسات فکر تحقیق
مطالب او بیدست و پاست۔ اگرچہ بعضی از صاحبان طبع سلیم و مستعدان
عقل متیقّم در شرح آن کوشیدہ اند چنانکہ کوشیدہ اند اما جرّے از جام حقیقت
آن ننوشیدہ اند۔ حضرت خواجہ بندہ نواز رحمۃ اللہ علیہ درین رسالہ فیض
استحلال حقیقت احدیہ وجود واجب الوجود را بطریق تنزیلات تا بمرتبہ شہود
بصور تہاے بوقلمون بطور حیثیات بیان فرمودہ

ز دریا موج گوناگون برآمد ز بیچونی رنگ چون برآمد
گہ در کسوت لیلی فروشد گہ بر صورت مجنون برآمد
و در آخر رسالہ نوشتہ کہ ”ارباب حقیقت و اولوالالباب معرفت سترین
خیالات باز نمایند“

بدانکہ وجود من حیث ہو ہوا عم است آوردہ منی و خارجی و خاص و
عام و مطلق و مقید بلکہ این مجموع مراتب وجود است اما بشرط ان لا یکون
مفعول شئی مرتبہ احدیت است و مقام جمع الجمع و بشرط جمع کما لا تنزل لک لا یجوز
اوست و احدیت در مقام جمع است و از مرتبہ لا بشرط لا شئی مرتبہ ہستی
است کہ تجلی کردہ در مریایہ عالم تفصیل و در آئینہ جامعہ انما نیلہ اجساما
شمار

لَعَدُوٌّ لِّمَنْ لَّمْ يَلِدْ وَلِمَنْ لَّمْ يُؤْمَرْ
وہی از سہائے الہیہ اور از انوار قیامت المعنویہ در ظلم کہ حکما در او ہستی جوہر

کلمه ثانی نوبه یعنی در صورتی که نامزد که تعلق حقو الله است و لا اله الا الله
 موجب استیجاب است که با اعتبار نسبت ذات بوجود ذات ظهور نماید تا اثر بر یکتا باشد
 میکند و نسبت ذات با عیان ثابته نشاء اسماء الهیه است و بسبب ذات
 به اکوان خارجیہ نشاء ربوبیت و بی اضافت ذات اسم خاص حق است
 و در حضرت علیہ ہر چه ظاہر شود از اکوان صورت اسمی باشد از اسمائے
 ربانی کہ حق تعالی آن صورت را بآن اسم تربیت میفرماید و اعیان ثابته
 صور اسماء الهیه اند و رب ربی مربوط است یعنی موجود است خارج جلیہ
 مرتبہ الوہیت فوق مرتبہ ربوبیت است و مرتبہ ذات و صفات و افعال
 و ربوبیت مرتبہ اسماء و صفات و افعال است عالمین جمع عالم است و
 آن بحسب لغت ماخوذ است از علم بمعنی علامت و گفته اند کہ موجود ماسوی الله
 عالم است و عقلاً از تغیر عالم حدوث عالم و از حدوث عالم خالق را تدبیر
 دانسته اند و عرفاً در لوح وجود ہر فردی از افراد عالم خالق را قدیم پنداشته
 اند رباعی را قلم

و کاتب خاک بین ما چونیم چون سنے بد خراہانتے گونا گونیم
 نقشے کہ بلوح دل ما پڑ سناوست یک نغزہ را از این گراما فونیم
 و العاقبتہ للمتقین یعنی استقامت عاقبت کہ آن واصل الی اللہ شدہ
 متقین یعنی اولیاء اللہ را کہ است کہ از غیر خدا و دلی ایشان ہی و حزن نیست
 الا انی و لیلای اللہ لا خوف علیہم ولا یحزنون و الصلوٰۃ والسلام
 علی رسولہ و آلہ اجمعین معنی صلوة دعا و آخرش رحمت است یعنی از
 بندہ خدا و از فرشتگان دعا و از خدا تعالی رحمت است و سلام و در حق گویند
 ہادون و فرمایند در حق کردن و رسول یعنی فرستادہ شدہ از جانب حق کہ صاحب

کتاب بعد از بظاہر این کلام است خواه صاحب کتاب باشد یا نباشد
و عرفا گفته اند که لا اله الا الله بر دو قسم است قسم اول متعلق بذات احدیہ
یعنی متعلق به کواکب و کمال اول عبارتست از کمال ذاتیہ و آن مرتبہ
و ولایت است کہ وجہ باحق دارد و کمال ثانی عبارتست از کمال اسمائیہ
و آن نیز قسم بر دو قسم است اول نبوت و آن وجہ بود بالکمال و قسم ثانی
عبارتست بود از رسالت و آن وجہ بود با عالم بشر بطریق انزال کتاب و
رسمائست صورت نبوت و نبوت صورت ولایت و گفته اند
الولایۃ علی من النبوة اذا جمعنا فی شخص واحد یعنی ولایت
بر نبوت راجع باشد ہر گاہ در شخص واحد این ہر دو جمع شوند یعنی ولایت آن نبی
النبوة آن نبی اعلی باشد زیرا کہ نبوة متغیر و منقطع باشد چنانکہ فرمودہ لانبی
بعدی و نفرمودہ ولی بعدی و نبوة قنای گرو دو ولایت نامتناہی است دیگر
آنکہ نبوة علم ہرست و ولایت معرفت باطن و معرفت باطن مشغولی بحق باشد
و مشغولی بحق اعلی باشد از علم ہی ہر کہ اشتغال بخلق دارد و دیگر آنکہ اللہ تعالی را
ولی خوانند نبی گویند و ہذا ولی انجمنند قال الامام علیہ السلام الولایۃ
اصحطت بكل شئی واللہ من وراہم محیط و بعضی از عرفا گفتہ اند کہ
الربانیۃ وجه النبوة والنبوة وجه الولایۃ یعنی رسالت صورت نبوت و نبوة صورت
ولایت و انبیا متفیض اند از حق یوسیلہ باطن و باطن مقام ولایت است
و ولایت بر دو قسم تقسیم میشود عامہ و خاصہ اما ولایت عامہ مثل بود بر اہل ایمان
بجسب مراتب کما قال اللہ تعالی اللہ ولی الذین آمنوا الخ و ولایت خاصہ
خاصہ حق یا قایم مقام او باشد و بواسطہ ایشان نصیب اولیا اللہ است
و در ذلک انوار حق و بقا بحق و مراد از فنا فی بشریت است در وجہ

ربانیہ در آنوقت بنده با تقاضا صفاست میسر آید که اقبال الهی باشد و هیچ گزرد
 که قال الله تعالی فی الحدیث القدسی لا ینال العبد یتقر بجلالی باطنی الا ان
 حتی احبته فاذا احبته کنت سمعہ الذی یسمع بہ و یبصر الذی یتطیر بہ و لا یزال الذی
 یحکم بہ و یدہ الی سبطش بہا و برجلہ الی یسعی بہا و حضرت امام جعفر صادق عجلت
 علیہ الصلوٰۃ والسلام فرمودہ ان شد شرباً بالاولیایہ اذا شربوا سکر و انواراً انکروا
 طربوا و اذا طربوا طابوا و اذا طابوا طوبوا و اذا طوبوا خلصوا و اذا خلصوا وصلوا و اذا وصلوا
 اتصلوا و افلا فرق بینہم و بین حبیبہم و اول ولایت انتہا سے میرا سہنند و خلقی بختی
 بہ از الیقین از منطہ را عیار و خلاص از قیود و استتار و عبور از منازل و مقامات
 و حصول علم بر مراتب درجات بواسطہ حصول علم الیقین بلکہ بہ مشافہت مستجاب
 عین الیقین تا آنکہ بحق الیقین برسد بعضی از عارفین گفتہ کہ بقیام و ولایت شد
 اکمل و اتم است از مقام رسالت زیرا کہ مقام ولایت بنی فی نفسہ و تم محیل
 باشد از مقام رسالت و بسبب شرف متعلق و دوام او و بچہست آنکہ ولایت
 حکم او متعلق است باللہ طبعاً نہ آنرا در دنیا و آخرت دوام است و ولایت
 حکم او متعلق است باخلق و منقطع میگردد با لقطع زمان تکلیف و ولی ہستی
 از معنی قرب الی اللہ کہ آن از ولایت حاصل میشود کہ باطن نبوت است و ولی
 با قیام است یکی آنکہ نزدیک حق تعالی ولیست اما او را خلق ولی نمیداند
 بلکہ خود ہم خود را ولی نمی پندارد و دوم آنکہ نزدیک حق تعالی ولیست و ہمچو ہم خود
 را ولی میداند اما خلق او را نمیداند کہ ولیست سوم آنکہ نزدیک حق تعالی ولی است
 خود ہم خود را ولی میداند کہ ولیست و خلق نیز میداند کہ ولیست و مستجاب
 قوله تعالی تِلْكَ الْأَمْثَالُ لَضَرِبَ بِهَا لِنَّا مِثْرًا لِّجَلِّدُوا
 يَتَفَكَّرُونَ حضرت قدس سرہ این رسالہ را بلون آہستہ فہم ہا بیت

آغاز فرموده قریباً بحدیثی تعالی درین آیت اشارت کرده است با مثال تا
تفصیل مطلبان میسر رسد و در آن فکر کنند و خوض نمایند که از امثال بر مثلات
توافق بشیوند از تشبیهات به مشبهاست توان پیوست - تفکر از باب تفصل
است و مجرای این فکرست یعنی اندیشه کردن و در اصطلاح منطق ترتیب
مقدار نیست به پنج که قیاس پیچ قائم گردد و در اصطلاح صوفیان اندیشه کردن
در صفات و نهضای الهی و در عینیت و نسبت حق با خلق نه در ذات جل
جلاله و حضرت رسول علیه السلام فرموده لا تفکروا فی ذات الله و تفکروا
فی صفات الله و نهضای و فکر در ذات الله تعالی جایز نیست و سستی
میگوید نیست

چند شبهه هشتم درین سیرگم که حیرت گرفت آستینم که فهم
توان در بلاغت به بجهان رسید نه در کنه بیچون بجهان رسید
درین ورطه گشتی فرو شد هنرا که پیدا نشد تخننه بر کنار
فکر فیه ایست توجه بصیرت است با دراک محتاجه و در نهضایات انتقال بود
بمعرفت به تحقیق و از صورت بمعنی و از خلق بحق چنانچه گفته اند نصف کرامت
خیر من عباده الثقلین و فکر در صفات او تعالی کردن اولی است بلکه همین
عباده است فکر که فیک یفیک و فکر بر چند اقسام است یکی آنکه سالک فکر کند
که ملکات شریعت غراولمت بیضا از وضع صادر نگشته باشد که موجب بصیرت
گردد یا غده دوم آنکه سالک فکر کند در اداسه حقوق حق تعالی که احسانات
او بیننده القیامه و شخصی است که او عاجزست از احصای آن
یا از دست و زبانیکه بر آید که عهد شکرش بر آید
تسویح ملک سالک فکر کند در ضلوع و بدایع ملک و ملکوت که از مغان آن استیلا

غلت و کبریا فی حق بردن سالک صدور کند و از ان تنویر حاصل آید و از آن
 بد آنکه چنانست تفکر نفس است و عین ذاکر خود حق تعالی است و فکر کردن
 از ذکر کم - ذکر نتیجه معرفت و محبت است و مقدمه وصولی الی اقدس فکر و فکرت
 توبه است فافهم و لا تغفل - بعد حمد و صلوة خواه میفرمایند الحمد لله رب العالمین
 بد آنکه با چهار برابر بودیم مراد از ذات بعدیت حق است
 و این عبارتست از ظهور ذات حق بطریق جامعیت زیرا که در مرتبه بعدیت
 من حیث الذات جمیع اسما و صفات متحد بالذات باشند و بعدیت بمحدیث
 تعین اسما و صفات بود و گفته اند که تعین اول عبارتست از تعین اسمی
 من حیث الوجود العلی و هر اسمی از حیثیت این مرتبه جامع بود جمیع اسمی
 و صفات و اند عبارتست از ذات مستجمع جمیع صفات کما لیه فی احدیت
 ذات من حیث الفردانیت بد و وجه بود یکی غیب الذات که معنی و حقیقت
 که در غیب الحق بود و دیگر مرتبه اسمی ذات که من حیث الوجود
 الحقیقه الالسانیه بود و این مشاهده اسمی ذات بود از مرتبه غیب و گفته
 مع قطع النظر عن التمزیز و الاختصاص - و اسمی الهیه عبارتست از تعین ذات
 ذات حق بوصف خاص علیم و حکیم و قدیم - و معنی تعین آنست که با و استیلا
 شئی از غیر پیدا آید بحیثیکه غیر ذر و مشارک نبود و شاید که تعین من ذات بود
 گفته اند که همه تعینات اعتباریه اند - چون تعین واجب الوجود و تعین الیلاز
 وجود بعد از مرتبه احدیت محضه احدیت جمیع است لهذا گفت که ما جمیع وجود بود
 صفاها چهار برابر بودیم از یک پدر که آن هستی محض است و هر دو مرتبه را
 حکمی و اعتباریت اول واجب الوجود - دوم ممکن الوجود - سوم متنی الوجود -
 چهارم عارف الوجود - واجب الوجود آنکه ذات او متقنی وجود او باشد و در

بقائے خود محتاج بغیر نبود و معنی وجود کون و صیورت است و عرفا گفته اند که وجوب
 امکان و امتناع امور اعتباریہ اندیک و دو و چهار و ... وجود سے در خارج نیست
 اما سوم کہ آن امتناع است اور اثبوتے نباشد اصلا در ذہن یا در خارج
 و عرفا در معنی متغیر الوجود چیز سے بالاتر رفته اند کہ بیان آن آیندہ خواہم کرد۔
 وجوب اقتضائے لذاتہ دارد و بی فیض وجود هیچ شئی موجود نہ تواند شد۔ اما
 سابق بر وجود است زیرا کہ موج بایجاد است۔ و اعیان ممکنہ منقسم اند بچوہریت
 و عرضیت و مجموع اعیان چوہریت متبوعات اند و اعیان عرضیت توابع۔
 چوہریت بسیطہ اند در عقل و در خارج چون عقول و نفوس مجردہ یا بسیطہ اند در خارج
 چون اجسام بسیطہ یا مرکب از اجسام بسیطہ چون مولدات ثلاثہ۔ و ہر عینے از اعیان
 چوہریت و عرضیت منقسم است باعیان اجناس عالیہ و سافلہ و ہر واحد سے ہوے از
 انواع۔ و ہر یکی ازین منقسم اصناف و اشخاص است فافہم و مشکلیں گفتہ اند کہ
 وجود واجب نفس حقیقت اوست زائد بر حقیقت نیست۔ اگر وجود زائد بر حقیقت
 باشد عارض خواہد بود خود من حیث ہو ہو منقسم بغیر بود ممکن لذاتہ گردد و این
 امر منافی وجوب است۔ و نیز گفتہ اند کہ وجوب وجود ہم زائد بر حقیقت نیست اگر
 عارض باشد زائد لذاتہ خواہد بود پس معلول لذاتہ گردد کہ تا وجود علت یافتہ نشود
 وجود معلول ہم محال باشد و این منافی وجوب بالذات است و ہمچنان تئین وجوب
 نیز زائد بر ذات نیست عین حقیقت اوست و بعضے از متصفوفین گفتہ اند کہ
 واجب الوجود بمعنی لازم الوجود است کہ بواسطہ وجود واجب وجود خالی است
 کہ این وجود جسمانی بر وجود روح لازم است یعنی بغیر این وجود جسمانی روح را
 از عالم غیب در عالم شہادت ظہور سے نیست اگر این وجود جسمانی نبودے روح در عالم
 پنهان ماندے۔ و اہل تحقیق کہ از باب کشف و عرفا ند چہن فرمودہ کہ وجود

من احدیته اکثریت سه مرتبه دارد اول نور حق مطلق دوم ظلمت سوم ضیاء
 آثار ویت نور مطلق از آن او که مجرد است از نسب و اضافات متقدر است
 زیرا که طایر عقول و افهام بر پیرامین سرادقات جلال آن نتوان رسید لا تدرکه
 الابصار و هو اللطیف الخیر لیکن رویت آن نور در حالت تنزل در مظاہر تقسین
 و درجات مراتب نسب و اضافات ممکنست و محققین فرموده اند که نور
 حقیقتی است اجلی که شعاع جوهریت او همه عالم را فرا گرفته است و اشد جلالت
 به لغات اسم نور در همه عالم ظهور صفت ابداعیت دارد که اند نور استخوان
 و انراض اشارتے به آنست و متکلمین گفته اند که نور عبارتست از ظهور لون
 فقط و نیز زعم کرده اند که آن ظهور مطلق است که ضو باشد و مقابل او خفاے مطلق
 است که آن ظلمت است و بین النور و الظلمت ظل است و ازین جهت است
 که گفته اند مشاہدۃ الابراہیم البقی والامتنار زیرا کہ محض تجلی نور ہم دیدہ را غیر
 کند و مینائی تاب رویت آن ندارد فقل ربی للیخیل فجاءه دکا و خیر موسی صیقا
 و محض استناریت نیز امتناع مشاہدہ می نماید کہ چہرہ نتوان دید کہ کن زانی یا
 موسی سبب خفاے کہ او را در مراتب و اعیانست و ہم در متن کنت کنذا غیفا
 معنی بود کہ مرغ و ہم و خیال بر اطراف ظلمت آباد حقیقت ذاتی او پرنی تواند شود
 تلامذہ جمال با کمال خود از دریچہ فاجبت ان اعرف بر مظاہر خلقت
 الخلق بنمکند بہ ظهور صفات کمالیہ خود در عالم شہود جلوه فرمود۔ بد آنکہ شئی را
 ظهورے کہ از ذات خود باشد چنانچہ لعان شمس و نار آرزو گویند و اگر از باب
 غیر خود باشد نور است۔ گاہے از مضمی ملون تنها انعکاس ضو بغیر خود می باشد
 و گاہے ضو و لون ہر دو منعکس میشوند۔ و ضو کیفیت است کمالیہ بذاتہا از حیثیکہ
 آن شفاست و گویند صحت کونیہ شئی اگر توقف مرئیت او باعتبار غیر نباشد

آن ضو بود و الا لون است۔ و شیخ الاشراقین و حکمت الاشراق فرموده که
 هر شئی فی نفسه نور باشد یا ظلمت و نور حقیقت بسیط است و ظلمت عدم نور است
 و نور مجرد مشار الیه نتواند شد البته نورے که عارض جسم در خارج باشد قابل
 اشاره حسی بود چون نور شمس و کواکب و نیز میفرماید که هر شئی که آن نور بنفسه
 بود نور مجرد است اگر نور غیر مجرد بود یعنی عارض باشد پس نور بنفسه نخواهد بود۔
 اگر نور عارض قایم بجزوات باشد یا با جام نور بنفسه نخواهد بود زیرا که وجود
 او غیره بود پس نور هم غیره باشد و نور مجرد محض نور بنفسه بود بسبب قیام او
 بذات خود قاتل۔ دوم ظلمت که بمقابل نور است و آن بر سه قسم است اول
 ظلمت حقیقی که رویت او بیچ وجه ممکن نیست دوم ظلمت محسوس که آن به
 مقابل نور صبح هویداست۔ و ثلث ظلمت آنست که واسطه ادراک نور مطلق
 میشود بسبب تنزل در عالم محسوس یا غیب یا شهادت و آن در مراتب
 ظلمات امکان امتزاج و انفصال است یا نور حقیقی که اخراج النور من
 الظلمات مرتبه سوم مبیات و جمعیت نور و ظلمت است و حقیقت
 آن متمزج گشته از طرفین و بر غایت میان وجود و عدم زیرا که نور منفعت
 وجود است و ظلمت صفت عدم و ازین جهت است که اصل ممکن را بظلمت
 وصف میکنند و آن مقدار نور نیست که ممکن را حاصل است بسبب وجود است
 که بواسطه آن از کم عدم ظهور کرده است پس ظلمت وے از جهت عدمیت
 اوست چنانکه نور ایت او از جهت استفاضه نور وجود است و هر نقضی که
 به ممکن ملحق میگردد بواسطه احکام عدمیت اوست فافهم۔ بدانکه علوم حقیقی که در
 مقابل وجود مطلق است متحقق نیست الا بواسطه عقل و ادراک و وجود محض
 که نور مطلق است من حیث هو هو ممکن نیست الا بواسطه تنزل و مرتبه عدم

از روی تعقل مثال آئینہ است کہ قابل تجلیات انوار وجود است و متین از
 طر فین ضیاست کہ حقیقت آن عالم مثال است و جمال نور مطلق درین عالم
 ادراک مشاہدہ توان کرد زیرا کہ عالم ارواح و ور اسے آن از ملکوت و
 جبروت در غایت فورایت است و عالم اجسام متصف بظلمت کدورت
 و عالم مثال و ضیاء رز غیبت میان اجسام و ارواح مابین العالمین ہر یک
 ازین رو عالم مناسبست و مشابہتیت و ہر عینے از اعیان عالم اجسام و ارواح
 بواسطہ مناسبتیکہ با این عالم دارد بحسب قوت و ضعف درین عالم جولان میکند
 و اسرار عالم قدس در مراتب وجودی مشاہدہ می نماید ممکن الوجود آنکہ وجود و
 عدم او ہر دو ضروری نباشند یعنی قایم بوجود خود نتوان بود گاہے ہست بود
 و گاہے نیست چون ہست باشد ہستی او قایم بوجود واجب الوجود بود و وجوب
 الوجود خود بذات خویش قایم بود لا تغیر فی ذاتہ و لا یصفیات چون نیست گردد
 مستہلک شود و وجود ذات حق و دیگر از و نشانی باقی نماند اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ خَلَقَ لَکُمْ
 فَنَیْشَآءُ اَنْکُمْ اَلِیْنَ لَا تَرْجُوْنَ و بعضے از عرفا گفتہ اند کہ ممکن الوجود وجود روحانیت
 و این وجود روحانی درین جسم خاکی بصورت و شکل ہمین جسم خاکیت و در وقت
 خواب جدا میشود و چنانچہ گفتہ اند کہ الروح روح روحان روح الجاری و روح المقیم
 روح الجاری ممکن الوجود است و سوال اَنَسْتُمْ بِرَبِّکُمْ رُوزِیْشَاقِ بِرَبِّیْنَ مَا فَذَکُمُہُ
 کہ در جواب آن نبی گفت و این روح بخود قایم نیست مگر بروح مقیم و روح مقیم
 روح قدسی است و آن پر تو ذات خداست تعالی ست و از امر و سے استقرار
 یافتنہ و بخود قیام دارد و قل الروح من امر ربی مراد از ہمیں روح است چون
 روح از عالم امرست و بغایت لطافت واقع شدہ و جسم بہ نہایت کثافت
 است حکیم مطلق بقدرت کاملہ و مشیت مدبرہ لطافت را با کثافت چنان

پیوندے داد کہ روح را با جسم بنستے پدید آمد و بطی بہم رسید و این نسبت را بنام
 نفس یاد کرد و فرمود و نفس یا سونہا یا لہہا بخور یا و تقویٰ یا و نفس را از بہت امکان
 وجود و نسبت است از بہت لطافت بنستے بعالم قدس دارد و از بہت
 کثافت بنستے بعالم ناسوت و انقطاع کلی این نسبت از جسم موتست کہ کل
 نفس ذالقتہ الموت۔ و چون از جسم غصری پیوند نسبت او بریدہ شود از عالم
 مثال بعالم قدس پیوند و بحسب کتاب فضائل و ذائل نفس را تخرج و
 کشت حاصل کی باشد بدانکہ میان عالم ارواح و عالم اجسام عالمی دیگرست
 کہ آن نمودار ہر دو عالم است و آنرا عالم مثال مطلق گویند و ہر نفسی کہ از عالم
 ارواح بعالم اجسام میرسد بواسطہ ان عالم میرسد زیر اک فیض روحانی کہ از عالم
 ارواح بعالم اجسام فانیض گرد و مجردست از مناسبت و ارتباط بعالم اجسام چون
 بعالم مثال مطلق میرسد این عالم را کریم الطرفین می یابد بواسطہ مجاورت
 روح بعالم ارواح مشابہتہ دارد و بباعث مواسست جسم بعالم اجسام مناسبتہ
 پیدا کردہ کشتہ کہ قابل نمکے باشد اختیار کند باز بایمانے وعدہ خود اذ اجاز
 اہلہم فلا یتأخرون ساعۃ و لا یتقدون و لمن اصلی و مقام معلوم خود بود و بعد با
 اشتیاق رجوع نماید۔ و اہل تحقیق گفتہ اند کہ عالم مثال مطلق را دو وجہ است
 و ہجے عام از روی ذات خود و ہجے خاص بقید است عالم خیال و ہر تخیلی از
 نوع انسانی و غیرہ در خیالات مقیدہ اکتاب علم ملکوتی و اقتباس انوار جبروتی
 بواسطہ این خیالات از عالم مثال میکنند و بعد ارج ضعف و قوت بر اقسام
 ششمست چنانچہ پیغمبر صادق علیہ و علی آلہ الصلوٰۃ والسلام می فرماید الروایات
 رویا من اللہ و رویا من الشیطان و رویا حدث المرء نفسہ پس بحسب قوت
 و اسرار ملکوتی در فیماے عالم مثال متجلی میگردد و در حالت رکود حواس درآیند

خیال متعبد مشاہد میشود و قوی ترین رتوہ کہ موجب اطلاع نماید است از معانی
مثال احدیہ توجہ سالک است بچنانہ مقصود خود و جمع ہم از تصاریف احکام و ہرم
متفرقہ است تا شعور روحانی از پس پردہ حجاب طبع بر صورت محسوسات از معانی
مجروحہ بطریق تمثیل یا تشبیہ یا احداث صورت مثالیہ مطلع گردانند بد آنکہ عالم خیال
دومرتبہ دارد یکی متعبد کہ آن خواب است و دیگر مطلق کہ آنرا عالم مثال مطلق
میگویند و مرتبہ متعبد مختص بہ انسان است الطباع معانی درین مرتبہ مطابق
و غیر مطابق می باشد بحسب صحت شکل و دماغ و اختلاش و اعتدال و انحراش
مزاج و قوت و ضعف و قوت مصورہ۔ و خواب مثل چہ ولیست جاری از ہر
بوجہ متصل و بوجہ منقطع و ہر چہ از عالم مثال است حقایق کلیہ است و
صور مرتبہ خیالیہ و مثالیہ در جدول خیال در آید تا برسد بہ ہر مثال و وصول روح
بعالم اصلی کہ آن مثال مطلق است بواسطہ عبور بہ حضرت خیالیہ بود و روح
از عالم خیال متعبد متصل شود بعالم مثال مطلق و ازان عالم چون مراجعت
نباید تعبیر خوشی می آرد و تعبیر نوریست تمام کہ بآن نور حقیقت صورت متخیلہ
کشف شود و تعبیر ہر واحد از بنندگان معنی بود و خاص چنانکہ لائق حال الی
و مرئی بود چنانچہ اگر زاہدے در خواب بیند کہ بانگ نماز میگوید تعبیرش آنکہ
ج بگذارد و یا مردم را براہ راست دعوت کند۔ اگر ناستی این خواب بیند
تعبیرش آنکہ او دزدی کند یا مردم را بطریق ضلال خواند۔ و اول وحی الہی بہ
انبیاء علیہم السلام رویاے صالحہ است و معنی وحی انزال معانی مجروحہ است
در قالب حسیہ در مالت نوم یا یقظہ و محول احوال در یقظہ و در اکات حسیہ
است و در نوم حس مشترک و ہر چہ در بیداری دیدہ شود رویت است و
آنچہ در خواب بیند رویا است اگر چہ متخیل نزد عوام متحقق ندارد مطلقاً اما نزد

نخاص اگرچہ در خارج وجودے نیست لیکن حقیقت تشل در خیال وحس مشترک
متحقق وجودے دارد چون معلومات در علم و مقولات در عقل و اکثر امور دنیا
علیہم السلام در نوم بینند در عالم مثال مطلق ہر آئینہ مطابق واقع باشد ازین جہت
حضرت ابراہیم علیہ السلام تعبیر نکرد و یا اسمعیل علیہ السلام فرموداتی آری فی المنا
اتی اذ یجک فی نفس الامر آن ذبح عظیم کبش مقصود بود مگر حضرت ابراہیم
علیہ السلام آنچہ در خواب دیدہ بود بواسطہ خلعت طلیلیہ حضرت اسمعیل علیہ السلام
را فوج فرمود و حق تعالی فرمود یا ابراہیم قد صدقت الرؤیا ای جلست ما رایتہ
فی منامک صادقاً مگر خداوند جلشائہ خود تعبیر آن کبش فرمود اینست معنی فرج
عظیم قتال بد آنکہ اکثر از فقرائے کالین گفتہ اند کہ وجودات ممکنات مراتب متفاوتہ
دارند بجب تقدم و تاخر و کمال و نقصان و وجود ہر ماہیت بمن آن ماہیت باشد
یعنی آنکہ موجود ہمان وجودست و ماہیت متحدہ است بادیہ نحوے از اتحاد و
جمع موجودات ظلال اشتراقات وجود واجب قائم بذاتہ ہستند و از برای
ماہیات اصلا وجودے نیست و نہ تاثیرے و نہ اثرے در دست بلکہ ماہیات
اعتبارات کلیتہ ہستند کہ آنہا را عقل اعتبار کند و وجودات باہنا متصف
میشوند پس از برای ہر مرتبہ از وجودات نفوت کلیہ حدیہ یا رسمیہ بودہ
است سماء باہیات و عوارض کہ را نحیہ وجود باہینا زسیدہ است و ثقل
جمل باہینا بودہ است۔

متنوع الوجود۔ علمائے صوفیہ گفتہ اند کہ حقیقت متنوع الوجود آنست کہ
ہیچ شیئی را در جنب واجب الوجود ہیچ وجودے نیست و او منع کنندہ صور
اشیاست از وجود و این وجودات تناع شریک باری میکند پس شریک باری
متنوع الوجود است و این در کتب کلامیہ مشہور است اما در حقیقت متنوع الوجود

آنست که در ازل الازل بجز ذات بحت باری تعالی بیچ شئی را وجود
 نبود یعنی منتفع بود که اطلاق وجود بر ذات مقدس مطلق او که در حجاب پرده
 کنت کنزاً مخفیاً پنهان بود و وارد گرد و این ذاتیت که ماضیت را بجز وجود
 مگر این اتساع حکم مدعی داشت که از شان او وجود بود و این وجود باقتضای
 تجلی جلی ذاتی که اقدس است از شوائب کثرت اسمائیه و نقائص حقایق
 امکانیه بحکم اجتناب آن از عرف بجز ذات بر ادوات حقیقیه پایه بساط ظهور ازلیت
 ہما و تخلیفت تخلیق منہر تجلیات خویش گردانید چون ذات او در مرتبہ اتم
 وجود از ہمہ شوائب اطلاق و مقیاس نفوت و صفات بری بود و پرده
 لائین و غیب الغیب جلوه گر بہداشت ع الاکل شئی ما خلا اللہ
 باطل پس بعد از ان از ممکن غیب الغیب تجلی ظهور خود بہ تنزلات مقدسہ
 و بطور مختلفہ انداخت شععر

لَقَدْ ظَهَرْتُ فَمَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ
 إِلَّا عَلَى الْكَلْبِ لَا يَغْبِرُ الْقُرْآنُ

در مطایب این معنی داغ چہ خوش گفته است

خوب پرده ہے کہ چلن سے لگے بیٹھے ہو صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہ

وہ

آئے بھی تو وہ منہ چھپا کھیرے آگے اس طرح سے آئے کہ نہ آئے سیر آگے

وسعدی میفرماید

دیدار می نمائی و پرہیز می کنی بازار خویش و آتش ماتیس می کنی

عارف الوجود عرفان فرمودہ اند کہ عارف الوجود آنست کہ دانایان باشد و خود

و باری تعالی در مرتبہ ظهور ذات بیچون و بیچگون خود من ذاتہ لذاتہ فی ذاتہ

عارف الوجود خودست کہ ایتی انا اللہ یعنی انانیت او عین علم وجود دوست

و بحال علم و عالم و معلوم کمیست و بعضی از سالکان راه حقیقت گفته اند که مراد از عارف الوجود من عرف نفسه بوده است که بشناسد که وجود خود چه بوده است و هستی خود را اطلاق هستی حق داند زیرا که همه وجودات بوجود هستی او موجودند و قایم و هستی او بوجود خود قایم و دائم است چون عارف وجود مطلق خود را شناخت وجود مطلق حق را نیز ازین وجود می شناسد پس شاید می پرسد که وجود بشایده آید که خود ناظر و خود منظور و خود شاہد و خود مشہود باشد و وجود مطلق سالک در وجود مطلق حق فنا و مستملک گردد

تو در و گم شود وصال نیست و تو مباش اهل کمال نیست پس عارف الوجود را حصول وجود نورانی قابلیت و صفتی حاصل گردد و جمال بے صورت بیند و کلام بی صوت بشنود بلکه همه عالم را حقیقت می نگرد که اوست و این گفتن راست نیاید که چون باشد و چگونه باشد فافهم و اجتهد۔ پس این چهار وجود که مابیان کردیم باید یکدیگر را در اندوختنی است و خصوصیات ایشان به تجلیات مختلفه است۔ و واجب الوجود را اول تجلی ذاتی و تجلی ذاتی وحدانیت است و آن حضرت احدیت است زیرا که ذات حق وجود است و وحدت وجود عین او و غیر حق بی جود و وجود حق عدم مطلق بود پس وجود محتاج نباشد در احدیت خود بوحده و تعین که ممتاز گردد از غیر و وحدت عین اوست و این وحدت نشاء احدیت و واحدیت است و عین ذات من حیث می بینی مطلق که شامل احدیت و واحدیت است و احدیت بشرط ان لاشئ و واحدیت بشرط ان کون مع شئ باشد و خالق و در ذات احدیت چون شجر بود در ذات و به تجلی دوم که از هر گشته اعیان ممکنه ثابت است که شیون ذات اند و آن تعین اول است و صفت عالمیت و قابلیت بان خود

۵۱ در ذری که اعیان معلومات اول اند ذاتیه و قابل علی شهودی و حق باطنی
تخیل فرموده از حضرت احدیت جنب اسمائیه و بتخیلی سوم که ظهور وجود است
مسماة باسم النور و آن ظهور حق است بصور اسماء و اکوان و اکوان بصورت اسماء
الهیة اند و آن ظهور نفس الرحانت از نه و ده مراد از نه ده اول و ده سیم
دوم عقل سوم نفس چهارم هیولای پنجم طبیعت ششم جسم هفتم افلاک هشتم ارکان
مولدات و شاید که مراد از نه ده اول هیولای اولی است و آن عالم علی و
صورت اولی و عنصر اول است که در افق عرش لاله الا هو سبحانه تعالی است
و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند دوم عقل که در افق هیولی اولی
و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند سوم نفس که در افق عقل است و
استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند چهارم طبیعت که عالم ملائکه است و
افق نفس است و استمداد نور و حکمت و فضایل از و میکند پنجم عنصر جمیع
و آن عنصر جسمانیست که استفاضه از طبیعت میکند ششم عالم جمادی هفتم عالم نباتی
هشتم عالم انسانی قیامک الله احسن الخلقین - و شاید که مراد از نه ده اولی
عقول محضه است که انوار عقلیه قاهره اند دوم نفوس مفارقة که جوهر مافوق
انوار مدبره اند سوم نفوس منطبعة افلاک چهارم صور نوعیه سموات پنجم صور
کواکب ششم طایع اربعه هفتم سیایط کلیات عناصرتهم صورت جسمانی
هیولای فلک الافلاک تا هیولای عالم کون و فساد و شاید که مراد از نه
افلاک باشد مگر اول انب است و بعد از آن دوم سیم بر هفتم و بعد
یعنی واجب الوجود و عارف الوجود و متمتع الوجود به احکام مرتب خود از
کثرت در یک وحدت و برتر از کل با وصفیه و نسبت له و مراد از نه سیم
تمنیه است - واجب در اول مرتبه ذات خود من حیث هو یعنی لا یفعل

شئی منزہ بود از جمیع نسب و اشارات و بری از ہر نفوت و اسما و صفات
و ذات اعدیہ اوعین و وجود نہ بشرط لائقین و نہ بشرط لائقین بلکہ من حیث ہو ہو
یعنی غیر مقید باطلاق و تقید و تنزیہ نیز در آن مرتبہ غیر از تحدید و وجود نہ ذات
چہ جائے آنکہ بہ تخبیہ تصور کنند کہ بقیہ تقید در آید حضرت شیخ محی الدین
عربی رحمۃ اللہ علیہ می فرماید

فَإِنْ قُلْتَ بِالتَّشْبِیْهِ كُنْتَ مُقَيَّدًا وَإِنْ قُلْتَ بِالتَّشْبِیْهِ كُنْتَ مُقَيَّدًا
بعد آنکہ جوہر باہتیت غیر وجود لانی موضوع کہ وجود بآن جوہرست و متنازع
از غیر خود از موجودات و همچنین عرض نیز باہتیت موجود فی موضوع کہ اگر
موجودات موجود یافتہ شود وجود او از اید علی الذات باشد مگر ذات مطلق او
تعالی بر نیست از شوائب جوہریت و نقائص عرضیت زیرا کہ وجود محض است
حاضر بذاتہ لذاتہ بغیر تغیر در حکمیت و صرف ذات از ہر اشارات و نسب
مبرا و از ہر نفوت و اسما و عبارات معرا ازین جاست کہ گفتہ اند الواجب
لینس بچونہر و عرض عارث الوجود نیز مرتبہ ذاتیت کہ منزہ است از ہر
ہستہاے احتیاجیہ و بہستی خود قایم و علمہ لذاتہ بذاتہ

من خدایم من خدایم من خدا محض علم از ہر عالم جدا
ممتنع الوجود این مرتبہ سلب وجود دست از غیر بمقابل واجب الوجود چنانچہ
عرفا گفتہ اند کہ در ازل الازال بجز ذات اعدیہ مقدسہ ہیچ شئی را ایجادیت
وجود نبود ای لا شئی الا اللہ و لینس گنبدہ شئی

منم معدوم بی ملت چو ملت گشت بدیونم ازل فرزند من باشد ابد فرزند فرزندم
راقمہ

تعلیت تو ماری ابدیت تو جاری بہ بقاے خود تو باقی ہمہ عالمست فانی

و یکی جامه نداشت و آن ممکن الوجود است که جامه وجود خارجی بخود
 نداشت و ممکن دو جهت دارد که نه وجود و ضروری باشد و نه عدم و
 چنانچه قبل ازین به تشریح آن پرداختیم پس از جهت عدم ضرورت
 کسوف پوشیده بود و آن برادر برهنه قدری زرد را آستین
 داشت و فیه نظر زیرا که سه برادر برهنه بودند و رخا ذکر یک برادر برهنه
 فرمود که زرد را آستین داشت و دیگر برادران را فرو گذاشت اغلب
 اینها مراد از برادر برهنه باشد که جامه نداشت که آن ممکن الوجود
 و جامه نداشتن هم حکم برهنگی دارد و زرد را آستین داشتن کنایه است که
 کنت کنزاً غصیا از حقیقت معرفت الهیه بقدر ضرورت ذاتیه وجودیه خود
 باغوش داشت و مراد با وجود جامه نداشتن زرد را آستین داشتن آنست
 که وجود ممکن بقدر گنجایش آستین یعنی بقدر استعداد و قابلیت از وجود و
 استغاضه کرده بود و در دیگر رساله است که درج زرد را آستین داشت
 مراد از آن حقیقت وجودیه است که از واجب الوجودیه ممکن الوجودیه
 است بپا زار رفتم تا جهت تشکار تیر و کمان بخیریم باز او کثرت
 وجودیه رفتم که آن دنیا است که دنیا مرز عتبه الاخره هر چه در خجایکاریم
 بهر داریم

گندم از گندم بر دید جو ز جو از مکافات عمل غافل شو
 اینها کوهست و نقل با ندا هرند اسرار الوه و آید صدا

درین باز از جهت تشکار غزلان معارف حقایق اسمائیه و کونیه الهیه
 تیر سعی که لیس للانسان الالهی است و کمان توجه نفس تا رجوع الی باشیم
 بخیریم قصدا رسید یعنی باقتضای حکمت الهیه و شیت از لیه هر چهار کشته

شدم این چهار وجود و وجود نشاء انسانی جذب گردیدند و انسان بفهمی
انی جاعل فی الارض خلیفه بطا هیت گوناگون از کمن آ بجهان درینجهان سر برآورد
پس حقایق جمیع موجودات در علم داعیان مظا هر حقیقت انسانی اند و حقیقت
انسانیه منظر اسم جامع و اهل الله ازین جهت که ظهور حقیقت انسانیه در عالم
است عالم را انسان کبیر بخوانند و حقیقت انسانیه را ظهور است در عالم انسانی
اجمالاً و اول مظا هر انسانیه صورت روحیه مجوده است مطابق با طبیعت
کلیه و بصورت اعضائیه مطابق است با اجسام عالم کبیر و این تنزلات
در مظا هر انسانیه مطابق حاصل آمده است میان نسخ صغیر و کبیر اما عالم
انسان کبیر است بمعنی و صغیر است بصورت جمیع تجلیات ذاتیه و اسمائیه
و صفاتی و در عالم انسان کبیر مضمون ممکن است و لقد خلقنا الانسان فی احسن
تقویم در نهاد او تعبیه است یعنی در تقویم وجود انسانی گنجینه اسماء و صفات
بطورے و دلیت نهاده که همه ملائکه بیومین و قدوسین و مهینین مقرر دم
علم خود گردیدند و گفتند لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم پس انسان
بواسطه این استحقاق مستحق خلافت حق گردید و آن اما نیتکه آسمان و زمین
و کوهسار از صل آن ترسیدند انسان بر دوش مشقت خود برداشت که علوم
و جهول بود یعنی ندانست که نتیجه عمل چه خواهد بود نسبت و چهار رزنده
پرخاستیم یعنی این چهار وجود که در حقیقت انسانیه استوار داشتند و عین حقیقت
احدی بود و متصل بر غیب مطلق بصورت کثرت علییه از حیثیات و خصوصیات
خود ایسے و رھے بر گرفتند و بصورت است و چهار مظا هر پدید آمدند و صی بزه

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| لا موت | جبروت | ملکوت | مناوت |
| عقل کل | نفس کل | عقل کل | نفس کل |

| | | | |
|----------|-----------|------------|------------|
| روح عظم | نفس نباتی | نفس حیوانی | نفس انسانی |
| قلب | روح | نفس | نفس |
| نفس انار | نفس انار | نفس | نفس |
| زمان | مکان | جست | نفس |

انگاه چهار کمان دیدیم سه شکسته بودند و یکی هر دو گونفته و هر دو خانه نداشت مراد از چهار کمان عالم اعیان خارجیہ عالم ارواح عالم مثال عالم اشباح و مراد از شکسته بودن سه کمان یعنی عالم اعیان خارجیہ عالم ارواح عالم مثال - اول از حیث تقنیات عدسیہ است و همچنین اعیان از وجود مطلق راجع است بعدم و نزد اهل الله مخلوق عدم است و الوجود کله الله و عالم ارواح تقین جوهریت مجرد از خواص اجسام و اولی و اشکال و عالم مثال عالم لطیفیت برزخ میان عالم مجردات و دیرین عالم همه اجسام مجردہ اند از مواد مغلل مجردات مگر امتداد آنها مثل امتداد اجسام است مگر غیر وصل و فصل - و عالم اشباح عالم شہادتست که آن عالم امکانست و یکی هر دو گونفته شکسته بود یعنی ممکن کہ نہ وجود او ضروری بود نہ عدم او و هر دو خانه نداشت یعنی سلب ضرورت یکے از طرفین کہ لازم نبود و عالم اشباح کہ از ممکن است و عالم شہادتست و آن عرش و کرسی و ملک و اہلس است کہ عمدہ جہالت و این همه بساط اند و طبیعت خلصہ میرتب علیہ عناصر دارند و آن برادر برہنہ زبر و اریحی ممکن الوجود کلا در وجود از خزائن واجب الوجود راستین و است کمان بی گونہ و بیانیہ را بخرید کہ آن امکانست کہ سلب ضرورت یکے از طرفین در است پس این بیگوشہ و بیانیہ را از جانب سلب ضرورت عدم بجزئی غیر می

یہاں پہلے استہذا تھا تو اب واسطہ آن تھا کہ حقیقت کونہیہ شود چہاں تیر دیدیم
 سہ شکستہ بودند و یکے پر و پیکان نہداشت مراد از چہاں تیر چہاں
 عناصر است آن آتش و باد و آب و خاک است از یک تاسہ پرانگندہ بودند یعنی
 بخود جمعیت و شبانہ نہاشتند و یکے کہ آن چہارم است پر و پیکان نہداشت
 یعنی خاصیت متحرک بالارادہ بودن و موثریت در اجسام کونہیہ نہداشت
 تیر بے پیکان خریدہ بطلب صید بصرہ شدیم یعنی ب حصول طبیعہ
 کلیہ و طلب حقیقت کہ در عالم انسانیت بود بصرہ اسے شہود آیدیم چہاں آہو
 دیدیم سہ مردہ بودند و یکی جان نہداشت مراد از چہاں آہو
 بلبلانچہ اربعہ است و تشبیہ آہو بلبلانچہ از انجہت است کہ ہنوز صفت گیرند
 بایکدیگر نہاشتند بلکہ صفت فرایت و رذات ایشان تعبیہ بود و مراد از سہ مردہ
 بودن اینست کہ آتش و باد و آب از بہت عدم مزاج و امتزاج بایکدیگر مشابہ
 بودند یکے جان نہداشت یعنی خاک بسبب عدم مزاج و امتزاج با ایشان متحرک
 نبود برادر بر ہمنہ زردار کمان کش تیر انداز از ان کمان بی
 گوشہ و بیجانہ تیر بے پر و پیکان را بران آہوے بیجان زد
 یعنی ممکن الوجود کہ از خزائن واجب الوجود زبرد وجود در آستین داشت از کمان
 بی گوشہ و بیجانہ تیر بی پر و پیکان کہ آن سلب ضرورت یکی از طرفین است
 بر آن آہوے بیجان یعنی خاک کہ بسبب عدم مزاج و امتزاج با بلبلانچہ اربعہ
 غیر متحرک بود از جانب عدم سلب ضرورت زد کمندے می بایست تا
 صید در البغتراک بیندیم مراد از کمند مزاج است تا صید طبیعت را کہ
 در خاک افتادہ بود بفراک تیر بچہاں ہی بہ بیندیم چہاں کمند دیدیم سہ پارہ
 پارہ بودند و یکے ہر دو کرانہ و میانہ نہداشت مراد از چہاں

کمان جسم مطلق - جسم نامی جسم حاس و متحرک بالا را راده جسم ناطق - جسم جسم حسی
ذاتی علیحدہ علیحدہ بودند یعنی جسم قابل ایسا و تلافی و جسم حاس و متحرک بالا را
مصدر اساسات و تحریکات ارادی حیوانیہ و ہر یک نامیتی و علی بدانکہ و
بجسیت جمادیت حجر و تجسیت نباتیت شجر و تجسیت حیوانیت بالا را راده مشہور
آن کی کہ ہر دو کرانہ و میانہ نہ داشت جسم ناطق است کہ با وجود جسمیت و نباتیت
و حاسیت و متحرک بالا را راده بودن دریا بندہ معقولات است و آن روح انسانی
کہ منظر حقیقتہ امریہ الہیہ است و بصورت روحیہ مجرودہ مطابق با طبیعت کلیہ و بصورت
اعضائیہ مطابق با اجسام بسیطہ است و مراد از ہر دو کرانہ و میانہ نہ اتقان نسبت
کہ روح نہ داخل جسم است و نہ خارج و نہ حال در میان محل چون روح از
عالم امرست از قید جسم و جسمانی بودن بالکلی مبرا است و مجرد از ہمہ ادناس
قیود و معاقد عقودست و بیچ بندے از آتاپش اجسام پاسے آزادی او
رابطہ نمیتوان کرد و نہ نظر خیال و نہ لوح فہم صورت ذاتی او را بہ نقش وجود
صورتے نقش توان نمود

هَبَطْتَ إِلَيْكَ مِنَ الْحَلِّ الْأَرْفَعِ وَ رَفَعْتَ ذَاتَ تَعَسَّرٍ وَ تَمَسَّعٍ
فَجَوَّبَهُ عَنْ كُلِّ مُقْلَةٍ غَارِبٍ وَ هِيَ الَّتِي سَفَرَتْ وَلَمْ تَتَسَّرَفْ
و روح را از عالم امر با جسم نسبت کہ ہست از انفس گویند خواہ باقی باشد یا حیوانی
یا انسانی و انقطاع این نسبت موت است و مراد از کل نفس ذاتیقتہ الموت
ہمین انقطاع نسبت است و باری تعالیٰ بنفس انسانی قسم یاد کردہ است
و نفسی ما سونہا فاماہما فجورہا و تقویہا بدانکہ عنانے محققین گفتہ اند کہ بر تنہی کہ
روح را بعد از مفارقت بدن از نشاء دنیا ویہ در آسما قیام خواہد بود و غیر
ازین برزخست کہ در میان ارواح مجرودہ و اجسام است زیرا کہ مزاج

تشریف است وجود و معارج اود و نسبت دارند کی مرتبہ کہ پیش از نشاء دنیا دید بود
و دیگر مرتبہ کہ بعد از ان باشد از مراتب معارج و آن مرتبہ عروج است و صورتی
کہ لاحق ازواج شود و بر برزخ دیگر صور اعمال و نتیجہ افعال سابقہ است و نشاء
دنیا و پند بخلافتہ صور برزخ اول ہر آئینہ از جمیع وجوہ ہر دو یکے نباشند البتہ شریکند
کہ ہر دو عالم روحانی و جوہر نورانی غیر مادی اندیشگی بر مثال صور عام و پرتوج اول
را غیب امکانی و ثنائی غیب مجالی گویند فافہم و عالم مثال عالمیست روحانی از
جوہر نورانی شبیہ یکو ہر جسمانی از انزو کہ محسوس است و تشبیہ است بجوہر مجرد عقلی از ان
و جہ کہ نورانیست پس این عالم نہ جوہر عقلی مجرد است و نہ جسم مرکب مادی بلکہ برزخ
است و حد فاصل میان این ہر دو برزخ کہ میان دوشی بود یا تشبیہ از طرفین و
شبہ بہترین و تشتمل بر صور عالم جسمانی و مثال صورتی کہ در حضرت علیہ السلام اندو
ایمان و حقایق است و عالم مثال را خیال منفصل نیز گفته اند زیرا کہ غیر مادیست
و ہر معنی از معانی و روح از ارواح اورا مثالیہ مطابقت است بکمالات او فافہم
صید را بان کنند بی کرانہ و بی میانہ بر بستیم یعنی نفس ناطقہ انسانی را
بر کنند جسمانیست بر بستیم کہ بے کرانہ و بی میانہ یعنی نہ داخل جسم بود نہ خارج جسم خا
می بالیست کہ مقام کنیم و صید را پختہ سازیم و آن ضرورت خانہ
تن است کہ بغیر قیام اینجا صید را روح را پختہ نمیتوان کرد یعنی مکمل نفس انسانی را
راست این خانہ می بایست کہ روح بغیر جسم در اینجا پختہ کار نمیتوان کرد کہ حصول
سعادت حاصل این ضرورت فیض کتاب است

از رباط تن جو بگذشتی و گم مودہ نیست زاد رہے بر نیداری ازین منزل جا
چہار خانہ دیدیم سہ در ہم افتادہ و یکے سقف و دیوارند
مراد از چہار خانہ چہار عناصر است و سہ در ہم افتادہ یعنی آتش با د و آب در ہم

اقتادہ بودند و یکی کہ سقف و دیوارند داشت مراد ازین عنصر خاکست و زمین خاند
 متعینکه مانع آثار علویہ باشد نہ داشت و دیواریکہ استقرار خاصیات طبیعت را منتقل
 باشد بنودینے بسبب سقف و جدار نبودن این خانه خاک از حوادث زمانہ
 و تغیرات مکانیہ مصوّن و محفوظ نبود و یکے دیدیم بر طاق بلند نہادہ
 کہ بہیچ وجہ و حیلہ دست بآن دیگ نمی رگسہ مراد از دیگ طبیعت
 است کہ در آن استقصات متخالفہ الکلیفات را مزاجے و اختلاصے حاصل
 آید باز از یکدیگر جدا میشوند تا حکم اقتضائے مشیتہ الہیہ بر آہنا صادر گردد و مراد
 از طاق بلند فلک نفس است چنانچہ حکیم مجریبی گفته کہ فلک نفس در میان چار
 افلاک واقع شدہ و بالائے اود و افلاک روشن و مہذب و آن ہیولائے
 اولی و عقل است و تحت اود و افلاک مظلمہ رذلہ کہ آن طبیعت و عنصرست پس
 اگر غالب گردید آثار ہر دو فلک اعلیٰ کہ نیرہ فاضلہ سعیدہ اند مصیر و مستقر آہنہا
 فردوس اعلیٰ است و نفس از ان مستند و منبعث گردد و اگر غالب گردید آثار ہر
 دو فلک مظلمہ رذلہ کہ مصیر و مستقر آہنہا نارسطی است نفس مستند و منبعث از ان گردد
 و ابداع نفوس بہیمیہ و نباتیہ و جمادیہ نہ از عقل مستند میگردد و نہ از ہیولائے علیہ
 کہ در آہنہا جا علیت این ہر سہ نفوس نیست البتہ ہر دو فلک اسفل کہ طبیعت و
 عنصرست مصیر و مستقر آہنہا خاک است و خاک از ہنہا منبعث و مستمد می گردد
 بتقدیر عزیز علم پس طبیعت دیگ است کہ بالائے طاق بلند کہ آن فلک
 آخرت نہادہ اند و بر استحصال طبیعت کریمہ بہیچ حکمی را قدرتی حاصل نیست
 مگر از فیضان قوت و ہیمیہ باری تعالی جلشانہ چہا رگز زیر پایے کنند دیدیم
 تا دست بآن دیگ رسید چون حصول طبیعت کریمہ از نفس انکایہ بغیر از
 استقصات محال بود بمقدار گنجایش چہا عناصر کہ زیر فلک آخزند تا بر حکمیہ

نکنند از نفس فلکی حصول طبیعت کریمه که آن طبیعت خاصه است نمیتوان کرد و مراد از
کنندیدن این است که چون حکما خواهند که احتمال طبیعت کریمه کنند حفره میکنند
و در آن حفره بتعین تحصیل طبیعت کریمه می نمایند فانهم چون شکار بچخته شد
شخصه از بالای خانه بیرون آمد و گفت که بخش من بدید
که نصیب مفروض دارم چون طبیعت کریمه با چهار عنصر مزاج گرفت
نفس طبیعی از بالای نفس فلکیه فرو آمد که من نصیب مفروض دارم یعنی
بقدر استعداد و قابلیت من بخش باید داد پس اول نصیب از نفس نباتی
گرفت و در بنوا بد برادر کامل مکمل در زمین نشسته بود استخوان
شکار از آن دیگر بر آورده بر تارک وی زوین روح حیوانی
که در کین طبیعت نشسته بود و در دیگر نفس طبیعت بچخته و با هم مزاج یافته سخت
مثل استخوان گردیده بود بر تارک وی یعنی نفس نباتی که از دیگر طبیعت حصه
خود طلب میکرد یعنی بر نفس نباتی روح حیوانی غلبه نمود و سخت زرد
آلوازی پاشنه پای و بیرون آمد مراد از زرد آلوازی مناسبت
زردی همان زردست که مرد برهنه را در آستین بود و از لفظ زرد هم زرد تخفیف
دال حاصل می آید یعنی زرد حقیقت وجود طبیعی مراحل اسمیه و منازل رسمیه
بدوات فخلقه و صفات تشخصه از زرد آلوشد و مراد از درخت منفعبت شدن
حقیقت واحده از اصلیت خود بفرمیت متنوع است تا آنکه صورت درخت زرد
آلو گرفت و از پاشنه پای یعنی از زیر پای آنکس طبیعت که از بالای نفس
فلکیه فرو آمده بود بیرون آمد بر سر آن درخت رفتم یعنی ترقی کردم از
نفس نباتی بعالم حیوانی خربزه کاشته بودند و بفلاخن آب میدادند
خربزه از آثار تمیل الکینیه است و لذیذترین میوه است و مراد اینجا نفس نبات

که شغل بر حیوانیت و ملکیت است و بهر جانب که خواہد مستحیل میگردد و چنانکه
گفته اند

آدمی زاده طرہ معونیست کز فرشتہ سرشتہ و ز حیوان
گر کند میل این شود به ازین و رکند قصد آن شود با از آن
یعنی بعد از وصول بعالم حیوانی بعالم رسیدند که در آن عالم خود را گم گشته بودند یعنی
تربیت نفس انسانی میکردند و آب بظلمت میدادند یعنی از عالم قدس که دور
ترین عالم طبیعت است فیضان قدسیہ الہیہ آب میدادند از آن درخت
باز بجان فرو داد و دریم یعنی نفس انسانی آثار عالم طبیعت گرفت و در البتہ
باز بجان یافتیم که کثرت و عظمت و قلیہ زردک ساختیم و باطل دنیا
گذاشتیم چون باز بجان کثیف و زردک لقیقت ازین هر دو قلیہ ساختیم یعنی
با هم مزاج دادیم و برای اہل دنیا گذاشتیم تا ذائقہ لطافت و اہل کثافت
با استعداد طبیعی خود دریا بند چند آن بخوبی بودند که اما سیدند بشہواست و
ذوقان دنیا چند آن پرداختند که تو گوئی آما سیدہ اند

چیت دنیا از خدا غفل بدن در متاع و نعت و فرزند و زن
اہل دنیا کاسر ان مطلق اند روز و شب و رجب حق و در حق حق اہل
پنداشتند کہ فرہ شدند از خانہ بیرون نتوانستند رفت
دانستند کہ این آما سیدن فرہی است مالا لیکہ بوجہ جاہ و شہواست
دنیا و یہ در حقیقت فرہی ایشان آما سیدن بود بحدی کہ خانہ تن برایشان
تنگ گردیدہ بود کہ بیرون نتوانستند رفت یعنی خود را در کردہ دست ہوا گداز
نفسانی در واجہ حیوانی چنان مشغول و محسوس گردانیدند کہ منہا بہر انشا
تنگ شد و رانجا بہ نجاست مانند یعنی در کمال کثرت دنیا کہ خود را

و ما بہ آسانی از کید ایشان بیرون آیدیم یعنی با چهار برابر اور در منازل
تمنّیلات و مراتب تعینات کہ مختلف من حیث الظہور بودیم در آخر کار از عالم
روح مجرد گردیدہ در خانہ تن قرار گرفتہ بودیم از ونائیس کل و تن و نقائص کل ہر
از مشغولیات جسمانی کہ موجب حیرانی و سرگردانی بود بیرون آیدیم باسانی و از
کید ایشان فارغ گشتیم و بر در خانہ خفیتیم و بسفر روان شدیم یعنی
چندے بر در خانہ تن بظلت توقف کردیم چون بیدار شدیم بشور حقیقت خود
ما را بسفر عالم قدس آمادہ کرد پس بمقاصلی خود باز گشتیم کہ کل شیء یرجع الی اصلہ
ارباب حقیقت و اولوالالباب معرفت ستر خیالات باز
نمایند یعنی ارباب کشف و تحقیق و اصحاب رشف و تدقیق کہ کمالان علم
حقایق و واصلان معانی و قایق اندر سرائین سخنان مرمرہ باید گفت آیت کہ
در آخر سالہ حضرت قلب المحققین و قدوۃ المدققین حضرت خواجہ سید محمد گیسو را
حسینی فرمودند رحمۃ اللہ علیہ۔

خلاصہ این کلام دقایق انتظام و حقایق پیام آنت کہ وجود حقیقی کہ در
حقیقت ہمہ وجودات ظل وجود ذات اویند در جمیع منازل و مراتب بکم
اینما تَوَوُّا فَمَجَّجَ اللہ سائرست و در تمام مظاهر است کونیه بشیون مختلفہ کل یوم
ہوئی شان دایرہ و اول وجود با وجود حق از ہنا خائے گشت کثر اغنیایا بر بسایا
ظہور فاجبت ان اعرّفت ہما یعنی در حرم کبریائی خود کہ مرتبہ احدیہ ذاتیہ است
خود بخود بازی عشق می باخت و بحب ازلی و عشق لم یزلی انہارین جامہ خود
فرمود کہ آن عبارتست از حقیقت محمدیہ کہ عرفا این را مرتبہ احدیہ جمع میخوانند
یعنی وجود من حیث الحقیقت احدیہ مجنّمہ ذاتیہ بود منزہ از جمیع اسما و صفات
من حیث التعین و ذات احدیہ از لا وابدآ در تجلی بود در غیب مطلق کہ سر

ذات اوست و با هر موجود وجه احدیت است که سبب بقا و حیات بود
 بلکه مبین جمیع موجودات بود من حیث التّعیّن و الظّهور و حقیقت کلّ وجه احدیت
 بود که صفت حیات و بقاے ایشانست و رجوع حقایق جمیع موجودات بدین
 حضرت تقدّس و تعالیٰ است. و در مرتبه احدیت من حیث الذات جمیع سخاوت
 صفات متحد بالذات بودند و معرفت چگونگی این ذات هر از حیثیت تجرّد
 نسب و اضافات انوار عقول و شوارق نفوس در نیاید. بعد از طی مراحل
 تنزلات خود بر مرتبه خلقت الخلق عالم کثرت را محلّ مظاہر صفات کونیّه خود
 فرمود. و آمیت کلیه که محلّ ظهور ظلّ الهیہ است از مرایاے صور اعیان ثانیّه
 تجلّی کرد و اعیان ثانیّه مرایاے اسماء الهیہ اند و اسماء الهیہ مقدّمه
 اند بعد صفاتیّه و اعدا بنا حدیث ذاتیّه و مجموع موجودات علویّه و سفلیّه منقّض
 اند از بیض وجود و واجب الوجود و جمیع ذات است کائنات آئینه ظهور اسماء و صفات
 حق اند و انسان کامل جامع جمیع حقایق عالم و حافظ اسرار الهیہ و کمالات
 کونیّه است ۛ

كُلُّ الْجَمَالِ غَدَا لَوْحَدِّكَ مُجْمَلًا لَكِنَّهُ فِي الْعَالَمِينَ مُفَصَّلًا
 و بحسب نشاء عنصریّه آخر موجودات است و بحیثیت جسم اشرف موجودات و بتأثیر
 روح اکرم ارواح و محبت بر ملائکه است ۛ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَبَدٌ وَلَطِيفَةٌ مُسْتَوْدَعٌ فِي هَذِهِ الْجَمْعَةِ

اینست آنچه ما اراده کرده بودیم و الله اعلم بالصواب و در آخرین شاه منقّر
 نامه را بر زبور نغم آراسته می گفتم تا جمال با کمال او بجلوه گریه های گوناگون و ناز
 دست عاشقان بر باید اگر چه عروس خوب روئے احتیلاج آسایش زیور من
 ندارد و اما مشاطه شوق طبیعت را عادت آنست که شاه حبیب را به خلد ان ملا

زیوری آرد ایست تا خود زیور ازان به آراستگی سرو آرد
زیور بسیار است و خوبان بهر وقت تو سیمین تن چنان بودی که زیور بسیارانی

مثنوی شکارنا

ما که با هم چهارخو انیم
گرچه هستیم در شمار چبار
هر کجا ما بهم رویم همه
همه و با همه دلی همه ایم
چادریکل برادران حبیب
گرچه ما بوده ایم یارے چند
هر چاریم ما خوش ازنده
خود ما ز دو جهان برتر
مثل این نه پیش شمعیت بنود
سته تن از ماند اشتند به تن
یک برادر برهنه بود همه
این برهنه برادر دلش
داشت در آستین بصد مهرے
پس برتسیم جانب بازار
تا ز بهر شکارتی و کلان
از قضا هر چهار کشته شدیم
باز بر خاکستیم بست و چهار

را از اسما و ستر کو انیم
فی الحقیقتہ یکیم و هم بسیار
بی همه با همه غنیمت
هر طرف خوش زمان زیر میام
هر یک از یکے بعید و قریب
صورت آراے اعتبار چند
فارغ از امتیاز هر که و همه
بلکه از هفت آسمان برتر
هشت جنت بدین صفت بنود
جامه کان پوششے بود بدن
خوشتن را همی نمود همه
با وجود برهنه بودن خویش
قیمت کائنات درج زرے
بود دروے عجائب بسیار
بخیم و رویم در میدان
کشته کشته تمام پشته شدیم
از تپشته ما همه یک بار

طرف دیدیم ما چہار کمان
 زان یکے را بنود و حیات
 چہ کمانے چو خاطر درویش
 آن بہمنہ برادر زردار
 تیر بایست از برائے کمان
 پروپیکان نہداشت زان یکتہ
 پس بختیم جانب صحرا
 طلب صید کرد سرگشتہ
 طرف دیدیم چہ را آہوے
 زان سہ بودند مرد و یک بیجان
 آن کمان کش برادر زردار
 بہ کمانیکہ بود نادور و کمیش
 تیرکان بوذبی پر و پیکان
 رسنے بہر بند می بایست
 ما بفرارک صید بر بندیم
 ناگہان یافتیم چار کبند
 یک از ان دو کرانہ نیز نہداشت
 صید را ما بہ بند افکندیم
 نہ کرانہ میانہ بہ کبند
 خانہ بہر تیمام می بایست
 تا در آستانہ صید ما بہ پسریم

ناقص افتادہ چہ شد پیش و کمان
 بودیم از دو گوشت بیگانہ
 گوشہ و خانہ نہداشت بخوش
 بجز نید این کمان بقصد شکار
 چار تیر شکستہ گشت عیان
 آن خرم دیدیم ما بقصد تدبیر
 بہر صیدے کنیم تا پیدا
 سعی کردیم دشت و درگشتہ
 اندران دشت بی ہنگ و پے
 بر سر خاک اوفتادہ میان
 تیر انداز بے خطا ہشیار
 گوشہ و خانہ نہداشت بخوش
 زوہران آہوے کہ بد بیجان
 یعنی اکنون کند می بایست
 رخت خود پس سوی درگندیم
 سہ از ان پارہ پارہ بودند
 چہ کرانہ میانہ نیز نہداشت
 در میان کبند افکندیم
 آہوے صید گشتہ اندر بند
 بہر نخت طعام می بایست
 آہوے صید کردہ را بہ پسریم

پختہ سازیم صید گشتہ شکار
 ہر طرف بہر خانہ گردیدم
 سہ ازان بود در ہم اقتاد
 اندر ان خانہ در شمیم ہمہ
 بود در خانہ طرفہ طاق بلند
 تا سر طاق دست کس نہا
 پس مغاکے پیامی کندیم
 دست تا ما فراز دیگ رسید
 شخصے از بام خانہ شد نازل
 بہ نصیبے توان نمود قریب
 در کمین بد برادر کامل
 استخوانے برون زدیا کد
 ز دہشوخ تبارک سر فرے
 یعنی از پاشنہ ہنایے رست
 بر سر یکد رخت زرد آلو
 بہ فلاخن کہ آب میداد
 ما رسیدیم بر فراز درخت
 قلیہ زردک از برای جہان
 اہل دنیا تمام تر خوردند
 فرہی د حقیقت آما سے
 حال خود را چو باز دانستند
 بعد پختن بیایم بکار
 پیش خود چار خانہ دیدیم
 یک دیوار و سقف بد سادہ
 بی محابا در آمدیم ہمہ
 بر تر از آسمان نہ پیوند
 زیدے بحمد بسیار
 چار گز تا بلند گردیدیم
 پختہ شد آن شکار حبامید
 از پے پختن خوش متجسس
 گفتہ اند اینکہ النصیب
 دست در دیگ کردیں عامل
 سوے او باز التفاتے کرد
 نخل سجد بر آمد از بر فرے
 خوش ہنایے بصد کماے رست
 رکشتہ بودند خربزہ بہمنو
 بوالعجب آب تاب میداد
 پس فرود آمدیم با ہمہ رخت
 ساختیم آن لذیذ تر از جان
 تن بصد فرہی بر آوردند
 تنگ شد خانہ برتن از پاکے
 سعی کردند تا توانستند

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| تنگ شد خانه بینوا مانند | در بنیاست بخانہ و مانند |
| مازہر کید را ز دان گشتم | برون از قید آن مکان گشتم |
| چہد کردیم تا باسانی | ما بر آئیم خوش بچولانی |
| برون از خانہ خراب شدیم | فارغ از جلد اضطراب شدیم |
| بر در خانہ چند کے خفتیم | باز ترک تمامت گرفتیم |
| چون بغرم وطن کمر بستیم | ب سفر رخت خویش پر بستیم |
| مانہ بارے بسر گران رفتیم | ب سلامت از بیچہان رفتیم |
| تا چہ بود دست اہل ولی الالباب | باز گوئید رازش از ہر باب |
| نظم کردست آخگر میکن | آنچہ در نثر گفتہ خواجہ دین |
| خواجہ در خواجگان حق ممتاز | قدوہ روزگار بہ نہ نواز |

رحمت حق بروح او بادا

روح مارا فتوح او بادا

غلط نامہ مجموعہ یا زودہ رسائل حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ

| صفحہ | غلط | صحیح | صفحہ | غلط | صحیح |
|------|-----|--------------|------|-----|---------------------------|
| ۳ | ۱۷ | بَنُوْر | ۲۸ | ۲۰ | زَیْن |
| ۴ | ۲ | مَوہِیت | ۲۹ | ۹ | وِیْرَا |
| ۳ | ۱۲ | عَرَفَت | ۳۲ | ۱۲ | یَدَا اللہ |
| ۴ | ۲۰ | نَحْل | ۳۳ | ۷ | بَکْزَا رَم |
| ۵ | ۹ | دِز دِزَا | ۳۳ | ۲۰ | خَلْفَہ |
| ۱۰ | ۱۱ | قَوَسَیْن | ۳۴ | ۸ | مَاشَد |
| ۱۲ | ۶ | کَوئی | ۳۷ | ۱۳ | گِردِیہ |
| ۱۳ | ۵ | اِسْتِکْبَار | ۴۱ | ۱۸ | اِز بُو دُو رَا |
| ۱۳ | ۱۰ | ذَرَات | ۴۶ | ۱۰ | وِیْلَم وَا شَب |
| ۱۳ | ۱۳ | حَاسَہ | ۴۶ | ۱۱ | مِیْکِنَد |
| ۱۴ | ۲۰ | عَنْ | ۴۹ | ۱ | اِی |
| ۱۶ | ۱۸ | وَعَا ضِی | ۵۷ | ۲۰ | گِردَانِیہ |
| ۱۷ | ۴ | وَا زِوے | ۶۱ | ۳ | حَض |
| ۱۷ | ۱۳ | مُخَالَفَتہ | ۶۱ | ۳ | خَلَفَا دِرَا شِیْن |
| ۲۱ | ۱۵ | مِرْعَل | ۶۲ | ۲۰ | گِردَانَد |
| ۲۱ | ۲۱ | لَنْفِذ | ۷۰ | ۱۹ | وَبے |
| ۲۳ | ۸ | بَحْت | ۷۳ | ۱۰ | نَدَارَت |
| ۲۴ | ۱۳ | السیرلہ | ۷۶ | ۲ | نَنْخِی |
| ۲۸ | ۱۱ | گِرد | ۸۵ | ۲ | مَحَبَّتِ حَقِّ وَضْئِیَا |

غلط نامہ مجموعہ یازدہ رسائل حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ

| صفحہ | سطر | غلط | صحیح | صفحہ | سطر | غلط | صحیح |
|------|-----|--------------|--------------|------|-----|------------------------|------------------------|
| ۱۰۴ | ۱۸ | برسر اسرار | برسر اسرار | ۱۴۷ | ۱۴ | چارم عالم | چارم عالم |
| ۱۰۵ | ۱۸ | دے دلچہ | دے دلچہ | ۱۴۸ | ۱۴ | وَلَا مَنِيَّةَ لَهُمْ | وَلَا مَنِيَّةَ لَهُمْ |
| ۱۱۰ | ۱۴ | تصور لن | تصور کن | ۱۴۸ | ۱۴ | چارم راہ | چارم راہ |
| ۱۱۶ | ۶ | وَسِعَتْ | وَسِعَتْ | ۱۴۹ | ۱۴ | جزی | جزی |
| ۱۱۹ | ۱ | کا سترائی | کا ستوائی | ۱۵۰ | ۱۸ | ما بجمع | ما بجمع |
| ۱۲۲ | ۶ | ہرایک | ہریک | ۱۵۲ | ۱۴ | فَجَعَلِي رَبَّةً | فَجَعَلِي رَبَّةً |
| ۱۲۶ | ۱۴ | بخشید | بخشید | ۱۵۲ | ۱۴ | فَجَعَلَهُ | فَجَعَلَهُ |
| ۱۳۷ | ۲۱ | ابدالایان | ابدالان | ۱۵۷ | ۱۴ | جعل | جعل |
| ۱۳۸ | ۲۰ | بیکون الواو | بیکون الواو | ۱۵۷ | ۱۰ | صیغہ | صیغہ |
| ۱۳۱ | ۱۱ | اے ہین | اے ہین | ۱۵۷ | ۱۴ | نفوت | نفوت |
| ۱۳۵ | ۷ | دورو | دردو | ۱۵۷ | ۱۴ | بروید | بروید |
| ۱۳۷ | ۱۸ | ضیف | ضعف | ۱۵۷ | ۸ | نداشتن | نداشتن |
| ۱۵۰ | ۹ | یا ترا | تا ترا | ۱۵۷ | ۱۵ | سفرت | سفرت |
| ۱۵۰ | ۲۱ | ندشت | نداشت | ۱۵۷ | ۱۶ | کمل | کمل |
| ۱۵۳ | ۳ | حن | حن | ۱۵۷ | ۱۴ | راست این | راست این |
| ۱۵۶ | ۳ | ود و نہداشت | ود و نہداشت | ۱۵۷ | ۱۱ | فیض | فیض |
| ۱۵۶ | ۱۳ | وتیر اندازان | وتیر اندازان | ۱۵۷ | ۱۶ | بودربند | بودربند |
| ۱۵۹ | ۶ | مزاج | مزاج | | | | |
| ۱۶۶ | ۱۸ | قوی | قوی | | | | |

شبی ۶ ص ۲۴۶

حافظ محمد حامد صدیقی
ہتم اعزازی کتب خانہ روشتین گلبرگ
انتظامی پریس حیدرآباد
میں چھپوا کر دفتر کتب خانہ روشتین گلبرگ سے پیش کیا
ملنے کا پتہ
ہتم اعزازی کتب خانہ روشتین گلبرگ
قیمت کتاب ۴۰ روپے